



MEMÒRIA 2016





ÍNDEX

1. ROCA UMBERT EN XIFRES 2016	3
2. ROCA UMBERT PRINCIPALS INDICADORS.....	5
3. PRESENTACIÓ	7
4. CONSIDERACIONS PRÈVIES.....	8
4.1 ESPAIS I CONTINGUTS.....	8
4.2 NOVETATS DE LA MEMÒRIA.....	11
4.3 USOS.....	14
ÀREA DE CREACIÓ: LÍNIES DE TREBALL.....	15
5. ARTS VISUALS / ESPAI D'ARTS	16
6. ARTS EN MOVIMENT / CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT.....	27
7. MÚSICA / SALA NAU B1 i CUB	31
8. INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA.....	35
9. PATRIMONI I TECNOLOGIA / LA TÈRMICA	38
10. FORMACIÓ / CTUG I ALTRES ESPAIS.....	43
11. CULTURA POPULAR / LA TROCA.....	46
12. FOMENT A LA LECTURA I CONEIXEMENT / BIBLIOTECA ROCA UMBERT	51
13. PROJECTES TRANSVERSALS.....	54
14. CESSIÓ D'ESPAIS / DENTS DE SERRA I ALTRES ESPAIS	57
15. PARTICIPACIÓ EN XARXES	58
16. VISITES INSTITUCIONALS.....	61
17. ALTRES ESPAIS: BAR DE ROCA UMBERT	62
ÀREA AUDIOVISUAL: LÍNIES DE TREBALL	63
18. RÀDIO GRANOLLERS	64
19. ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS (ADAG).....	69
20. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	71
21. USOS CENTRE AUDIOVISUAL.....	75



1. ROCA UMBERT EN XIFRES 2016

RESUM D'AFUÈNCIA PER EQUIPAMENTS

Inclou les activitats pròpies, les activitats programades per tercers, les residències, la cessió d'espais i els rodatsges.

EQUIPAMENT	2016	2015
BIBLIOTECA	120.293	111.647
LA TROCA	54.455	66.420
BAR	65.601	58.383
DENTS DE SERRA	39.018	43.250
CENTRE AUDIOVISUAL	12.329	12.119
CTUG	12.313	4.575
NAU B1	10.842	4.200
CUB	8.884	4.601
ESPAI D'ARTS	8.237	7.458
ESPAI EXTERIOR	7.638	5.001
ARSÈNIC	6.950	6.801
LA TÈRMICA	3.644	3.356
TOTAL USOS/AFUÈNCIA	364.323	340.614

COMPARATIVA USOS ANUALS

Any 2016 = 364.323 USOS // Any 2015 = 340.614 USOS // Any 2014 = 329.960 USOS

3

DIVISIÓ SEGONS TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES: 866 (2016), 625 (2015)

CESSIONS D'ESPAI: 482 (2016), 220 (2015)

RODATGES PROFESSIONALS 20 (2016), 22 (2015)

EMPRESSES RESIDENTS

27 EMPRESSES RESIDENTS

14 ESPAI PROPI / 13 ESPAI COMPARTIT

16 EMPRESSES AUDIOVISUALS / 11 EMPRESSES CULTURALS

PERSONES QUE VENEN A TREBALLAR A LA FÀBRICA CADA DIA

2016 2015

14	13	ARTISTES RESIDENTS PERMANENTS
87	77	TREBALLADORS/ES DE LES EMPRESSES RESIDENTS
45	45	TREBALLADORS/ES PER A LA GESTIÓ DELS EQUIPAMENTS DEL RECINTE
		14 TREBALLADORS/ES DE ROCA UMBERT SL
		12 TREBALLADORS/ES DE L'AJUNTAMENT
		2 TREBALLADORS/ES DE LA DIPUTACIÓ
		17 TREBALLADORS/ES CONTRACTES DE SERVEIS

TOTAL: EL 2016 146 PERSONES TREBALLEN A LA FÀBRICA CADA DIA

PROJECTES EN RESIDÈNCIA

TOTAL: 105 RESIDÈNCIES (68 el 2015)

VINCULADES A PROJECTES CREATIUS

	IMATGE	MOVIMENT	MÚSICA	TOTAL
ESTABLES	13	2	10	25
TEMPORALS	1	4	12	17
TOTAL	14	6	22	42

VINCULADES A LA INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA * (COMPLEMENTAR AMB APARTAT EMPRESES EN RESIDÈNCIA)

	AUDIOVISUAL	CREATIU	TOTAL
ESTABLES	16	11	27
TEMPORALS	0	0	0
TOTAL	16	11	27

VINCULADES A LA CIUTAT

	IMATGE	MOVI- MENT	MÚSICA	ICC	PATRI- MONI	PENSA- MENT	POPU- LAR	TOTAL
ESTABLES	0	5	0	0	0	3	13	21
TEMPORALS	0	13	0	0	0	0	2	15
TOTAL	0	18	0	0	0	3	15	36

4

EMPRESES EN RESIDÈNCIA

EMPRESES CREATIVES	11
EMPRESES AUDIOVISUALS	16
TOTAL NÚMERO EMPRESES	27

NOMBRE D'EMPRESES DE ROCA UMBERT SEGONS ÚS DE L'ESPAI	2016
ESPAI COMPARTIT	13
ESPAI PROPI	14
TOTAL NÚMERO EMPRESES	27



2. ROCA UMBERT PRINCIPALS INDICADORS

En quin percentatge el projecte està finalitzat a nivell arquitectònic?

INDICADOR: % de superfície rehabilitada

2015: 13.088,12 m² . Superfície no rehabilitada 5.300,73 m²

2016: 13.088,12 m². Superfície no rehabilitada 5.300.73 m²

Es manté un 21,4% d'edificis pendents de rehabilitar. S'ha iniciat les obres de les encavallades, que s'incorporaran a l'exercici 2017.

Quants usos hi ha a l'any?

INDICADOR: Usos a l'any sumant les activitats de les diverses línies de treball de Roca Umbert

2014: 329.960 usos

2015: 340.614 usos

2016: 364.323 usos

Quantes residències hi ha a l'any?

INDICADOR: Número de residències a l'any

Hi ha 105 residències, de les quals:

Corresponen a residències creatives: 42 (14 imatge, 6 moviment, 22 música)

Corresponen a residències d'indústries creatives 27

Corresponen a residències de ciutat: 36

Quantes empreses tenen espai propi?

INDICADOR: Número d'empreses amb espais propis

10 audiovisuals, que sumen un total de 58 treballadors

4 creatives, que sumen un total de 16 persones

Quants coworkers hi ha establerts ?

INDICADOR: Número de coworkers per any

Coworking: El coworking és una manera de treballar que permet que professionals, persones autònomes independents i microempreses de diversos sectors comparteixin un mateix espai de treball on es fomenta la col·laboració i el treball en equip.

2015: 12

2016: 13

Quantes persones hi ha en total entre empreses i coworkers?

INDICADOR: Número de treballadors entre empreses i coworkers per any

2015: 77

2016: 87



Quantes activitats hi ha programades?

INDICADOR: Número d'activitats programades per Roca Umbert a l'any

2015: 625 activitats pròpies programades

2016: 916 activitats pròpies programades

Quantes visites té la nostra pàgina web?

INDICADOR: Nombre anual de visites a www.rocaumbert.cat

2015: 12.489 visites

2016: 41.779 visites



3. PRESENTACIÓ

L'any 2016 ha estat un any de canvis, canvis d'estatuts, de denominació, de forma de gestió, de règim econòmic, d'objecte social, d'estructura i de gerència. L'efecte de la totalitat dels canvis s'ha vist reflectit plenament a partir de l'1 de gener de 2017.

Aquests canvis es van aprovar formalment en el Consell d'Administració de 17 de març i a la Junta General de 29 de març de 2016. A grans trets, han estat:

- Granollers Audiovisual, SL, canvia el nom per **Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, SL**.
- La forma de gestió i règim econòmic, canvia en passar d'activitat econòmica mitjançant societat mercantil, a la de **gestió directa de servei públic**.
- L'objecte social s'amplia per recollir el **conjunt d'activitat a l'entorn de la creació cultural i audiovisual** que es desenvolupa en el recinte.
- Es defineix una nova estructura organitzativa, amb la creació de dues àrees, per facilitar la consecució dels objectius fixats i l'encaix de les activitats i propostes actuals i futures. Es nomena a Josep Maria Codina, com a director de l'àrea audiovisual.
- Es nomena a Roser Rodríguez, com a gerent de la societat, i Núria Blanchar, com a secretària del Consell d'Administració.

La memòria que presentem recull l'essència dels projectes i de les línies de treball que s'impulsen des de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Recull tot allò que fa de la fàbrica un espai cultural viu, en constant evolució i transformació. Un espai singular al servei dels processos creatius, de la formació artística i del diàleg entre les arts i la cultura contemporànies. Un escenari únic on les arts visuals, la literatura, la cultura popular, la música, el pensament, els audiovisuals i el patrimoni es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, i per ser compartides entre els creadors i la ciutadania.



4. CONSIDERACIONS PRÈVIES

4.1 ESPAIS I CONTINGUTS

4.1.1 ELS ESPAIS DE ROCA UMBERT

L'origen de l'empresa Roca Umbert es remunta a l'any 1871 a Sant Feliu de Codines, on Josep Umbert i Ventura (1844-1917) va posar en marxa una fàbrica tèxtil que només cinc anys més tard va ampliar amb l'adquisició d'uns terrenys a Granollers, concretament a Palou.

El creixement industrial i la ràpida consolidació del sector tèxtil català van fer triplicar la producció de l'empresa, i l'any 1904 es va començar a construir la fàbrica Roca Umbert on avui la coneixem. Les naus es van anar construint a mesura que es necessitava instal·lar maquinària nova per desenvolupar processos nous o bé per innovar tècnicament. Les formes de les naus responen, segons les tècniques de l'època, a les necessitats de llum i d'espai dels usos que hi havia en els seus interiors.

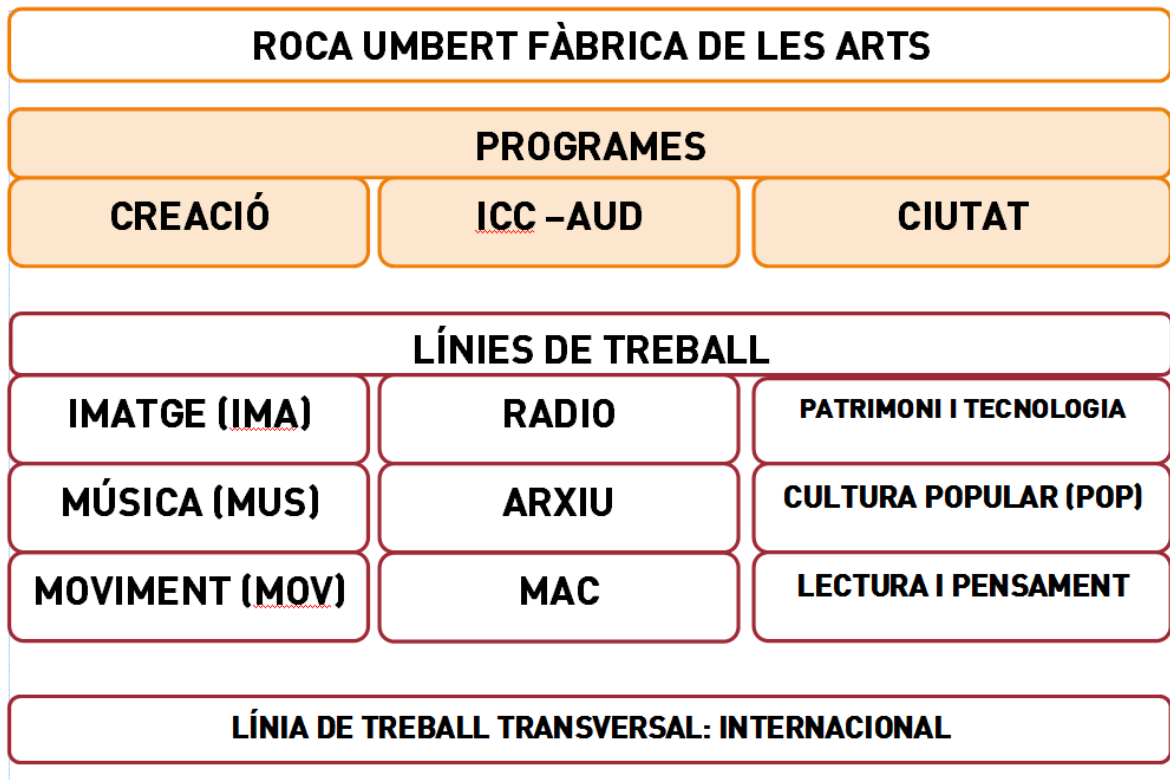
En les memòries anteriors, es donava molt protagonisme als equipaments, com a eix vertebrador de continguts. Cada vegada és més freqüent la interrelació entre línies de treball i equipaments i el dia a dia ens mostra la seva versatilitat; en són bons exemples el CTUG, que no té una única temàtica i que ofereix serveis a tota la fàbrica, o La Troca que acull un alt percentatge d'activitats no vinculades a la cultura popular.

Per tant, com a novetat de la memòria 2015, presentem els usos segons la versió clàssica dels equipaments però alhora també amb la versió de les línies de treball que es descriuen en el següent apartat.

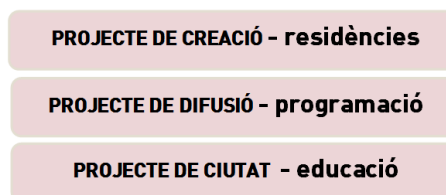
4.1.2 LES LÍNIES DE TREBALL

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, s'estructura en dues gran àrees, l'àrea audiovisual i l'àrea de creació, amb línies de treball i assignació pressupostària pròpia, que s'integren a nivell conceptual de manera natural ja que l'àrea audiovisual és el pal de paller de les indústries culturals i creatives.

Aquesta casuística facilita poder esquematitzar la fàbrica partint de tres grans eixos, que alhora es divideixen en línies de treball específiques, que poden o no coincidir amb les disciplines artístiques.

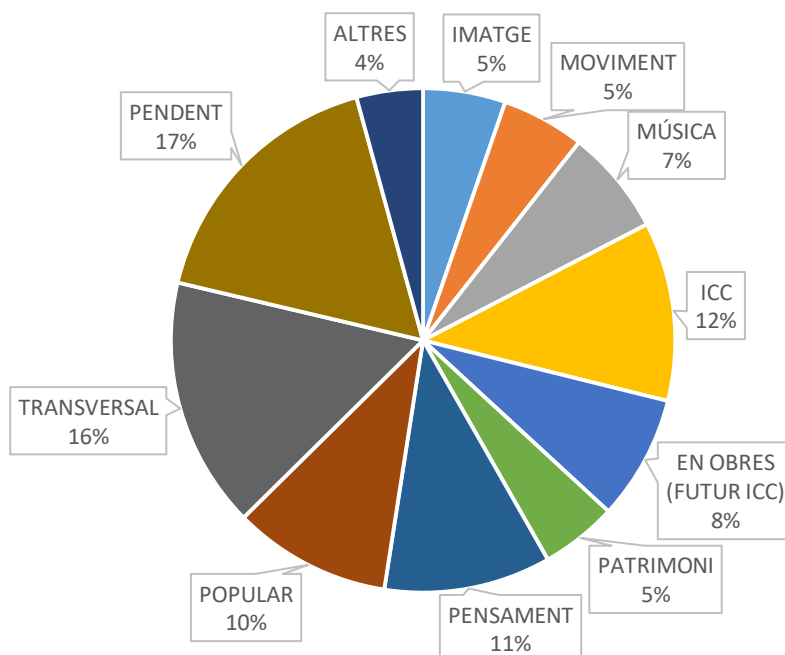


Hem estructurat la memòria que teniu a les mans partint d'aquest mapa conceptual. Alhora, les diverses línies de treball integren tres projectes que de manera sintètica acullen aquests conceptes i que trobareu detallats en el següent apartat:



Aquesta nova divisió ens classifica els usos de la fàbrica en un mapa molt exacte de quina és l'àrea creativa o cultural a la qual fan referència.

Distribució d'espais segons la línia de treball 2016



4.2 NOVETATS DE LA MEMÒRIA

La conceptualització de la fàbrica, dels seus eixos de treball i dels seus programes, s'han plasmat en una taula que ordena i classifica l'activitat que s'ha portat a terme i serveix com a punt de partida per dissenyar el futur de la fàbrica.

DISTRIBUCIÓ DELS USOS SEGONS ELS PROGRAMES

	línia de treball						
	Imatge	Moviment	Música	Audiovisual i indústria CC	Patrimoni i tecnologia	Cultura popular	Lectura i pensament
	IMA	MOV	MUS	ICC	PAT	POP	PEN
PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ							
1.1 RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES	X	X	X				
1.2 CESSIONS D'ESPAI VINCULADES A LES RESIDÈNCIES	X	X	X				
1.3 RESIDÈNCIES VINCULADES A LA INDÚSTRIA CULTURAL				X			
PROGRAMA DE DIFUSIÓ							
2.1 ACTIVITATS PROGRAMADES	X	X	X	X	X	X	X
2.2 PROGRAMACIONS ESTABLES	X	X	X	X	X	X	X
2.3 VISITES INSTITUCIONALS	X	X	X	X	X	X	X
PROGRAMA DE CIUTAT							
3.1 DADES DE LES ENTITATS EN RESIDÈNCIA	X	X	X	X	X	X	X
3.2 DADES CESSIONS D'ESPAI VINCULADES A LES RESIDÈNCIES	X	X	X	X	X	X	X
3.3 DADES D'ACTIVITATS ESCOLARS	X	X	X	X	X	X	X
3.4 DADES CESSIONS D'ESPAI	X	X	X	X	X	X	X

4.2.1 PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ

El programa de suport a la creació és l'ADN de la fàbrica, converteix el projecte en un espai de producció artística i es diferencia d'altres espais per les residències.

La residència és una forma de donar suport a una activitat artística, creativa o vinculada a la cultura en alguna de les seves múltiples expressions.

Les fàbriques de les arts són justament això, espais on les residències tenen un relleu més important ja que formen part del seu ADN. Permeten donar suport a la producció o a la investigació i com qualsevol relació. En alguns casos, es pot tractar d'un contracte de cessió d'espai a un preu bonificat, en d'altres d'una aportació econòmica per part de la institució per donar suport al projecte o bé d'altres intercanvis que no siguin estrictament econòmics però que beneficiïn a ambdues parts (visibilitat en la comunicació del projecte, presentació oberta al final de la residència, formació vinculada al projecte, etc.)



Les residències solen estar regulades per una convocatòria, on s'explicita quins són els projectes prioritaris. Aquest criteri és absolutament necessari per tal de poder treballar en una direcció com a centre i també per aconseguir que les persones beneficiàries tinguin interessos comuns i, per tant, que estableixin treball en xarxa, cosa que es pot produir només si s'ha treballat correctament en la conceptualització del centre i els seus objectius.

Hem dividit el suport a la creació en tres subapartats. El primer es refereix als àmbits de creació més artística, més vinculada a la definició clàssica d'allò que anomenem ART. Dins d'aquest àmbit, Roca Umbert està especialitzat en tres àmbits; música, arts visuals i imatge, i moviment (teatre, dansa i circ). Aquesta singularitat és una fortalesa important de Roca Umbert, ja que permet la interacció i, en alguns casos, la fusió de disciplines.

A nivell de suport a la creació, la música guanya notable terreny degut a la tipologia de residents al CUB, les residències solen ser de grups musicals, amb una mitjana de 4 components, mentre que a l'Espai d'Arts, dins de la disciplina d'arts visuals, els artistes se solen presentar de manera individual. Les residències vinculades a les arts en moviment no segueixen cap patró i tant poden ser de grups molt nombrosos com l'esbart, com residències d'una companyia integrada per dos artistes.

Aquest any per primera vegada s'han comptabilitzats els usos que fan els residents més enllà de l'espai que tenen assignat per fer la residència. Aquest concepte, la cessió d'espais als residents, fa referència a l'ús d'un espai que el projecte resident no té assignat però que per algun motiu relacionat amb el projecte i de manera puntal, demana a la fàbrica i se li facilita l'accés. El global d'usos de suport a la creació (ja siguin residències creatives o altres cessions vinculades a les residències creatives) representen un total **de 5,78 dels usos** de la fàbrica.

El tercer programa dins de l'àmbit de la creació és el que posa en valor tota la feina que es fa en l'àmbit de les indústries culturals, posant ordre a la classificació que fins ara s'havia utilitzat i que donava peu a ambigüitats (empresa- coworker) per centrar la divisió en dues categories diferents: empreses (individuals o no) que comparteixen espai, i empreses que no; i d'altra banda empreses que se centren en l'àmbit creatiu o empreses que se centren específicament en l'àmbit audiovisual. Representa **un 5,58 % dels usos** de la fàbrica.

4.2.2 PROGRAMA DE DIFUSIÓ

El programa de difusió inclou les activitats programades a la fàbrica per al públic en general que estan en consonància amb els objectius de la fàbrica. Totes les activitats que s'inclouen en aquest apartat representen un hegemònic **55,85% dels usos** de la fàbrica. Aquest apartat queda dividit en 3 subapartats que permeten perfilar i precisar més l'activitat de les línies de treball. El primer apartat és el d'activitats programades.

El primer apartat fa referència a les activitats programades a la fàbrica, ja sigui pels propis equips com per tercers que promouen activitats en col·laboració amb la fàbrica, i fa referència a un total de 816 activitats. La distribució per línies de treball ens indica una forta presència d'activitats vinculades a pensament, amb un percentatge de 37,7% d'aquests usos, seguidament un 21,6% de música i, finalment i en tercer lloc, un 20,8% vinculat a cultura popular. La resta de línies queden representades en una segona franja degut a tenir una dimensió molt més petita: un 7,1% vinculat a imatge, un 5,3% vinculat a patrimoni, un 4,6% vinculat a moviment i finalment audiovisual amb un 3% dels usos vinculats a activitats programades.

El segon apartat fa referència a les programacions permanents que es promouen des de les diverses línies de treball, englobant així l'activitat d'obertura al públic de la Biblioteca, de la Tèrmica, de la formació d'Arsenic, de la Universitat Popular i de la UGranollers.

El tercer apartat fa referència a les visites vinculades a activitat institucional que ha rebut la fàbrica, i que en aquesta memòria queden explicades en l'aparat de relacions institucionals.

4.2.3 PROGRAMA DE TERRITORI I CIUTAT

El programa de ciutat està vertebrat per 4 grans apartats. El primer apartat és les residències de ciutat, on es fa evident el pes de les entitats residents a la Troca, que representen un important 13.02% dels usos de la fàbrica, al que cal afegir per proximitat conceptual un segon apartat amb un 4,83% d'altres usos a la fàbrica provinents d'aquestes residències.

El tercer apartat són les activitats ofertes a escolars, que representen un 1.86% sobre el total d'usos de la fàbrica. El 2016 han vingut a fer activitats dirigides a la fàbrica un total de 5.569 escolars, en gran part provinents de dues grans activitats: la cessió de l'espai de les encavallades a l'Associació Cultural i al Mercat Tecnològic. Una cop feta aquesta separació d'esdeveniments, la següent proposta amb més acollida és la Biblioteca, amb més de 1.800 escolars en les seves activitats habituals per a escoles.

Aquest tres apartats, que s'uneixen temàticament per representar el treball vinculat al concepte ciutat i territori de totes les línies de treball i representen un **19.71% dels usos** culturals de la fàbrica

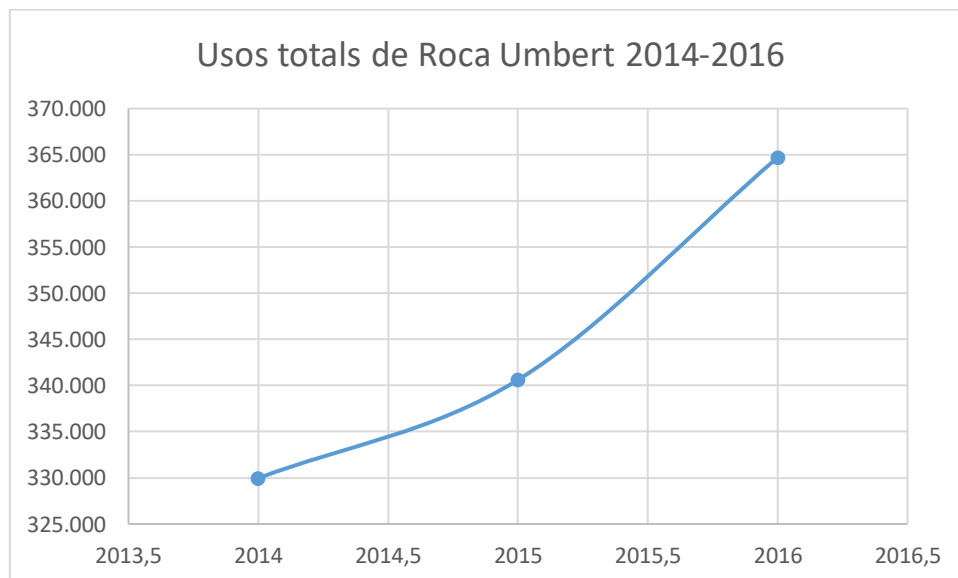
Finalment, també per primera vegada, s'ha fet una revisió del concepte de cessió d'espai i s'ha definit aquest darrer apartat com a usos de la fàbrica no relacionats amb el seu ADN, és a dir, la creació i la cultura. Aquesta xifra d'activitats, vinculades a d'altres àmbits, representen un significatiu **13.07%** sobre el total d'usos culturals de la fàbrica.

4.3 USOS

Els usos de la fàbrica es van incrementar un 3.22% del 2014 al 2015. Aquesta tendència s'ha doblat del 2015 al 2016, amb un increment del 7.07%.

Nombre d'usos de Roca Umbert per línies de treball

	PROGRAMES DE SUPORT A LA CREACIÓ			DIFUSIÓ	PROGRAMES DE CIUTAT				Total	%
	1.1	1.2	1.3		2	3.1	3.2	3.3		
Imatge	4835	54	0	3414	4	0	310		8.617	2,88
Moviment	1342	484	0	10879	7907	20	1000		21.632	7,24
Música	9054	1500	0	10423	0	1272	0		22.249	7,45
Indústria Cultural Creativa	0	2	5475	0	0	0	0		5.477	1,83
Patrimoni i tecnologia	0	0	0	3995	0	2125	1158		7.278	2,44
Pensament	0	0	0	126609	30	320	1824		128.783	43,11
Cultura popular	0	0	0	10053	30963	10193	822		52.031	17,42
Audiovisual	0	0	11206	1453	0	401	455		13.515	4,52
No associat a les línies de treball	0	0	0	0	0	85		39055	39.140	13,10
SUBTOTAL	15.231	2.040	16.681	166.826	38.904	14.416	5.569	39.055	298.722	100,00
BAR									65.601	
TOTAL	15.231	2.040	16.681	166.826	38.904	14.416	5.569	39.055	364.323	





ÀREA DE CREACIÓ: LÍNIES DE TREBALL



5. ARTS VISUALS / ESPAI D'ARTS

5.1 PRESENTACIÓ

L'Espai d'Arts és el centre de creació, producció, difusió i formació d'art contemporani que lidera el programa d'arts visuals de Roca Umbert. L'equipament es va inaugurar l'any 2008.

La missió del centre és actuar com a nexa de diàleg entre creadors i públic a Roca Umbert. Destinat a afavorir la creació contemporània i a difondre-la, fomentant la trobada i l'intercanvi d'experiències creatives basades en l'experimentació i la recerca constant, i treballant amb especial interès el camp de la

imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement.

Els objectius són:

- Oferir serveis a la comunitat artística que facilitin el desenvolupament de la seva feina
- Oferir a la comunitat artística formació especialitzada
- Apropar la creació contemporània als diversos públics

5.2 PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I LA PRODUCCIÓ

16

5.2.1 RESIDÈNCIES

Els artistes residents al llarg del 2016 han estat els següents:

Nom projecte	Artista resident
SEÑALES. Maquinas Pictóricas	Aldo Urbano
Conte a la Tèrmica	Gemma Vidal Solè
404 enter /sr. Pedra/ Geisha2,0 / L	Pere Vilardebó
Arquitectura i textil	Laura Chamaca Torres
Instrospecció	Arnau Bellavista
Mites	Ermisenda Soy
La Vie en Rose	Cristina Nuñez
A les places! Documental	Pau Farell
Formes intuïtives / A la natura	Carles Azcón
Offside/ Paste cut	Ruben Torras
PsySCAPE	Quim Rueda
Last Chance	Sylvie Bussières
Sense títol	Juan Manuel Díaz Puerta



El juliol es va obrir una convocatòria pública per accedir al servei de residències de l'Espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts per a l'any 2017, destinada al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i plàstiques.

Es van establir dues modalitats:

- Modalitat taller: projecte a desenvolupar en un espai de treball individual
- Modalitat associat: projecte a desenvolupar en el centre, sense un espai de treball permanent propi.

Es van presentar un total de 24 projectes, la selecció final va ser la següent:

- 18 projectes per a residències que optaven taller
 - 1 va quedar exclosa per no complir els requisits
 - 1 va passar a ser residència associada
 - 12 es van seleccionar
 - 4 no van ser seleccionades
- 6 projectes per a residències associades
 - Els sis projectes van ser seleccionats

El jurat estava format per Joan Fontcuberta, artista resident a Roca Umbert, Glòria Fusté en representació del Museu de Granollers, Ester Prat, tècnica de Roca Umbert i Laia Casanovas, gestora de l'equipament.

5.2.2 SUPORT A L'EDICIÓ DE PUBLICACIONS D'ARTISTES

Edició de treballs editorials vinculats a projectes artístics:

- Catàleg 'Col·lisions': catàleg que recull el treball desenvolupat pels artistes en residència durant l'any 2015 amb textos de Mercè Alsina, comissaria i crítica d'art.
- Fanzine 'Un mundo dentro de otro mundo' de Sixe Paredes. Revista que recull el projecte presentat a la sala Zero.
- Edició de 5 llibres que formen part del projecte 'Un món paral·lel', comissariat per Joan Fontcuberta. Artistes participants: Ruben Torras Llorca, Andrés Galeano, Roberto Feijoo, David Mayo, Txema Salvany, Albert Gusí i Alberto Salvan.



- Participació a la fira ARTS LIBRIS (Barcelona), fira de llibres d'artista feta del 20 al 24 d'abril de 2016. ArtsLibris és una fira internacional de l'edició contemporània, és un espai de trobada d'editors i un fòrum centrat en publicacions d'art, fotografia, disseny i l'heterogeni ventall de printed matter creat per artistes dels segles XX i XXI. Té l'objectiu d'oferir als artistes i els editors un entorn on donar a conèixer les seves edicions i posar-les en contacte amb els col·leccionistes i el públic en general, per tal d'obrir espais de reflexió sobre la cultura contemporània, de vetllar perquè les publicacions dels editors i els artistes siguin presents al circuit internacional, d'ampliar el mercat de l'edició i, en definitiva, per tal de reconnectar les arts i l'edició amb la societat.

Des de Roca Umbert es presenten:

- Publicacions dels artistes residents. El 2016 es van presentar les de Cristina Núñez, Pau Farell, Carles Azcón, Quim Rueda, Aldo Urbano, Pere Vilardebó, Laura Ameba, Sylvie Bussières, Arnau Bellavista, Ermisenda Soy, Ramon Aumedes i Pol Aumedes.
- Publicacions que s'editen com a centre d'art vinculades a les exposicions: Col·lisions i el catàleg de la MAU 2014-2015.

5.3 PROJECTE DE DIFUSIÓ

L'Espai d'Arts és el centre des d'on es coordina el programa de suport a la difusió de projectes vinculats a les arts visuals i de la imatge a Roca Umbert. Aquest programa està vinculat a les línies de treball de la fàbrica: projectes que mostrin el procés de treball, la fusió entre disciplines i el foment de la transversalitat entre creador, públic i institució. El programa de difusió centra l'activitat en dos tipus de projectes: expositius i festivals.

5.3.1 PROJECTES EXPOSITIUS

GRÀFICA MATERIAL

18/02/2016 - 12/03/2016

Exposició Col·lectiva sobre Art Contemporani i Cultura material del gravat comissariada per Tomás Pariente.

Exposició per explicar les característiques materials tradicionals del gravat i la serigrafia dins d'un context amb referents contemporanis que han passat del procés tècnic necessari a l'elecció estètica. L'exposició es mostrarà a Circulo del Arte durant els mesos de febrer i març de 2017.



· Artistes participants: Peeter Allick, Luis Cabrera, Carme Castellví, Mariana Chiesa, Alberto Durero, Juan Escudero, Teresa Gómez Martorell, Diego Mallo, Claude Mellán, Tomás Pariente, Àngels Roses, José Maria Rubia Tejeda i Antonio Visentini. Amb la col·laboració de la Col·lecció Furió i del Circulo del Arte.

· Activitats paral·leles:

18/02 De 20 h a 20.30 h

No és el meu cos - Dominik Borucki i Mireia Chalamanch. Acció escènica durant la inauguració de l'exposició "Gràfica material", que mostra un diàleg entre l'exposició i els cossos dels artistes.

ÀGORA

31/03/2016-09/04/2016

Projecte multidisciplinari de Pol Aumedes.

La sala Zero es va convertir en una plaça oberta al pensament creatiu i crític de manera interdisciplinària a cavall entre la música, la dansa i les arts plàstiques. Durant aquests dies es van fer accions performatives diverses, concerts i actes participatius que van completar l'Àgora fins a la clausura.

· Activitats paral·leles:

31/03/2016 20 h

Acció: Micrografia, a càrrec de Pol Aumedes. Un joc d'atzar entre el moviment, el traç i la música va donar el tret de sortida a "Àgora". Seguidament es va fer l'acció Clusters, en què una sèrie de partitures gegants van ser interpretades per un grup de músics.

06/04/2016 a les 19 h

Danses pintades. Acció performativa a càrrec de Pol Aumedes. La socialització del so i el moviment es plasma amb les ballades a plaça, és a dir, a l'àgora. Al final de la nit, després d'hores de ball, els dansaires, convertits en pinzells, han traçat multitud de línies. Amb aquesta acció es pretén plasmar el rastre de cada dansa i deixar una petjada artística. L'acció del grup de músics i balladors va acabar amb la festa final, en què es va afegir el públic.



UN MUNDO DENTRO DE OTRO MUNDO

21/04/2016 – 14/05/2016

Exposició documental de SixeParedes

Moltes vegades es coneix l'artista per la seva obra, però poques vegades se'n mostren els processos de treball. L'exposició vol mostrar el món interior en què l'artista urbà Sixe utilitza la fotografia com una eina per immortalitzar moments íntims de la seva feina, llocs que li transmeten energia i li evoquen formes que alimenten l'imaginari que utilitzarà com a arxiu documental per saber d'on ve i cap on va.

BABEL

1/06/2016 - 18/06/2016

Instal·lació interactiva de Pole Noise. Ruben Torras i Esteban Rubira

Instal·lació artística audiovisual i interactiva que convida a reflexionar sobre els suports i les eines tecnològiques que utilitzem de manera quotidiana, a més de fer-ho sobre l'obsolescència o la velocitat de caducitat que tenen avui dia.

Activitat inclosa al OPEN MAC en el marc del Mercat Audiovisual de Catalunya.

[www.audiovisualmac.cat o www.polenoise.com]

UN MÓN PARAL·LEL

15/10/2016-19/11/2016

Exposició comissariada per Joan Fontcuberta.

Artistes participants: Robert Feijoo, Ruben Torras, Albert Gusí, Txema Salvans, Andrés Galeano, David Mayo i Alberto Salván

Des de la seva introducció l'any 2008, Google Street View (GSV) ha palesat la idea de que internet ens ofereix un doble accés visual a la realitat. Fins ara havíem d'esbrinar la configuració dels espais públics visitant-los físicament però amb aquesta nova eina d'experiència virtual, sense bellugar-nos de davant de la pantalla de l'ordinador, podem obtenir la mateixa informació. GSV ens proporciona doncs una percepció en diferit i de segona mà (o de segon ull) de qualsevol lloc transitable sobre el planeta. Els efectes que se'n deriven són molt pràctics per als usuaris i, per aquest motiu, GSV ha esdevingut tan popular com a sistema per localitzar adreces o per identificar racons concrets. Però també ha generat un nou territori de recerca conceptual i de creativitat, incentivant

així nombrosos projectes d'artistes contemporanis: la disponibilitat i la contingència de les imatges obtingudes de la interfície GSV genera una substància visual inèdita –la representació virtual de la realitat– que convida a ser bussejada crítica i plàsticament.

Projecte inclòs en el programa Cultura en Gira de la Generalitat de Catalunya pels anys 2017 i 2018.

Durant els mesos de juny a agost de 2017 es mostrarà a Le Château d'eau (Toulouse, França) conjuntament amb altres artistes francesos seleccionats per Joan Fontcuberta.

· Activitats paral·leles:

26/10 19.30h

Conversa entre Joan Fontcuberta i els artistes: Ruben Torras, Andrés Galeano i Albert Gusi.

29/10

We do the rest Workshop sobre fotografia amateur a càrrec d'Andrés Galeano.

DATES	NOM EXPOSICIÓ	NOMBRE VISITANTS SALA	PARTICIPANTS ACTIVITATS
18/02 al 12/03/2016	Exposició Gràfica material	217	110
31/03 - 09/04/2016	Exposició AGORA	277	40
21/04-14/05/2016	Expo. Un mundo dentro de otro mundo	317	0
1-18/06/2016	Instal·lació Babel	137	0
15/10 -19/11/2016	Exposició Un món paral·lel	329	107
	TOTAL	1.277	257
	TOTAL VISITANTS SALES + PARTICIPANTS ACTIVITATS		1.534

5.3.2 PROJECTES EN FORMAT FESTIVAL

MOSTRA D'ART URBÀ

15 d'octubre de 2016

La MAU es formula a partir d'entendre l'espai públic com una plataforma d'interacció. La mostra pretén reclamar l'espai públic com a espai d'experimentació i de reflexió.



L'objectiu és vincular el passat i el present de la fàbrica, perquè es prengui consciència de què era abans aquests espais, què representaven i com s'han adaptat per esdevenir un lloc de creació, innovació i comunitat.

Per participar-hi es realitza una convocatòria pública. La programació de la mostra combina els projectes seleccionats de la convocatòria i activitats proposades des de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Es van presentar 6 projectes a la convocatòria pública, dels quals es van seleccionar:

- Els caminars per Roca Umbert de Nora Mugarza Salegui
- Yo en la factory de Pere Vilardebó
- Teixint el Cos d'Olga Serral

A més dels projectes guanyadors a la convocatòria, durant la jornada es van realitzar un total de 9 instal·lacions als carrers i edificis de Roca Umbert:

- Teixint el cos d'Olga Serral Clarós
- Els caminars per Roca Umbert de Nora Mugarza Salegui
- Yo en la factory de Pere Vilardebó
- Desitgem de Mònica Campdepadrós
- Teixint paraules de Manel Gràvalos
- Diagonal: resultat del workshop impartit per Xevi Bayona a la nau de Dents de Serra
- El matadero, a càrrec d'Ex-abrupto a la Tèrmica
- Màquines art urbà: concert interactiu a partir d'electrodomèstics i eines industrial A càrrec de l'Orquestra Electrònica del Vallès a la Nau B1

I es van programar un conjunt de taller complementaris per tal de donar a conèixer el procés d'elaboració d'algunes de les peces.

En total hi va haver 574 visitants, a més dels 274 participants de les 8 activitats complementàries que es van dur a terme.

Aquest festival es realitza amb la col·laboració del Museu Thermalia de Caldes de Montbui (organitzadors del MIAU) i participa en el projecte Transefímers (Lluèrnia d'Olot, Ingràvid de Figueres, A Cel Obert de Tortosa, Fes Camp de Sant Cugat del Vallès i el MAU de Granollers) impulsat pel consorci de Transversal.



Des de Transèfimers es fomenta l'intercanvi d'artistes que participen en els diferents festivals d'arts visuals, donant una beca per valor de 1.000 euros als seleccionats. Roca Umbert va participar en un d'aquest intercanvis acollint l'artista Marta Capdepadrós a la MAU i promocionant l'artista resident a Roca Umbert Pere Vilardebó, que va participar al festival Ingràvid de Figueres.

SPAM D'ARTS

16, 17 i 18 de desembre de 2016 / 3 i 4 de gener de 2017

SPAMDARTS és un programa d'activitats que busca oferir un espai als creadors per mostrar i/o vendre la seva obra i/o projectes al voltant de la creació contemporània omplint Roca Umbert i la ciutat de Granollers de propostes que incentivin el consum responsable i crític de l'art contemporani.

Per participar-hi es realitza una convocatòria pública. La programació combina els projectes seleccionats de la convocatòria, els projectes convidats i altres activitats proposades des de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Artistes participants al mercat a través de convocatòria: Sylvie Bussières, Glòria Giménez, Mariana Mizarela, Montse Tomás, Editorial Forat Foradat, Editorial Verònica la Cartonera, Arnau Bellavista, Nataly Pradas, Pau Farell, Mugarza, Maria Jesús Olivo, Carles Azcón, Max Bode, Anida Ties, Ramon Aumedes, Pol Aumedes, Clara Sáez, Gemma Capdevila i Roque Banana.

Artistes convidats al mercat :

16/12 Ermisenda Soy i Editorial Terrícola

17/12 Deep Edicions i El Observatorio

18/12 Cristina Nuñez i Tomas Pariente.

03,04/01 Arts Coming i Il·lustrarium, i Tomas Pariente

El 2016 hi va haver 200 visites al mercat. Paral·lelament al mercat es van programar activitats de difusió (accions, performances, dj i concerts), amb un total de 235 assistents, i tallers complementaris per a públic adult i familiar (tallers de serigrafia, etc.) amb un total de 149 assistents.

5.4 PROJECTES DE SUPORT AL TERRITORI

5.4.1 PROGRAMA EDUCATIU I FORMATIU

ESCOLAR: en total van passar 310 alumnes de primària i secundària repartits en les següents activitats:

- Els oficis del sector artístic i del disseny (pintor, escultor, dissenyador, fotògraf). Total: 108 alumnes.
- Visita a les exposicions (adaptat a primària i secundària). Visita dinamitzada amb activitats originals i lúdiques, per obrir els cinc sentits, experimentar reflexivament i elaborar una mirada crítica a l'art. Total: 80 alumnes.
- Taller d'autoretrat amb Cristina Nuñez (4ESO i Batxillerat). Activitat per treballar la identitat personal a partir de la fotografia. Total: 108 alumnes.
- Taller de serigrafia: 14 alumnes.

ADULTS: programa "L'aula d'art i pensament contemporani"

5/03 De 17.30 h a 20.30 h Taller de gravat I a càrrec de Tomás Pariente. L'activitat es divideix en dues parts: primer, es fa una visita comentada a l'exposició i després, es proposa un taller de gravat en relleu, en què es dibuixarà, gravarà i estamparà un disseny.

12/03 De 10 h a 14.30 h i 17.30 h a 19 h Taller de gravat II a càrrec de Tomás Pariente. Taller per aprofundir en la tècnica del gravat en relleu i en buit; es donaran nocions bàsiques sobre materials, eines, tintes i edició. L'alumne obtindrà una visió general del món de la gràfica.

19/03 10 h a 14 Àlex a Granollers. Taller visual i performatiu sobre la teoria queer, a càrrec de Nataly Prada. El taller té com a objectiu comprendre algunes qüestions rellevants sobre la teoria queer a partir d'artefactes visuals i de la pròpia experiència. Es plantejaran qüestions sobre el gènere, el cos i la identitat.

14/05/2016 De 10 h a 14 h i de 16 h a 18 h Taller de ceràmica experimental a càrrec de Laura Carvajal. Taller per iniciar-se al modelat manual amb fang, amb tècniques de construcció i creació de segells precolombins per estampar en diverses superfícies (fang, tèxtil, paper...).



21/05/2016 De 10 h a 15 h Taller de serigrafia artesanal a càrrec d'Ermisenda Soy. Taller per aprendre les tècniques i les bases de la serigrafia artesanal, així com les claus del registre amb un, dos o més colors per estampar sobre paper.

FAMILIAR: programa "L'art contemporani no em fa por, els monstres tampoc". Tallers per apropar les exposicions a les famílies amb infants de 4 a 10 anys.

20/02 De 18 h a 19.30 h Taller familiar de gravat a càrrec d'Ermisenda Soy. Breu visita a l'exposició en la qual coneixerem diferents aspectes del món del gravat. S'utilitzaran materials domèstics, on els infants i les famílies crearan una petita obra en sèrie.

2/04/2016 De 18 h a 19.30 h Taller familiar "Àgora". L'activitat familiar de l'exposició "Àgora" va formar part de l'obra i per tant de l'exposició, entesa com a *performance* o acció participativa que es va fer conjuntament amb l'artista Pol Aumedes. Es va posar en joc el cos, la veu, el moviment i el traç per explorar i investigar les diferents formes de dibuixar. Un conjunt d'experiències que van apropar estratègies creatives diverses. El taller va ser una ocasió per dialogar i experimentar amb la música, les arts plàstiques i la dansa. Un camí que es recorrerà conjuntament.

30/04/2016 De 18 h a 19.30 h Taller familiar sobre art mural a càrrec d'Ermisenda Soy. L'exposició de SixeParedes "Un mundo dentro de otro mundo" va servir per entendre el procés de treball de l'artista i contextualitzar-ne l'obra mural. Després d'una breu visita a l'exposició, es va crear un mural col·lectiu i efímer a partir d'una composició de símbols fets per els participants.

25

Programes en col·laboració amb altres àrees de l'Ajuntament:

5.4.2 ÀREA DE SALUT MENTAL

Parelles artístiques, col·laboració amb el projecte de Salut Mental.

L'Espai d'Arts fa de nexa d'unió entre els usuaris del centre de salut mental i els artistes residents que voluntàriament volen participar en el projecte. A més, es facilita un espai per tal de poder treballar la col·laboració. Hi van participar un total de 3 artistes residents. També hi va haver dos artistes no residents que van col·laborar.



5.4.3 ÀREA DE CULTURA

Participació amb el projecte 'Murs que parlen' amb un seguit d'activitats que impliquessin el barri amb la intervenció del mural realitzat per Sixe Paredes i el projecte expositiu "Un mundo dentro de otro mundo".

Es va realitzar una formació per introduir-los en el món audiovisual. Els participants van realitzar una documentació audiovisual de la realització del mural i entrevistes al veïns del barri.

Es van realitzar dinàmiques d'aproximació a l'art urbà amb els joves del Centre Obert Sud i un docweb amb els avis de l'Espai actiu. Es van realitzar tres tallers amb el grup de gran del Centre Obert per tal de crear el seu TAG. En base a aquest dinàmica es va treballar l'art urbà i quin era el treball que desenvolupava el Sixe Paredes. En total van participar 15 joves.



6. ARTS EN MOVIMENT / CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT

6.1 PRESENTACIÓ

El Centre d'Arts en Moviment és el nou equipament de Roca Umbert inaugurat el 2016. És el centre de creació destinat a l'aprofundiment del llenguatge del cos, vinculat a les disciplines de teatre, dansa i circ que lidera el programa d'art del moviment a Roca Umbert.

L'equipament va tenir un procés de treball previ a la inauguració mitjançant el treball amb representants del sector. Es van portar a terme trobades individuals i una trobada conjunta per posar en comú la planificació de l'equipament el dia 16 d'abril amb el següents assistents:

Beatriu Daniel (gestora Artística)
 Jordi Cortés (ballarí i director artístic)
 Roser Lòpez Espinosa (ballarina i coreògrafa)
 Ester Simona (educadora social i ballarina)
 Jordina Font (ballarina, component d'Artistras)
 Laura Dorna (ballarina, pedagoga i professora)
 Associació AsdArts a Cardedeu
 Pep Codolosa (tècnic del Graner, espai creació de dansa)

L'espai es va posar en marxa amb les portes obertes que es van realitzar del 20 al 24 d'octubre de 2016 i amb la convocatòria de projectes que es va fer a l'octubre.

La missió del espai és esdevenir un eix aglutinador de l'activitat creativa vinculada al moviment, relacionant-la amb la ciutat i amb la ciutadania, integrant-la amb la resta de l'activitat de la fàbrica (audiovisual, arts plàstiques, musical, etc.) i posant-la en relació amb la creació contemporània que es desenvolupa a nivell nacional.

Els objectius són:

- Oferir serveis a la comunitat artística que facilitin el desenvolupament de la seva feina
- Oferir a la comunitat artística formació especialitzada
- Apropar l'art contemporani al públic
- Difondre l'art contemporani

27

6.2 PROJECTE DE SUPORT A CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

6.2.1 RESIDÈNCIES

ASSAJOS de companyies i artistes no professionals i entitats vinculades al moviment. Es desenvolupen majoritàriament a la Troca.

RESIDÈNCIES: es va fer pública a l'octubre una convocatòria de suport a projectes de creació i recerca contemporània, iniciatives vinculades a professionals o en vies de professionalització.



Nom projecte en residència	Artista
Ciclicus	Ley Mendoza (circ)
El meu nom és hor	Adrià Muntanya (circ)
Experimentació	Carme Nàjera
Gitanes	Esbart dansaire
Duets	Jordi Cortés
Hècuba	Companyia Laminare (teatre)

ALTRES RESIDÈNCIES

- Arsènic: a partir del setembre, ocupen l'espai tres tardes a la setmana per tal de desenvolupar la seva activitat com a escola de teatre.
- Esbart dansaire: de forma permanent, els divendres, realitzen els assajos de la seva activitat.
- Col·lectiu dels Silencis. Associació vinculada a la fàbrica que enguany a presenta tel seu quart projecte de teatre sensorial a Roca Umbert. Han passat un total de 120 persones. Ha format part de l'oferta de Granollers Escena.

6.3 PROJECTES DE SUPORT A L'EXHIBICIÓ DE PROPOSTES DE RESIDENTS

Programació de presentacions de projectes residents. Aquesta activitat no es va portar a terme ja que tot just s'havien iniciat les residències durant el darrer trimestre.

6.4 PROJECTES DE SUPORT AL TERRITORI

A fi de donar a conèixer l'equipament i donar el tret de sortida, es va fer una jornada de portes obertes del 20 al 24 d'octubre en el que es va poder visitar l'espai i es van desenvolupar les següents activitats:

DISSABTE 15 – DIVENDRES 21 D'OCTUBRE
 Tot el cap de setmana + de 16h - 20h entre setmana
 Workshop Hècuba



Amb la Cia. Laminarie
 Centre d'Arts en Moviment

DIJOUS 20 D'OCTUBRE

20h Inici de les portes obertes

Solo de la ballarina Nora Baylach en col·laboració amb Xavi Lucha
 Ambientació a càrrec d'Arsènic Espai de Creació

DIVENDRES 21 D'OCTUBRE

18.30 – 19.30h Taller participatiu de dansa i pintura , a càrrec de Carmen Nàjera

20h Performance del resultat del taller participatiu de dansa i pintura , a càrrec de Carmen Nàjera. Amb col·laboració de l'artista Pol Aumedes i els músics Toni Cuesta i Martí Ventura

21h Mostra del workshop Hècuba de la Cia. Laminarie

22.30h Jam de teatre físic a càrrec d'Arsènic Espai de Creació

DISSABTE 22 D'OCTUBRE

10h – 14h Classes obertes participatives

10h Dansa Teatre (6-12 anys), a càrrec d'Arsènic

11h Clàssic intermig (a partir de 13 anys), a càrrec d'Àgueda Murillo

11h Txá txá txá (adults), a càrrec de Partenaire

11h Biodansa en família (adults i infants a partir de 3 anys), a càrrec d'Espai loga

12h Contemporani (a partir de 14 anys), a càrrec de Sylvia

12h Acrobàcies (adults), a càrrec de Carlos Carmona i Trackdance

12h Swing (adults), a càrrec de Bigpotters

13h Dance hall (adults), a càrrec de l'escola de dansa i arts corporals

13h Contact-Improvitació (adults), a càrrec d'As d'Arts

13h Salsa cubana (adults), a càrrec de Rítmic

17h Actuació dels grups de dansa del GRA: tribal fusió (Sara Martínez) 15 min, dansa urbana (C&C) 15 min i "Causalitat" dansa contemporània d'Enem Dansa (Marta Mompart) 15 min

18h "Acrometria", espectacle de circ físic a càrrec de la Cia. Psirc (Adrià Montaña, Anna Pascual i Wanja Kahlert), a partir de 8 anys.

19h Duo "Xamanisme de proximitat" (Guillem Rodri i Jordi Ramon) i trio "Three on a Tree" (Laura Dorna, Ester Momblant i Taïs Oriol), performance a càrrec d'As d'Arts

20h Jam de dansa



21h Ballada de swing amb Lindyfrogs i música en directe d'Apollo Jumpers

DIUMENGE 23 D'OCTUBRE

10h – 13h Classes obertes participatives

11h Passaltpas

12h Esbart

13h Dansa Integrada amb “Liant la Troca” amb en Jordi Cortés

En total es van produir un total de 1.204 usos i va ser un punt de partida important per posicionar l'espai a la ciutat i en el mapa d'espais creatius.

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

21h Hand to hand, de Roser López Espinosa

120 participants

A més es va iniciar un treball amb sintonia amb el Teatre Auditori per tal de planificar si les residències que hi ha a Roca Umbert poden tenir entrada a les temporades de programació del Teatre Auditori i buscar altres vincles possibles.

7. MÚSICA / SALA NAU B1 i CUB

7.1 PRESENTACIÓ

El centre de creació, producció, difusió i formació musical es porta a terme en dos equipaments:

- la Sala Nau B1, espai de difusió musical, inaugurada el 2012 i amb un aforament de 800 persones.
- el CUB, espais d'assaig musical, inaugurat el 2006. Disposa de 6 sales d'assaig musical i un espai doble per tal de poder fer enregistraments.

La missió de la línia de treball és afavorir la creació musical moderna i difondre-la, fomentant la trobada i l'intercanvi d'experiències creatives.

Els objectius són:

- Promoure la difusió de la música moderna
- Captar nous públics i crear noves audiències

- Oferir serveis a la comunitat musical que facilitin el desenvolupament de la seva feina
- Treballar en xarxa amb les iniciatives del territori

Al desembre de 2015 es va acabar la concessió que havia guanyat quatre anys abans l'empresa BRUBAKER. A finals de febrer de 2016 es va fer una festa de presentació del nou projecte per la Sala Nau B1. Aquesta nova etapa promou la música en viu i es programa en base a una taula de participació. Aquest canvi ha suposat un important repte per la fàbrica, doncs ha sigut una peça clau de la línia de treball de música i les seves implicacions es fan paleses en tota la programació degut a l'alt impacte de programació de concerts (un al mes com a patró) i a la necessitat de diversificar la comunicació per tal de poder arribar als públics propis de la programació.

7.2 PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I LA PRODUCCIÓ

7.2.1 RESIDÈNCIES PER A GRUPS MUSICALS

CUB és un projecte de residències, oferint als grups musicals serveis vinculats al foment i la promoció de la música. El CUB és un espai on els músics poden assajar, formar-se, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre els seus treballs a uns preus que tenen suport públic.

Els seus objectius són:

- Dinamitzar l'accés dels músics joves, no professionals i en camí de ser-ho del municipi i de la comarca, a espais d'assaig de qualitat



- Potenciar la creació de grups musicals o formacions musicals noves, o formats corresponents
- Guiar als músics pre-professionals: assessorament musical, formació, facilitar

El Cub espai d'assaig musical disposa d'espais insonoritzats i un estudi d'enregistrament, i ofereix 105 hores setmanals d'ús (de 10:00 a 1:00 de la nit de dilluns a diumenge) i 25 hores setmanals d'atenció al públic (de les 17:00 a 21:00 de dilluns a divendres).

Durant l'any 2016 hi ha hagut:

- 8 grups que tenen un espai llogat mensualment amb un total de 1.504 usos
- 7 grups que han llogat un espai per hores, amb un total de 2.160 hores
- 14 entitats/grups que han utilitzat l'estudi d'enregistrament amb 272 usos

7.2.2 RESIDÈNCIES TÈCNIQUES DE GRUPS MUSICALS

Hi ha quatre grups que han vingut a fer residència musical a la Nau B1. Els grups han assumit els costos tècnics de l'assaig i a canvi de la cessió de l'espai, han actuat a la sala de concerts sense cobrar catxet.

Els grups que han passat són:

- Brams
- Catàstrofe Club (grup local, que assaja al CUB)
- Est-Oest
- Marcos Frans

Aquestes residències han generat un total de 99 usos.

7.3 PROJECTE DE SUPORT A LA DIFUSIÓ

7.3.1 EXHIBICIÓ MUSICAL

Hi ha hagut una programació estable de concerts de música moderna, dividida en dues temporades. La programació s'ha treballat a partir de les propostes d'un grup d'experts locals. Els continguts de la programació s'han decidit tenint en compte la diversificació dels estils per tal de poder portar propostes de música en viu de qualitat que interessin a un ampli grup d'espectadors i fomentin la creació de públics.

En la majoria dels concerts es programa un grup local/comarcal per poder oferir una plataforma de difusió als grups que comencen. En aquesta línia, també s'ha programat un concert amb l'entitat RUMB, que és l'empresa que gestiona el CUB, espai d'assaig musical de Roca Umbert, coincidint amb el Xè aniversari de l'obertura de l'espai.

S'han fet un total de 24 concerts, amb l'actuació de 50 grups, 30 d'ells comarcals/locals i 20 grups professionals.

El total d'assistència als concerts ha sigut de 5.018 persones.

Dissabte, 20 de febrer	Blaumut + Lausana	Assistents: 458
Divendres, 11 de març	Els Catarres+Raska	Assistents: 742
Dissabte, 19 de març	FALAFEL & SWARMA + STROMBERS	Assistents: 95
Divendres, 1 d'abril	Aspencat+ La Banda Biruji	Assistents: 417
Dissabte, 2 d'abril	Landry el Rumbero	Assistents: 104
Dissabte, 9 d'abril	Orquestrina la Galana+Aires del Montseny	Assistents: 142
Dissabte, 16 d'abril	Ramon Mirabet + The crabb appels	Assistents: 226
Divendres, 6 de maig	Assaig obert InCrescendo	Assistents: 225
Dissabte, 14 de maig	Ton Rulló	Assistents: 80
Dissabte, 21 de maig	Joan Miquel Oliver	Assistents: 86
Dissabte, 28 de maig	Somnis de sorra (familiar)	Assistents: 85
Dissabte, 4 de juny	KEPA JUNQUERA + La canya borda	Assistents: 153
Dissabte, 18 de juny	IES MÚSICA/OFF MUSIK 'N VIU	Assistents: 300
Dissabte 1 d'octubre	Quimi Portet + Est Oest	Assistents: 130
Dissabte 8 d'octubre	Ivette Nadal + Ariadna Rulló	Assistents: 160
Dissabte 15 d'octubre	Orquestra electrònica del Vallès	Assistents: 40
Dissabte 22 d'octubre	Delafé + Illa Carolina	Assistents: 130
Dissabte 5 de novembre	Green Valley + Maranta	Assistents: 300
Dissabte 19 de novembre	Brams + Kòdul	Assistents: 180
Dissabte 26 de novembre	Nueva Vulcano + DeNegro + Obrigada	Assistents: 140
Dissabte 17 de desembre	Nit de llops	Assistents: 200

A més s'hi ha de sumar que al llarg de l'any el Bar de Roca Umbert ha programat un total de 12 jam sessions, actuacions on els músics poden improvisar, i han tingut un total de 600 usos.

7.3.2 FESTIVALS I FIRES

S'han programat un festival i una fira vinculats a la música. En els dos esdeveniments, la música s'ha treballat des de diferents vessants (actuacions, fira, tallers...) i s'han fet durant tot un dia, ocupant diversos espais de la fàbrica.

Entre les dues fires han participat/assistit 1.200 persones.

- Minibeat: Festival infantil de música que no un festival de música infantil. Minibeat té seu a Granollers i té per objectiu oferir una alternativa musical per a tots els públics. Assistents: 700.
- Taral·la: Fira destinada a donar informació i formació sobre la música i la seva rellevància com a element educatiu. Els destinataris de la fira són principalment docents i estudiants d'educació infantil i primària, mestres i professors de música, musicoterapeutes i altres professionals i estudiants interessats en l'àmbit de l'educació i la música. Assistents: 500.

7.4 PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

En l'anterior aparat de difusió, es detalla que en cada concert es programa un grup local per tal de donar visibilitat a la creació musical de la comarca. Al llarg del 2016, han tocat 30 grups locals/comarcals.

També s'ha treballat conjuntament amb les entitats per tal d'utilitzar l'espai per a usos musicals. S'han fet 8 cessions d'espais. L'assistència total d'aquestes activitats ha sigut de 2.650 assistents:

• Festa de cap any – Jovent Ignorat.	Assistents: 800	34
• Entremares- Concert Solidari.	Assistents: 800	
• Festa de final de curs de l'Escola Combo.	Assistents: 800	
• Assaig i gravació del cor infantil de la Societat Coral Amics de l'Unió.	Assistents: 100	
• Concert Cor Safari.	Assistents: 300	
• Assaig de la Coral Polifónica.	Assistents: 50	
• Festa dels 80 dels Xics de Granollers.	Assistents: 200	
• Festa de la diada de Xics. Assistents:	Assistents: 100	

Altres activitats de ciutat que s'han portat a terme a la B1, són:

• La fàbrica dels Reis. Visita al Patge Gregori.	Assistents: 400
• Mercat de Tecnologia- actuació de l'Orquestra Electrònica.	Assistents: 700
• MAC – Mercat Audiovisual de Catalunya.	Assistents: 700

8. INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA

8.1 PRESENTACIÓ

La fàbrica és un espai de suport a la creació, tant en els seus àmbits més emergents, mitjançant les residències específiques descrites per a cada equipament / disciplina, com per a iniciatives creatives amb una trajectòria més llarga.

La línia de treball vinculada a la indústria cultural creativa promou el treball amb el sector econòmic de la cultura, combinant la creació, la producció i la comercialització de continguts creatius que siguin intangibles i de naturalesa cultural.

Els objectius són:

- Intensificar les estratègies de cooperació entre la iniciativa pública i la privada
- Dissenyar millors estratègies de potenciació de les residències creatives de la fàbrica

Aquestes necessitats del sector creatiu es recullen en les residències singulars, que es planifiquen i es pacten a partir de convenis específics, on es promou l'intercanvi de sinèrgies i els beneficis màxims de la relació entre les dues parts.

La definició d'Indústries Culturals i Creatives presentada per la Comissió Europea separa en quatre àrees les indústries culturals:

NUCLI CENTRAL

Arts visuals - Arts escèniques - Patrimoni

INDÚSTRIES CULTURALS

Cinema i vídeo - TV i ràdio - Edició de música - Videojocs - Llibres i premsa

INDÚSTRIES I ACTIVITATS CREATIVES

Disseny - Arquitectura - Publicitat

INDÚSTRIES COMPLEMENTÀRIES

Programari, MP3, etc. - Telefonía mòbil, etc.

Segons dades de la Comissió Europea (COM 2012/537) les indústries culturals i creatives representen el 3,3% del PIB Europeu i ocupen al 3% de la població. Pel què fa al Vallès Oriental i de forma més específica a Granollers ocupen a un 4,05% i un 3,92%, respectivament.

Les indústries culturals i les indústries i activitats creatives representen a Roca Umbert un 20% dels espais i tenen per tant un pes important.

8.2 PROJECTE DE SUPORT A CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

8.2.1 RESIDÈNCIES SINGULARS ESTABLES

TALLER SARANDACA

Establert a Roca Umbert des de l'any 2006 és una iniciativa privada, molt coneguda arreu del territori, que es dedica a la creació de gegants, capgrossos i altres elements del bestiar festiu vinculat a la cultura popular i tradicional. Ocupa part de la nau G4. Hi treballen quatre persones.

TALLER DE L'ARTISTA JOAN FONTCUBERTA

L'artista va iniciar la seva activitat a la fàbrica l'any 2012, quan va instal·lar el seu espai de treball en una part de la nau E1.

El 27 d'octubre de 2016 l'artista Joan Fontcuberta i l'Ajuntament de Granollers van signar un conveni de col·laboració per donar suport a la creació contemporània i projectar Roca Umbert i la ciutat. A l'octubre de 2016 es firma un conveni de residència, en el que s'estableix la col·laboració amb l'artista. Es detallen les seves aportacions en forma d'accions vinculades a l'assessorament artístic de la programació anual de la fàbrica i en el programa de residències. Roca Umbert facilita l'espai i desenvolupa la gestió i la producció de les tasques vinculades a l'execució de les propostes acordades, que es van iniciar amb el comissariat de l'exposició Un món paral·lel, inaugurada l'octubre de 2016. A finals d'any l'artista signa la llicència d'ús privatiu de planta baixa i l'altell de la nau G3, recentment rehabilitada i es preveu que l'ocupi el febrer de 2017. Hi treballen habitualment en Joan i la seva assistent i des de la fàbrica coordinen la seva feina com a fotògraf professional, assagista i utilitza l'espai per a taller de les seves produccions artístiques.

36

ARSÈNIC ESCOLA DE TEATRE

Establerta a Roca Umbert des de l'any 2011 a part de la nau E1, Arsènic és una iniciativa privada que promou el teatre com a eina cultural i educativa. És un espai formatiu i de creació artística on les arts escèniques en són l'eix vertebrador. Desenvolupa tallers de dansa i teatre, i formació de joves actors. El retorn a Roca Umbert és l'assessorament en continguts, i la participació en els següents esdeveniments:

- Coordinació de les Jams de teatre mensuals
- Participació en les portes obertes de les Centre d'Arts en Moviment
- Organització del Microteatre



- Reis a la fàbrica: dinamització de la Tèrmica del Patge Gregori i de l'arbre de nadal de la fàbrica.

Hi treballen habitualment 2 persones de direcció, una administrativa i el cos de professorat.

8.3 PROJECTE DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Es promou l'ordenació dels indicadors d'aquest àmbit. S'ha començat a treballar de manera coordinada amb Granollers Mercat en la organització de les fires vinculades a la indústria creativa de ciutat, com ara:

- Vallès Kids: el 9 i 10 d'octubre. Fira de productes i serveis del Vallès Oriental adreçats a les famílies.
- Hispalug: Fira Lego. 5 i 6 de novembre. Fira d'aficionats a construir maquetes amb LEGO.

8.4 PROJECTES DE SUPORT AL TERRITORI

SPAM D'ARTS

37

La fira d'SPAM d'arts, explicada prèviament en la línia de treball d'arts visuals / imatge té especial incidència en l'àmbit de les indústries culturals i més específicament en el territori ja que promou la participació dels artistes de la zona i els visualitza facilitant el seu contacte amb el mercat d'art.

DFACTORY

Dfactory va iniciar la seva residència a Roca Umbert el nadal de 2015. És un market de roba i complements, productes de disseny i gastronòmics i música a l'aire lliure. És una botiga temporal que recull la última tendència en moda en diversos sectors. Aquest any hi ha formen part del projecte més de 60 marques emergents de roba, complements, decoració i gastronomia, juntament amb diversos foodtrucks i diverses d'actuacions musicals en viu per gaudir de les festes de Nadal. S'ha establert una relació amb l'SPAM d'ARTS, per tal d'atraure més públic a la fàbrica interessat en productes de disseny, de manera que un producte de l'SPAM s'ha pogut adquirir al DFACTORY durant tots els dies. Ha estat visitat per 4087 persones.

9. PATRIMONI I TECNOLOGIA / LA TÈRMICA

9.1 PRESENTACIÓ

La Tèrmica és un centre d'interpretació del passat industrial, l'equipament de difusió de la memòria històrica de Roca Umbert, que vincula el passat industrial de la fàbrica amb la tecnologia. L'equipament es va restaurar l'any 2011 i la museografia es va posar en marxa el 2014.

La seva missió és promoure la intersecció d'art, ciència, patrimoni i tecnologia, donant a conèixer el patrimoni industrial de la ciutat de Granollers a partir de les calderes, turbines i motors conservats de la Tèrmica de Roca Umbert.

L'actualització dels continguts porta aquesta línia a promoure el treball tecnològic amb les

eines actuals, és a dir, la tecnologia del nostre temps, vinculada a les tecnologies de la informació i de la comunicació.

Així doncs, la tecnologia i de manera més específica, la robòtica, formen part dels objectius de treball d'aquesta línia, i es porta a terme al Centre Tecnològic i Universitari.

Els objectius són:

- Conservar el patrimoni industrial i tecnològic
- Posar en valor el patrimoni industrial i tecnològic
- Sensibilitzar en temes de tecnologia i energia

 38

9.2 PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I LA PRODUCCIÓ

PROGRAMA DE FOTOGRAFIA A LA TÈRMICA

Es promou la difusió de projectes de creació vinculats a la fotografia que tinguin com a eix de treball el patrimoni industrial. S'acull al residència del Paco Navarrete, fotògraf, i es posa en col·laboració amb l'Associació Fotogràfica de Jaume Oller. El resultat d'aquesta residència es presenta durant la Setmana de Turisme Industrial, els dies 11 i 12 de novembre.

9.3 PROJECTE DE DIFUSIÓ

INTEGRACIÓ AL SISTEMA DEL mNACTEC

- El 2015 es va fer pública una selecció oficial dels 150 elements destacats del patrimoni industrial, on la Tèrmica va ser integrada com un element més. Aquest rànquing d'elements destacats és una selecció molt destacada i implica formar part d'un llistat singular i amb alt valor a nivell patrimonial.
- El 3 de novembre del 2016 es va signar el conveni perquè la Tèrmica entrés a formar part del Sistema Territorial del mNACTEC. Amb aquesta integració al Sistema, la fàbrica queda posicionada a la xarxa de màxima importància en la conservació, preservació i difusió del patrimoni industrial català, i passa a formar part del sistema que promou la Generalitat de Catalunya per tal d'organitzar aquest patrimoni.
- El Sistema Territorial del mNACTEC és una xarxa de 27 centres museístics i patrimonials independents i singulars que expliquen els processos productius industrials al territori català. Els museus del Sistema expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions i/o la museïtzació de les diferents activitats productives que han existit i de les quals encara han quedat restes comprensibles que constitueixen el nostre patrimoni industrial.

Actualment formen part del Sistema Territorial del mNACTEC els 27 centres següents: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya; Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera; Farga Palau de Ripoll; Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug; Museu Molí Paperer de Capellades; Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; Museu del Suro de Palafrugell; Museu del Ferrocarril de Catalunya; Museu de les Mines de Cercs; Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries; Museu del Ter; Museu de la Tècnica de Manresa; Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig; Serradora d'Àreu; Museu de l'Estampació de Premià de Mar; Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret; Trens històrics de Ferrocarrils de la Generalitat; Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat; Museu de la Torneria de Torelló; Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí; Museu de Gerri de la Sal; Museu de Ceràmica "La Rajoleta"; Museu Hidroelèctric de Capdella; Parc Cultural de la Muntanya de Sal de Cardona; Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepal de Tàrraga; Centre d'Interpretació del Ferrocarril de Móra la Nova i La Tèrmica de Roca Umbert.

El mNACTEC forma part del conjunt de monuments gestionats i dinamitzats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.



EXPOSICIÓ PERMANENT

L'equipament és obert durant tot l'any cada dissabte de 18h a 20h i cada diumenge de 11h a 13h. Aquest any 2016 un total de 3.712 persones s'han apropat a aquest espai tan singular des d'interessos diferents. Entre els visitants hi ha antics treballadors, amants de l'arqueologia industrial, fotògrafs, enginyers/es i en general, tot tipus de públic, destacant en nombre les famílies (que es concentren en les activitats més de ciutat) i les escoles.

En total l'exposició permanent ha generat un total de 1.509 visites.

EXPOSICIONS TEMPORALS

En motiu del dia internacional de les dones, el dissabte 12 de març a les 20h es va inaugurar l'exposició "Dones a la fàbrica" a la façana de la Tèrmica de Roca Umbert. Des de llavors, l'exposició es va poder veure durant els horaris habituals d'obertura de l'equipament.

PROGRAMACIÓ VINCULADA A ESDEVENIMENTS

- Dia internacional de la dona. Es va programar una visita comentada a l'exposició "Dones a la fàbrica" amb una visita comentada de 30 minuts de durada a càrrec d'Anna Maimir i Òscar Turull el dia 12 de març amb una assistència 35 persones.
- Jornades europees de patrimoni. Es va portar a terme una visita teatralitzada amb la participació de l'actor Jaume Atmetller el dia 17 de setembre.
- Setmana del turisme industrial. Roca Umbert va crear un programa específic per tal de donar a conèixer la Setmana del Turisme Industrial, organitzada per la Xatic del 4 al 13 de novembre museus, centres d'interpretació i empreses van oferir gairebé un centenar d'activitats arreu del territori.

Setmana del turisme industrial a Roca Umbert

DIMARTS 8

Quina caps!, amb Anna Obiols i Subi. Hora del conte-Taller
 Organitzat per la Biblioteca Roca Umbert

DIVENDRES 11

Xerrada "Com treballa un fotògraf?" Xerrada conduïda per Paco Navarrete.



A les 19h a la Tèrmica de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

DISSABTE 12

- Matinal de fotografia a la Tèrmica, amb l'assessorament de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller.
- Saps què és una central tèrmica? Visita a la Tèrmica.
- Obra de teatre Ca la Isaura.

Ca l'Isaura pot ser al mateix temps un poble, una masia, una casa, un barri o una comunitat. Entre les seves habitacions, els seus carrers o els seus patis, s'amaguen veritats, mentides i secrets. Depèn de si mires les coses des de prop o si les mires des de la distància. Les relacions que es teixeixen entre els habitants, familiars, amics es descobreixen a mesura que t'hi vas apropant. El Col·lectiu dels Silencis -abans, Continuitat Granollers- prepara el seu quart projecte de teatre sensorial a Roca Umbert.

Director artístic: Nelson Jara, Lisa Marrani Interpretació: Assumpta Serra, Abel Robledo, Cèlia Junqueras, Clara Sáez, Cristian Gómez, Enric Bosch, Eva Vallcorba, Olga Schlüter, Sara Bigas, Fabian Cabrane.

En coproducció amb Roca Umbert Fàbrica de les Arts Durada 60 minuts.

DIUMENGE 13

- Saps què és una central tèrmica? Visita a la Tèrmica.
 - Itinerari Fàbriques i Xemenies
- Organitza: Museu de Granollers.
- Obra de teatre Ca la Isaura

41

També va formar part d'un dels destins de les rutes secretes, la ruta de l'Energia va portar un grup de 55 persones a conèixer la Tèrmica.

CONFERÈNCIES DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

Es programen 2 conferències del Marc Boada, divulgador científic, per tal de donar a conèixer la tèrmica. Centrades en el CO2 i en la energia tèrmica, acullen públic molt joves i famílies i són un èxit de participació.

El dia 3 de juny es va realitzar una conferència on van assistir 35 persones i el 5 de novembre es van fer 2 visites, amb un total de 70 persones



RELACIÓ AMB ESDEVENIMENTS DE LA FÀBRICA

- MINIBEAT: es va formar part del programa del Festival Minibeat. Es van portar a terme 2 concerts del cartell programat amb la participació de 260 persones.
- MAU: es va participar a la MAU aollint un seguit de performance que van convertir la Tèrmica en un escorxador, a càrrec del col·lectiu Artístic Exabrupto, amb la participació de 50 persones.

9.4 PROJECTES DE SUPORT AL TERRITORI

COL·LABORACIÓ AMB L'AJUNTAMENT

- Es participa a la campanya de nadal de la ciutat amb la participació de l'activitat "La Tèrmica del Patge Gregori" i a l'activitat "El campament del patge Gregori". Es programen 3 caps de setmana en els que el públic, a partir d'un audiovisual, es troba el patge treballant a la tèrmica i els explica com fabrica la pols màgica amb el carbó de la Tèrmica. Aquesta activitat va portar a 526 visites.
- Es participa en els itineraris que promou el Museu de Granollers vinculats al patrimoni industrial. L'itinerari "Fàbriques i xemeneies" promou el coneixement del passat industrial de la ciutat, i posa en valor xemeneies i murs de la ciutat que ens parlen encara d'alguns dels grans recintes industrials de la ciutat. L'itinerari gira entorn de quatre grans fàbriques Torras Villà, Vda. Sauquet, la Tela i Roca Umbert on es pot visitar la museografia de la Tèrmica. L'itinerari es va portar a terme el dia 12 de juny i el 13 de novembre i hi van assistir 20 persones en cada ocasió.

10. FORMACIÓ / CTUG I ALTRES ESPAIS

10.1 PRESENTACIÓ

La formació és una línia transversal i present en totes actuacions dels equipaments, i és en el CTUG on es concentra i pren especial relleu, ja que és on s'estan portant a terme les formacions programades de manera anual amb més pes a la fàbrica: la Universitat Popular de Granollers i l'inici de la UGranollers. També s'estan portant a terme formacions vinculades a la robòtica i a la tecnologia informàtica.

Els objectius són:

- Impulsar la formació (bàsica i especialitzada) en les diverses línies de treball de Roca Umbert
- Promoure la vinculació amb el territori

10.2 FORMACIÓ ANUAL

UNIVERSITAT POPULAR DE GRANOLLERS

La Universitat Popular de Granollers és una entitat de caràcter cultural que incorpora una oferta formativa àmplia en diverses branques del coneixement, amb rigor acadèmic i científic. Arrelada a la capital del Vallès Oriental i des d'una decidida vocació d'obertura a tothom, la proposta educativa de la UPG s'adreça especialment a totes aquelles persones que cerquen una visió de conjunt i una perspectiva integrada dels sabers, independentment de quin sigui el seu nivell d'estudis actual.

S'ofereixen cursos de múltiples disciplines com cursos d'art, biologia, física, filosofia, història, literatura, matemàtiques, psicologia i educació sanitària, a càrrec de professorat especialitzat.

El curs 2016-2017 s'ha iniciat amb 303 inscripcions, dels quals un 80% corresponen a ciutadans de Granollers.

UGRANOLLERS

El dia 3 de juny de 2016 es va signar entre la conselleria d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya. La UVic i l'Ajuntament de Granollers un acord que va convertir Granollers en ciutat universitària a través de l'obertura d'una seu de la UVic-UCC a la capital del Vallès Oriental.

Aquesta nova seu universitària s'instal·la al Centre Tecnològic i Universitari de Roca Umbert, i permet ajuntar la Universitat i la indústria i complementar l'oferta de la ciutat. S'imparteix el Cicle



Formatiu de Grau Superior en Màrqueting i Publicitat i es treballa per anar ampliant l'oferta de cara als següents anys.

El curs 2016-2017 s'ha iniciat amb 21 alumnes.

10.3 FORMACIÓ TECNOLÒGICA

INICIACIÓ A LA ROBÒTICA PER A INFANTS I ADOLESCENTS

Vinculada a la línia de treball de patrimoni i tecnologia, s'acullen activitats d'empreses privades i d'entitats que treballen amb infants i adolescents promovent la difusió de la robòtica educativa.

- APRENTIK. Empresa especialitzada en tallers de robòtica per a infants de primària. Activitat: cada dimecres durant el curs escolar amb un grup de 8 participants. Activitats durant les vacances de Nadal, Setmana Santa i juliol.
- XNERGIC. Empresa especialitzada en robòtica per a estudiants de secundària. Activitat: durant les vacances de Nadal, Setmana Santa i juliol. Cada dissabte al matí, amb un grup de 8 participants.
- CIBEREDU. Associació que promou l'acompanyament de joves i infants en el món digital, concretament en el món dels videojocs. Activitat: cada dissabte durant el primer semestre amb un grup de 8 participants.

44

El conjunt d'activitats al llarg de l'any han suposat 1.921 usos, tots a l'edifici del Centre Tecnològic i Universitari.

MERCAT DE TECNOLOGIA

Vinculada a la línia de treball de patrimoni i tecnologia, es porta a terme el Mercat de Tecnologia de Granollers té lloc a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

En el Mercat, organitzat conjuntament amb l'Ajuntament de Granollers, l'alumnat de secundària hi presenta projectes imaginats i realitzats per ells mateixos i, amb l'ajut dels seus professors, els mostra i els explica al públic visitant. El Mercat és un punt de trobada d'alumnat, professorat i societat en general, que fa brillar la creativitat tecnològica que es desplega cada dia a les aules d'arreu de Catalunya. La organització va anar a càrrec de l'Ajuntament de Granollers, Roca Umbert i tres centres educatius: EMT, IES Antoni Cumella i l'Institut de Granollers.

Es va portar a terme el 14 de maig. , van participar-hi un total de 7 centres (EMT, IES Cumella, IES Marta Estrada, IES Carles Vallbona, IES Celestí Bellera, Escola Pia i Escola l'Estel.



Es van desenvolupar 40 tallers entorn de la tecnologia, i hi van participar 600 alumnes de segon d'ESO. Es van fer 13 presentacions de treballs de postobligatori.

10.4 PROJECTES AMB EL TERRITORI

CENTRES ESCOLARS DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Roca Umbert acull un total de 5.569 usos vinculats a activitats escolars. Es divideixen en tres categories:

- Activitats dirigides a escolars promogudes pels pròpies equipaments per donar a conèixer els seus objectius (difondre la música, les arts visuals, etc.)
- Activitats dirigides a escolars, promogudes pels residents (Sarandaca)
- Activitats dirigides a escolars promogudes per tercers (Associació cultural)

Aquesta informació s'amplia en l'apartat línia de treball transversal – formació.



11. CULTURA POPULAR / LA TROCA

11.1 PRESENTACIÓ

La Troca, centre de cultura popular i tradicional, és l'equipament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts destinat a la cultura d'arrel tradicional. Es va inaugurar l'any 2006.

La missió del centre és vetllar per la dinamització i preservació de la cultura tradicional i popular, és a dir, el conjunt de valors simbòlics, coneixements tècnics, formes d'organització social o pràctiques culturals presents a

la vida quotidiana de les persones i els grups socials.

Els objectius són:

- Afavorir la interrelació entre les diferents entitats
- L'aparició de projectes comuns
- La creació d'espais de reflexió, investigació, creació i difusió de la cultura popular i tradicional

11.2 PROJECTE DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ

RESIDÈNCIA D'ENTITATS

Es dona suport a entitats que desenvolupen la seva activitat vinculada a la cultura popular i tradicional (8 associacions). Amb elles hi ha establert un conveni de residència per a l'acollida d'aquestes entitats i de la dinamització de la seva activitat.

Colla dels Blancs
 Blaus de Granollers
 Xics de Granollers
 Diablers de Granollers
 Drac de Granollers
 Amics de Gegants i Capgrossos
 Passaltpas. Danses del món
 Esbart Dansaire

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA FESTA MAJOR

Es faciliten, de maig a octubre, tallers a la nau E1 per a poder fabricar elements de la festa, a banda que part d'aquests espais s'utilitzen com a magatzem.

11.3 PROJECTE DE FORMACIÓ

PROGRAMA DE MÚSICA I DANSA POPULAR

- Tallers infantils de formació musical, amb un total de un total de 997 usos.
 - i. Tallers de percussió. Es fan al llarg del curs escolar i està dirigit a infants de 4 a 9 anys. El primer semestre hi va haver un grup amb 31 alumnes i el segon semestre hi ha un grup amb 41 inscrits.
 - ii. Taller de gralla. Es fa al llarg del curs escolar, i hi ha un grup de 6 alumnes.
- Classes de danses mediterrànies (Passaltpas). Es van fer dues sessions obertes al públic anomenades "Ballar per ballar" celebrades el 23 de gener i 14 de maig.
- Curs de danses de Sèrbia, amb Milan Vasalic. Es va celebrar els dies 27 i 28 de febrer. Milan Vasalic «Vàixalitx» (Kikinda, Sèrbia, 1981) és un músic autodidacta, ballador, coreògraf i cantant serbi d'arrels bosnianes. Es dedica a transmetre la tècnica instrumental als joves. Ha investigat diferents aspectes de la cultura popular, cançó i dansa. Hi van assistir 34 persones.
- Taller de Sardanes i punts lliures. Es va celebrar el 3 d'abril i van participar 30 persones.
- Taller de dansa tradicional. ES va celebrar el 27 i 28 de novembre i van participar 25 persones.

47

PROMOCIÓ DE FESTES POPULARS

Tallers familiars tots els divendres anteriors a la jornada festiva. Es promou una activitat que fomenti el coneixement de la festa i que tingui una part de manualitat per tal de desenvolupar-la segons les indicacions dels monitors/es.

• Carnestoltes	150	participants
• Pasqua	220	participants
• Sant Jordi	200	participants
• Nadal. Pessebre	200	participants
• Nadal. Elements de decoració nadalenca	340	participants
• Reis. Taller de fanalets	4.178	participants

11.4 PROJECTES DE SUPORT AL TERRITORI

FESTIVITATS A LA CIUTAT

- SANTS METGES. Diada dels gegants Cosme i Damiana. Es fa una ballada de gegants organitzada pels Amics dels gegants i capgrossos i s'organitza un taller familiar sobre el món dels gegants. Es va celebrar el 23 de setembre i va tenir 300 assistents.
- NADAL. Es celebra el Quinto de Nadal, organitzada pels Xics de Granollers. És una tradició típica de Catalunya on es canten els números d'una manera peculiar seguint la tradició popular i adaptant-la al món casteller. Es celebra 26 de desembre i hi van participar 250 assistents.
- HOME DEL NASSOS. És un premi a l'activitat, entitat o persona que ha tingut "més nassos" al llarg de l'any. Està organitzada pels Blaus. Es celebra la lectura del veredictel el dia 30 de desembre i hi van assistir 80 assistents.
- CARNESTOLTES.
 - i. Ballada de gitanes amb l'Esbart dansaire (assajos previs al Carnestoltes al Centre d'Arts en Moviment, 1.120 usos)
 - ii. Concurs de truites amb els Diablots (4 de febrer, 20 assistents)
- CASTANYADA. El dia 28 d'octubre s'organitza una sessió de contes de misteri i por per a infants a l'Aplegador i hi van assistir 45 persones. Al vespre es fan unes Racontades de por que es porta a terme per diversos espais de la fàbrica. Hi van assistir 45 assistents.

11.5 PROJECTE EDUCATIU

EXPOSICIÓ. LA CASA DE LA FESTA MAJOR

És un projecte nou, que promou el coneixement de la Festa Major per a escolars de la ciutat, i públic en general. Partint de la iniciativa de les colles, es va programar una exposició a la Nau de Dents de Serra on s'exposava tot el bestiar i elements del patrimoni festiu. Es van realitzar un seguit de visites per a escoles. Va estar oberta al públic de 28 de novembre al 2 de desembre. L'exposició va tenir 1.394 usos i 187 escolars van venir a veure-la.

11.6 JORNADA CASES DE LA FESTA

El 24 de novembre de 2016 va tenir lloc la jornada Cases de la festa: interpretar, emmagatzemar, compartir i difondre la cultura popular a la Troca. Centre de Cultura. Aquesta jornada va ser organitzada per la Generalitat de Catalunya conjuntament amb Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

El debat partia del fet que Catalunya disposa d'un dens sistema d'equipaments culturals. El Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya inventariava (2010) més de 1.600 equipaments comptant arxius, biblioteques, museus, espais escènics-culturals i espais d'art. El teixit associatiu aporta, entre d'altres, 205 centres d'estudi (dades de 2012) i 452 equipaments culturals associatius (Pla de l'Associacionisme Cultural, 2014). La Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals ha identificat i localitzat 158 equipaments de diferent format que interpreten el patrimoni cultural immaterial, és a dir, equipaments que tenen com a eix principal tot allò relacionat amb l'estudi, la gestió i la difusió dels aspectes immaterials de la cultura. La jornada es presentava per discutir aspectes de gestió dels equipaments associatius vinculats a la festa, la seva viabilitat i la seva interacció amb l'entorn.

PROGRAMA

08.30 09.00 Recepció persones inscrites

09.00 09.20 Obertura de la Jornada, a càrrec de JOSEP MAYORAL, Alcalde de Granollers, i LLUÍS PUIG, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

09.20 09.45 Cases de la Festa: un plantejament, a càrrec d'ORIOL CENDRA

09.45 11.00 Gestionar una casa de la festa des del teixit associatiu: per què, com, amb qui? Modera: PAU PLANA Participen: CARLES LAX, La Troca, Centre de Cultura Popular i Tradicional, Granollers XAVIER MIRET, Seny Major, Cervera XAVIER CORDOMÍ, la Casa dels Entremesos, Barcelona CARLES FREIXES, Quarto dels Gegants, Solsona

11.00 11.30 Pausa / Cafè

11.30 12.45 La vinculació amb l'entorn: desenvolupament local, difondre, interpretar, divulgar Modera: NÚRIA PUJOLÀS Participen: PEPA SUBIRATS, Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma, Mas de Barberans ESTER ROCA, Casa de la Festa, Tarragona ISIDRE DOMENJÓ, Museu de les Trementinares, Vall de la Vansa i Tuixent



13.00 14.15 El treball en xarxa: recerca, exposar i conservar, educar, produir
Participen: FRANCESC FABREGAT, Cap de cultura popular de l'Institut de
Cultura de Barcelona ALFONS SENYÉ, La Troca, Centre de Cultura Popular
i Tradicional, Granollers ROSER VILARDELL, Museu Etnogràfic de Ripoll
SALVADOR CASALS, Federació d'Ateneus de Catalunya

14.15 14.45 Per què ho volem, tot això? a càrrec de PACO CRUZ

14.45 Cloenda

16.00 Visita al recinte

Hi ha haver un total de 110 assistents.

12. FOMENT A LA LECTURA I CONEIXEMENT / BIBLIOTECA ROCA UMBERT

12.1 PRESENTACIÓ

La Biblioteca Roca Umbert és la biblioteca pública de proximitat de la zona sud de Granollers. Es va inaugurar l'any 2005 i forma part de la xarxa de Biblioteques de Granollers (BdG).

La seva missió és garantir la igualtat d'oportunitats dels ciutadans en relació a l'accés a la informació, donar suport a la formació al llarg de la vida, promoure la lectura i esdevenir un espai de trobada i intercanvi. El valor fonamental que orienta BdG és coneixement i educació per poder decidir, dialogar i conviure.

La visió és avançar vers un model de servei bibliotecari local que aposti per incorporar la innovació tecnològica, els serveis digitals, l'elaboració de productes d'informació amb alt valor afegit, i desenvolupar projectes que

posicionin la biblioteca com a laboratori de creació i experimentació multidisciplinari.

La biblioteca forma part de la xarxa de biblioteques que col·laboren amb la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), que dinamitza la lectura a partir de temes relacionats amb la cultura industrial de Catalunya (clubs de lectura, adquisició de bibliografia). La biblioteca disposa d'un fons històric específic vinculat al tèxtil.

La biblioteca és centre adherit a la xarxa de centres Punt Tic de la Generalitat de Catalunya i centre col·laborador ACTIC d'expedició d'exàmens d'acreditació de competències digitals.

La biblioteca acompanya al ciutadà l'entorn dels següents eixos:

51

12.2 PROMOCIÓ DE L'ITINERARI LECTOR

PROMOCIÓ DEL FONS DE FICCIÓ

Col·leccions més expositives i atractives. Millora de l'accessibilitat.

REVALORITZACIÓ DEL ROL DE L'ESPAI

Aconseguir que la disposició dels espais facilitin als ciutadans la creació d'experiències

POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ DIGITAL

Millora de l'oferta dels fons digitals



PROGRAMA D'ACTIVITATS SEGONS NECESSITATS LECTORES I ESPECIALITZACIONS

- Hora menuda 0-15 / Hora menuda 16-36
- Hora del conte
- Laboratori de lletres i imatges
- Superlectors 7/8 i 9/10. I 10/11 Clubs de lectura infantil
- Projecte Lecxit – Lectura per a l'èxit educatiu
- Visites de dinamització lectora per a centres educatius
- Llibrepensadors. Club de lectura jove (12-16)
- Projecte de club de lectura de l'Hospital de dia de Granollers
- Projecte Booktrailers amb els instituts de Granollers
- Projecte DEBAT a BAT, literatura i pensament per a joves
- Escampant els versos. Taller de poesia
- Clubs de lectura de: novel·la, literatura i arts i de català fàcil

12.3 APRENTATGE AL LLARG DE LA VIDA

Facilem l'accés a la informació per a la generació de nou coneixement.

PROJECTE DE POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ I CONNEXIONS DIGITALS AMB LA RESTA DE CONEIXEMENT

52

Centres d'interès: cultura popular, aprenentatge de llengües, alfabetització digital.

PROJECTE DE DINAMITZACIÓ DIGITAL

Programa que fomenta l'alfabetització digital, avançar en els serveis digitals, la lectura digital i l'expressió ciutadana en digital

- Servei d'accés a internet, ofimàtica i wifi
- Servei gratuït d'aula digital oberta, assessorament al ciutadà
- Servei d'accés a l'administració electrònica
- Cursos d'alfabetització digital amb la voluntat de reduir la bretxa digital i democratitzar l'accés al coneixement.
- Cursos de lectura en digital
- Tallers de creació i experimentació digital per a nens i joves (booktrailes, robòtica, programació amb scratch)

PROJECTE D'ITINERARI FORMATIU EN ANGLÈS i GRUP DE TREBALL D'IDIOMES DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL DIBA (Crazy quiz, Library talks, Centre d'interès en llengües)



ACTIVITATS DE FOMENT DEL CONEIXEMENT

- Taller de pràctica filosòfica
- Al fil de la història... parlem de la revolució industrial

SALES D'ESTUDI

S'acull un total de 14.021 usos vinculats a aquesta activitat, que es desenvolupa de manera coordinada amb el Servei de Joventut de l'ajuntament al llarg de l'any, focalitzant la oferta en les temporades d'exàmens.

PROJECTE PUNT DEL VOLUNTARIAT LINGÜÍSTIC DE CATALÀ

PROJECTE DE VISITES ESCOLARS EN L'ÚS DE LA BIBLIOTECA, EN L'ACCÉS A LA INFORMACIÓ, EN RECERCA I EN L'ÚS CRÍTIC

Programa de formació inclusiva (Montserrat Montero)

PROJECTE i-Biblioteques.

Indústria, patrimoni, energia i desenvolupament. Elaboració de guies documentals sobre energia, activitats i foment del patrimoni industrial del país.

53

12.4 GENERACIÓ DE CONEIXEMENT A PARTIR DE LA CREACIÓ I EXPERIMENTACIÓ

PROJECTE CODECLUB, programació amb scratch per a infants

PROJECTE DE CREACIÓ LITERÀRIA La Fàbrica de les històries

PROJECTE ESCRIURE'T per a joves de 12 a 16

JORNADES PROFESSIONALS DE LABORATORIS DE LECTURA (bianual) i el bloc

PROJECTE DESCOBRIM JOCS EN CATALÀ (CNL)



13. PROJECTES TRANSVERSALS

13.1 PRESENTACIÓ

Els projectes transversals de la fàbrica incideixen en la majoria de les línies de treball i equipaments i s'integren de manera natural

en els seus programes, si bé en algun dels equipaments prenen especial relleu i n'esdevenen protagonistes.

13.2 PROJECTE TRANSVERSAL: INTERNACIONAL

Roca Umbert és un equipament singular freqüent a altres països europeus i també incipientment present en el continent sud-americà. Aquesta connexió crea un pont natural que cal treballar per dinamitzar sinèrgies i poder capitalitzar-les.

Els objectius són:

- Posicionar internacional de la fàbrica
- Participar en projectes europeus i en xarxes europees
- Crear públic (vinculat als continguts culturals i patrimonials)

54

Activitats desenvolupades:

- El 19 de maig es va presentar el projecte Roca Umbert a Fabra i Coats a la Study Visit que es va celebrar a Barcelona dins del projecte europeu Culture for cities and regions. La trobada, titulada Barcelona Art Factories, Old industrial spaces, new cultural uses es va celebrar a la capital durant els dies 18 i 20 de maig i va recórrer els diversos espais de creació de la ciutat.
- Del 15 al 20 d'octubre es va acollir en residència l'activitat Hecuba, que forma part de la proposta que promou Associazione Laminare en el marc del projecte europeu Europa Grand Central (<http://europegrandcentral.net/>). El projecte, de dos anys de durada (2015-2017) està co-finançat pel Programa Europa Creativa (Unió Europea) i coordinat per Not Quite Art Cooperative de Fengersfors (Suècia) amb socis a Polònia, França, Alemanya, Grècia i Itàlia. La comunicació es realitza mitjançant la participació de la xarxa Trans Europe Halles a la Companyia Laminare (Bolínia, Itàlia). Es va portar a terme un workshop i una presentació final. El projecte europeu en el que s'emmarcava és el projecte Europa Gran Central i en el que hi participaven
- Es va portar presentar un projecte de dinamització de la indústria creativa a la convocatòria europea Interreg Med. Es va treballar amb socis de Croàcia, Itàlia, Portugal,



Albània i Xipre per presentar el projecte T4LABS, on es treballava en assessorament i suport a les empreses culturals i creatives.

- Del 12 al 16 de setembre té lloc al Disseny Hub Barcelona el 47è Congrés i Assemblea General de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica (AIC), organitzat per l'AIC, l'Associació Ceramistes de Catalunya (ACC) i el Museu del Disseny de Barcelona. 300 dels assistents van visitar el taller del Toni Cumella a Granollers i van ser acollits al recinte per poder descansar i dinar. També van visitar la fàbrica.,

13.3 PROJECTE TRANSVERSAL: RESIDÈNCIES

Les fàbriques de creació tenen com a singularitat el programa de residències, que té com a objectiu promoure la creació contemporània (en les seves múltiples disciplines) donant suport als artistes per tal que disposin de recursos (temps, espai, mitjans, material) per desenvolupar els seus projectes artístics en les condicions òptimes.

Es poden complementar amb el suport a la producció, l'assistència d'especialistes i en definitiva, a aconseguir la màxima professionalització.

Les activitats estan inserides dins de les diverses línies de treball d'imatge, moviment i música.

55

13.4 PROJECTE TRANSVERSAL: ACCIÓ SOCIOCULTURAL

Roca Umbert és un espai on es promou el treball sociocultural amb la comunitat a partir de les seves diverses línies de treball (música, arts visuals, arts en moviment, etc.)

Així mateix, s'estableixen dues línies d'actuació específiques, que són:

- Línia socioeducativa
- Línia de salut comunitària

Els objectius són:

- Reforçar la implicació i coordinació del conjunt de la comunitat educativa (centres, entitats, famílies i alumnat) per a la millora de l'èxit educatiu .
- Implementar projectes d'acció comunitària, definit entre professionals, administracions i ciutadania inserits dins de les diverses línies de treball.

13.5 PROJECTE TRANSVERSAL: FORMACIÓ

Roca Umbert és un espai de formació al llarg de tot l'itinerari vital d'una persona, multidisciplinari i de diversos graus d'aprofundiment.

La formació en l'àmbit creatiu, apartada de l'àmbit reglat, pren força i importància en espais no reglats com la fàbrica, que promouen i acullen activitats dins de les seves línies de treball, des de les arts visuals fins a l'àmbit tecnològic.

Aquesta oferta vinculada als equipaments de Roca Umbert, està present a l'oferta de l'Ajuntament de Granollers. Així mateix, es cedeixen alguns espais per desenvolupar aquest tipus d'activitats, com ha estat la col·laboració amb l'AC per programar l'obra de teatre Àrtica.

És important destacar que per primera vegada, l'escola Anna Mogas ha dissenyat un crèdit de síntesi fet a mida per tal de complementar-lo amb els continguts de tecnologia de la Tèrmica.

En la següent taula es recullen els diversos usos segons les disciplines:

Línia de treball	Nombre d'usos
Imatge	310
Moviment	1.000
Música	-
Patrimoni	1.158
Pensament	1.824
Popular	882
Audiovisual	395
Total	5.569

Es treballa de manera específic per crear un programa que agrupi la activitat de la fàbrica destinada a les famílies. Tres vegades a l'any es reparteix a tots els escolars de primària de la ciutat un exemplar de la programació "ELS MONSTRES A LA FÀBRICA".



14. CESSIÓ D'ESPAIS / DENTS DE SERRA I ALTRES ESPAIS

Roca Umbert ofereix la possibilitat a entitats, empreses i professionals de gaudir de la cessió temporal d'espais, tant dels interiors com dels exteriors, més enllà del contingut propi de cada equipament. Roca Umbert és un conjunt d'espais singulars, amb el rerefons industrial propi de la fàbrica i amb les intervencions creatives que s'hi han anat esdevenint.

La nau de Dents de Serra és l'espai més utilitzat per a celebracions especials –trobades d'entitats, sopars, fires, esdeveniments singulars, rodatges– i complementa als altres equipaments que tenen espais per acollir reunions de treball, conferències, rodes de premsa i presentacions. Així mateix, l'espai exterior és un espai molt utilitzat per a la celebració d'activitats de caire més informal; sovint l'ús de Dents de Serra i de l'espai exterior van relacionats.

La diversificació d'espais a Roca Umbert i les facilitats d'accés són una gran avantatge per a l'organització d'activitats de tota mena, cada espai, per les seves característiques presenta aquest tipus d'ús:

- Dents de Serra: esdeveniment singulars de format gran, rodatges
- Espai exterior: esdeveniments singulars i sopars de format gran, cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)
- Sala d'actes de la biblioteca: reunions de format mitjà, presentacions.
- La Troca: reunions de petit i mitjà format, presentacions
- La Tèrmica: rodatges (audiovisual i fotogràfic)
- Centre d'Arts en Moviment: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)
- CTU: reunions de petit i mitjà format, cursos.
- Espai d'arts: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)
- Sala Nau B1: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)

15. PARTICIPACIÓ EN XARXES

Roca Umbert participa en xarxes de disciplines molt diverses, donada la seva transversalitat. A més, en alguna d'elles, és impulsora i forma part d'algunes de les comissions de treball per impulsar projectes comuns.

El treball amb les xarxes no és homogeni, segons el moment vital de la xarxa i l'activitat que es desenvolupa en el moment es concreta i/o cristal·litza en una programació o bé són trobades més formals en el que s'estableixen contactes però no es consolida un programa d'acció.

XATIC

La XATIC és una associació oberta a l'adhesió de nous municipis que disposin de recursos de turisme industrial i vulguin unificar esforços per promoure aquesta forma de turisme. Els municipis que disposen de recursos de turisme industrial (museus, centres d'interpretació, antics espais de producció, empreses en actiu visitables, etc), i que volen atraure visitants al seu territori, poden formar part de la XATIC com a membres de ple dret.

Al llarg del 2016 hem format part de la comissió que ha impulsat la Setmana de Turisme Industrial de Catalunya. Del 4 al 13 de novembre museus, centres d'interpretació i empreses van oferir gairebé un centenar d'activitats arreu del territori. A més, 300 persones va pujar gratuïtament a l'autobús de la XATIC i gaudir d'un recorregut sorpresa. Es tractava d'una oportunitat com cap altra per viure el patrimoni de Catalunya des d'una perspectiva única. L'activitat estrella de la Setmana del Turisme Industrial va ser un recorregut sorpresa amb l'autobús de la XATIC. El dissabte 5 de novembre, el bus de la XATIC va realitzar 6 rutes diferents, de les quals l'únic que podien saber els participants era el nom de la ruta, el punt de trobada, l'hora de sortida i d'arribada. Les primeres 300 persones que es van apuntar a través de www.xatic.cat van deixar-se emportar per descobrir el recorregut sorpresa de la XATIC.

Les rutes van ser:

Ruta	Sortida	Tornada
'Ruta Tradicions Dolces'	9h. Manresa	19.30h. Manresa
'Ruta de l'Aigua'	9.30h. Barcelona	18.15h. Barcelona
'Ruta del Suro i del Pa'	10.30h. Girona	20h. Girona
'Ruta de l'Energia'	9.30. Barcelona	20h. Barcelona
'Ruta Art i Tecnologia'	9.30h. Barcelona	19h. Barcelona
	9h. Sabadell	19h. Terrassa (mNACTEC)
'Ruta de l'Aigua i de la Tècnica'	10h. Terrassa (mNACTEC)	19.30h. Sabadell



Hem assistit a 8 reunions, dels quals 6 corresponen a reunions de la comissió de la Setmana de Turisme Industrial.

SISTEMA mNACTEC

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha considerat com un dels seus objectius més importants la preservació del patrimoni industrial a través del qual poder explicar la industrialització catalana com una de les característiques més significatives de la seva personalitat nacional. És per aquest motiu que es va crear el Sistema Territorial del mNACTEC, en què s'agrupen diferents museus cada un dels quals és singular respecte als altres, en tant que expliquen una temàtica o la industrialització en un espai concret del territori català, tenint en compte tant els aspectes tècnics com els socials i els culturals. Els museus del Sistema expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions i/o la museïtzació de les diferents activitats productives que han existit i de les quals encara han quedat restes comprensibles que constitueixen el nostre patrimoni industrial. El 2016 es firma el conveni i s'entra a formar part d'aquesta sistema.

Hem assistit a una reunió en la que es van presentar els nous materials de difusió que s'estan impulsant des de la xarxa.

TRANSVERSAL

Transversal és una Xarxa que aplega 10 ciutats mitjanes de Catalunya que col·laboren en l'àmbit de la Cultura. Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Tortosa i Olot són els membres d'aquest consorci, municipis que comparteixen un seguit de valors en favor de la promoció i defensa de la cultura, i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa.

Aprofitant el fet que Granollers forma part de la xarxa de municipis Transversal, es proposa presentar la proposta de crear una xarxa de festivals d'art als espais públics dintre dels municipis que formen part de Transversal, per a poder donar més visibilitat a la Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert.

Hem assistit a una reunió de la taula d'arts visuals i hem participat a les visites que s'han fet al festival Lluèrnia d'Olot.



XARXAPROD

Xarxaprod, Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya, és una associació que des de l'any 2006 aglutina centres de producció i creació tant públics com privats al servei de la producció cultural contemporània. L'objectiu de Xarxaprod és compartir i optimitzar recursos amb la finalitat d'enriquir el teixit productiu a disposició de creadors i fomentar la seva relació amb la societat.

Els membres de Xarxaprod són entitats, projectes o plataformes que ofereixen espais, recursos (tècnics i de gestió), mitjans (residències, ajuts, beques i publicacions) i suport (formació, interlocució amb altres entitats, difusió i presentacions) pels processos de producció en l'àmbit de la creació i, en conseqüència, pels seus destinataris, els usuaris.

Durant l'any 2016 es va desenvolupar el projecte ZIGZAG entre Nau Coclea, Espai Moritz i Roca Umbert. Artistes: Ester Cabrera, Marta Rosell, Lourdes Mondéjar, Laura Ameba, Aldo Urbano. A cura de Penélope Cañizares (Espai d'Art Moritz-Concèntrica), Laia Casanova (Espai d'Arts Roca Umbert) i Clara Garí (Nau Còclea. Camellera)

ZigZag té el seu origen en una proposta d'intercanvis. Artistes implicats en diferents projectes han circulat al llarg del 2015 i 2016 per tres espais membres de Xarxaprod, la Xarxa d'Espais de Creació i Producció de Catalunya. La circulació s'ha donat en molts registres diferents: residències, intercanvis de cooperació creativa, canvis d'impressions i contrastos, així com trobades a nivell artístic i curatorial simultàniament. El que es va poder veure a l'Espai Moritz de Cornellà es el recull d'aquests intercanvis.

Hem assistit a un total de 8 reunions.



16. VISITES INSTITUCIONALS

Roca Umbert ha rebut 13 visites al llarg de 2016 que la connecta amb altres institucions, espais o persones. Han estat:

- 30/03/2016 Visita del tècnic de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes per visitar la Troca
- 13/05/2016 Visita de l'Eva Sòria. Responsable de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull
- 03/06/2016 Visita d'una delegació xinesa vinculada a la producció televisiva
- 08/07/2016 Visita de polítics i tècnics de Sant Just de Desvern per visitar la Troca
- 21/07/2016 Visita de l'equip tècnic de l'Àrea de Creació i Innovació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- 09/09/2016 Visita de la Consellera de Governació
- 17/09/2016 Visita del Conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila
- 10/10/2016 Visita de directors/es del Sistema Territorial del mNACTEC
- 11/10/2016 Visita de l'equip d'arquitectes del Servei d'equipaments de la Diputació de Barcelona
- 03/11/2016 Visita del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cultura Popular
- 11/11/2016 Visita de la regidora i tècnics de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu
- 25/11/2016 Visita amb el Jordi Pardo (assessor del programa Ciutats Culturals Europees), Goda Giedraitytė i l'equip gestor d'un centre cultural de Klaipėda (Lituània)
- 30/11/2016 Visita de representants culturals del Líban (Centre Cultura per la Pau)



17. ALTRES ESPAIS: BAR DE ROCA UMBERT

El bar de Roca Umbert és un espai que potencia la singularitat del recinte, integrant el context creatiu on està inserit i amb la singularitat del passat industrial on desenvolupa la seva activitat.

Serveis que ofereix són:

- Organitzar el servei de bar i restaurant
- Cobrir, en la majora part possible, la franja horària en la que es programen activitats
- Facilitar informació bàsica per orientar els usuaris/àries de la fàbrica

A més a més, el bar al llarg del 2106 ha dinamitzat l'espai oferint concerts de manera puntal alguns dissabtes i també organitzant una jam session al mes. En total els concerts han generat 600 usos.



ÀREA AUDIOVISUAL: LÍNIES DE TREBALL



18. RÀDIO GRANOLLERS

18.1 PROGRAMACIÓ

Les instal·lacions de Ràdio Granollers estan ubicades a Roca Umbert Fàbrica de les Arts des que va deixar les seves instal·lacions al carrer Torras i Bages, l'octubre de 2014. La renovació dels recursos tècnics de l'emissora ha permès consolidar una programació més ambiciosa per posicionar-se com a mitjà de referència a Granollers.

Des de l'octubre de 2011 l'eix vertebrador de la programació de Ràdio Granollers és el magazín *Granollers Avui*, que s'emet de dilluns a divendres, d'11 a 13 hores. Aquest programa està dividit per diversos espais posant especial èmfasi a les tertúlies i els temes d'actualitat. Durant aquests anys el magazín també s'ha nodrit d'una xarxa de col·laboradors que han donat valor afegit als continguts. Els millors moments del magazín també es repeteixen els mateix dia d'emissió a la tarda.

La programació també es complementa amb un altre programa de producció pròpia, el *Terra de músics*. Durant 2016 també hi ha hagut programes produïts en col·laboració amb la Xarxa (*C-17* i *Handroscat*) i connexions amb programes d'aquesta ens. I els col·laboradors també tenen el seu espai a la programació amb una franja disponible de 20 a 22 hores.

18.2 RESUM D'HORES D'EMISSIÓ

Nom programa	Hores setmanals d'emissió
Granollers Avui	10 hores + 5 hores selecció = 15 hores
Terra de músics	5 hores
Retransmissions esportives	8 hores
Butlletí de serveis	25 minuts
Programes de col·laboradors	8 hores (inclosos C-17 / Handroscat)
Connexions amb la Xarxa	17 hores
Selecció musical	112 hores i 35 minuts



La selecció musical ha estat revisada i completada després de la línia creada pels experts musicals Miqui Puig i Donat Putx. Ràdio Granollers disposa actualment d'una selecció musical de qualitat que forma part de la graella entre els programes.

Les retransmissions esportives continuen com un dels punts forts de Ràdio Granollers, mantenint el seguiment als primers equips dels principals clubs de la ciutat: Balonmano Granollers, Esports Club Granollers i Club Bàsquet Granollers. L'equip esports també ha completat el cobriment esportiu d'altres esports com el waterpolo, el bàdminton, l'handbol femení, etcètera.

SECCIONS GRANOLLERS AVUI

Nom	Contingut	Observacions
Tema del dia	Temes de producció pròpia	Produïts per l'equip de redacció
Tertúlia d'esports	Tertúlia sobre l'actualitat esportiva	Hi col·laboren persones relacionades amb l'àmbit esportiu
Ciutat Esportiva	Informació esportiva	A partir del setembre aquest espai passa a dir-se Esports
Tertúlia periodística	Tertúlia sobre temes d'actualitat	La tertúlia del dimarts es fa amb director i el dimecres amb periodistes del territori
Noms de Granollers	Toponímia local	Hi participa el col·laborador Enric Garcia-Pey. Durada fins al juliol
De llevant a ponent	Divulgació d'història i patrimoni de Granollers	Hi participa el col·laborador Diego Sola. Durada fins al juliol
Cara B	Tria de música singular dels Països Catalans	Hi participa el col·laborador Sergi Palau. Durada fins al juliol
El Racó d'en Tomàs	Històries granollerines	Hi participa el col·laborador Tomàs Coll
En Xarxa	Noves tecnologies	Hi participa el col·laborador Tino López

ALTRES PROGRAMES

Nom	Durada	Emissió	Observacions
Terra de músics	1 hora	De dilluns a divendres	Presentat per Maria Josep Pérez
Handroscat	1 hora	Setmanal	En col·laboració amb la Xarxa fins al 15 de juliol
C-17	1 hora	Setmanal	En col·laboració amb la Xarxa fins al 15 de juliol
Sonidos y sonados	1 hora	Setmanal	Presentat per Paco García
Quàsar	1 hora	Setmanal	Presentat per Joan Martínez
Generació perduda	1 hora	Setmanal	Emissió fins al juliol
Castells	30 minuts	Setmanal	En antena durant temporada castellera
Feel the beat	1 hora	Setmanal	Emissió fins al juliol
Zona Bug	1 hora	Setmanal	Substitueix Generació Perduda. Actualment no està en antena
Apunts de cinema	30 minuts	Setmanal	
Microestudi	1 hora	Setmanal	Projecte educatiu amb l'EMT
Ràdio Zona Límit	1 hora	Mensual	Projecte social amb el Servei de Rehabilitació Comunitària
Entorn Ràdio	30 minuts	Setmanal de maig a juny	Projecte educatiu amb el Servei d'Educació i escoles

GRAELLA DE PROGRAMACIÓ 2016

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
00.00h Selecció musical	00.00h Selecció musical	00.00h Selecció musical	00.00h Selecció musical	00.00h Selecció musical	00.00h Selecció musical i/o retransmissions esportives	00.00h Selecció musical i/o retransmissions esportives
7.00h Notícies en xarxa	7.00h Notícies en xarxa	7.00h Notícies en xarxa	7.00h Notícies en xarxa	7.00h Notícies en xarxa		
9.00h Selecció musical	9.00h Selecció musical	9.00h Selecció musical	9.00h Selecció musical	9.00h Selecció musical		
09.30h Butlletí de serveis	09.30h Butlletí de serveis	09.30h Butlletí de serveis	09.30h Butlletí de serveis	09.30h Butlletí de serveis	09.30h Entorn Ràdio (març)	09.30h Ràdio Zona Límit (quinzenal)
09.35h Selecció musical	09.35h Selecció musical	09.35h Selecció musical	09.35h Selecció musical	09.35h Selecció musical		
11.00h Granollers Avui: Presentació	11.00h Granollers Avui: Presentació	11.00h Granollers Avui: Presentació	11.00h Granollers Avui: Presentació	11.00h Granollers Avui: Presentació		
11.05h Tema del dia	11.05h Tema del dia	11.05h Tema del dia	11.05h Tema del dia	11.05h Tema del dia		
11.30h Tertúlia d'esports	11.30h Tertúlia periodística	11.30h Tertúlia periodística	11.30h Tertúlia política	11.30h Tertúlia d'esports		
12.10h Tema del dia	12.10h El Racó d'en Tomàs (quinzenal)	12.10h Tema del dia	12.10h Cara B??	12.10h Tema del dia		
12.30h Tema del dia	12.30h Tema del dia	12.30h Tema del dia	12.30h Tema del dia	12.30h En Xarxa		
12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva		
13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics		
14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa
15.00h Selecció musical	15.00h Selecció musical	15.00h Selecció musical	15.00h Selecció musical	15.00h Selecció musical	15.00h Selecció musical i/o retransmissions esportives	15.00h Selecció musical i/o retransmissions esportives
18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui		
19.00h Selecció musical	19.00h Selecció musical	19.00h Selecció musical	19.00h Selecció musical	19.00h Selecció musical		
20.00h Castells	20.00h Quàsar		20.00h Zona Bug	20.00h Apunts de cinema		
20.30h Selecció musical	21.00h Selecció musical		21.00h Sonidos y sonados	20.30h Selecció musical		
			22.00h Selecció musical			

18.3 PROJECTES SOCIALS I EDUCATIUS

Ràdio Granollers com a emissora pública i de servei dóna molta importància a desenvolupar serveis de caire educatiu i social. La programació inclou dos projectes educatius: *Entorn Ràdio*, en què col·labora amb el Servei d'Educació i diverses escoles de Granollers que treballen un magazín durant el curs; i *Microestudi*, els alumnes de l'EMT elaboren un magazín que graven setmanalment durant el curs. Pel que fa a l'àmbit social, segueix en antena el programa *Ràdio Zona Límit* que es porta a terme amb els usuaris del Servei de Rehabilitació Comunitària.



Ràdio Granollers també ofereix visites als centre educatius perquè puguin conèixer un mitjà de comunicació per dins. En algunes ocasions els centres també demanen visitar Vallès Oriental Televisió, situada en el mateix centre.

RESUM VISITES 2016

Centre	Data	Nombre de visitants
Institut Lliçà	25/01/2016	33
Cervetó	15/03/2016	32
Institut Celestí Bellera	25/04/2016	80
Educem	10/05/2016	37
Servei rehabilitació prelaboral VO	27/05/2016	13
Granullarius	23/11/2016	75
Educem	23/11/2016	50
L'Estel	02/12/2016	25
Ferrer i Guàrdia	02/12/2016	50
TOTAL	31/12/2016	395

68

Per últim també cal destacar que Ràdio Granollers també té un compromís cultural amb la ciutat. En aquest sentit, l'emissora sorteja setmanalment entrades per als espectacles que programen el Teatre de Ponent i el Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers. D'aquesta manera es promocionen les activitats entre els oients de l'emissora.

19. ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS (ADAG)

DESCRIPCIÓ DEL FONS DE L'ADAG

Fons de l'ADAG	Hores
Televisió de Granollers (1987-1988)	100 hores
Granollers Televisió (1990-2009)	7.237 hores
Vallès Oriental Televisió (2009-actualitat)	3.912,6 hores
Ràdio Granollers	9.935 hores
Total	21.184,6 hores

ARXIU VALLÈS ORIENTAL TELEVISIÓ (VOTV)

69

Any	Programació pròpia (de dilluns a divendres)	Programació especial	Programació de cap de setmana	Hores totals
2009-10	-	-	-	251 hores
2011	320 hores	87 hores	118 hores	525 hores
2012	360,15 hores	38,45 hores	94 hores	493,6 hores
2013	367,5 hores	25 hores	208 hores	600,5 hores
2014	372,5 hores	26 hores	245 hores	643,5 hores
2015	380 hores	30 hores	265 hores	675 hores
2016	390 hores	72 hores	262 hores	724 hores
Total	2.190,15 hores	278,45 hores	1.192 hores	3.912,6 hores



ARXIU DE RÀDIO GRANOLLERS. HORES DE FONS DOCUMENTATS

Any	Maga- zins	But- lletí	Program. propis	Retrans. esport.	Prog. col·lab.	Altres	Digi. fons analògics	Total hores
2011								310
2012-15								7.700
2016	484	33	242	330	264	44	528	1.925
Total								9.935



20. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

20.1 PRESENTACIÓ

La 17a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya es va celebrar l'1 de juny amb 1.093 inscrits durant tot el dia. Una edició plena de novetats, amb nous públics, un ampli programa amb més de 30 ponències, activitats i demostracions i l'assistència de 59 professionals de referència.

En total es van inscriure 828 persones al certamen i 500 a les tres activitats emmarcades en el programa de l'Open MAC: La fúria

de les imatges, la classe magistral de l'artista visual i assagista Joan Fontcuberta; la instal·lació interactiva Babel de Pole Noise i l'espectacle Hay un Wismichu en mi dels youtubers Wismichu, Kajal Napalm i Joaquín PutoAmo.

Dels inscrits al MAC, cal destacar que van assistir 201 professionals del sector de la comunicació; 126 indústries creatives; 113 representants d'empreses tecnològiques i 147 estudiants.

20.2 FIRA MAC

Fira MAC va ser un dels espais més visitats pel públic assistent, ubicada per segona vegada a la nau de les encavallades de Roca Umbert, i amb un total de 34 empreses representades. És una xifra que triplica la de l'any passat i constata la consolidació d'una Fira cada vegada més arrelada al territori, amb empreses del sector especialitzades en diferents àmbits i provinents de diversos punts de la geografia catalana.

Amb més de 600 metres quadrats, Fira MAC va estrenar l'espai Tecno MAC, dinamitzat per l'equip d'Xnèrgic del Tecnocampus de Mataró, un projecte creat en un entorn universitari que pretén despertar vocacions tecnològiques entre els joves de 13 a 18 anys.

20.3 TECNO MAC

En total van passar per l'espai Tecno MAC 120 persones, que van experimentar amb projectes fets pels estudiants vinculats a la robòtica i l'audiovisual, així com també van assistir a demostracions amb impressores i escàners 3D. Així mateix, la Fira va incloure l'espai Speech Corner, dedicat a les presentacions de les empreses participants. En aquest sentit, 140 persones van assistir a les sessions de VSN, Lavinia, Dfly Vision, A Vista de Drone, Disefoto, Enacast, Nov25Studio, Tecnocampus Mataró, la Universitat de Vic i l'EMAD de la Garriga.



20.4 CONTINGUTS

El MAC es va obrir en aquesta edició a nous públics amb sessions com la taula rodona d'influencers, la sessió del youtuber Ismael Prego (Wismichu) i els fundadors de YouPlanet i l'espectacle inclòs en el cicle Open MAC Hay un Wismichu en mi.

Al llarg de la jornada, van destacar ponències com la d'Elena Neira, professora col·laboradora de Nous Models de Distribució Audiovisual, sobre la Televisió per IP; la sessió a càrrec de membres de La Xarxa sobre la nova plataforma Xarxa Media d'intercanvi de continguts i la sessió sobre la Llei de Comunicació Audiovisual Catalana en el nou context tecnològic i cultural a càrrec de Rosa Franquet, catedràtica de la UAB; Roger Loppacher, president del CAC; Joan Manuel Tresserras, professor de la UAB i Jordi del Río, director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

La web del MAC ha tingut més de 6.000 visites diferents durant l'any, 500 de les quals es van produir durant el mateix dia del certamen. La majoria dels vídeos de les sessions de l'Espai 1 es van publicar a la web del MAC el mateix dia del MAC i la resta es podran visualitzar al llarg dels propers dies.

20.5 EL MAC EN DADES

72

Les xifres d'inscrits i assistents del MAC 2016 han estat superiors a les registrades durant les edicions passades, donat que el certamen s'ha obert aquest any a nous públics a la franja de tarda amb sessions com les dedicades als influencers o a la plataforma Youtube.

Les xifres que es mostren a continuació demostren que el certamen, no només està plenament consolidat, sinó que ha arribat a més d'un miler d'inscrits, xifra que bat tots els records d'assistència respecte a edicions anteriors. Els indicadors mostren també una tendència a l'alça en l'ús de les plataformes de comunicació del MAC, que han vist augmentar els seus seguidors, especialment durant el mateix dia del certamen. El resum és el següent:



- OPEN MAC

Assistents: 500

La fúria de les imatges de Joan Fontcuberta: 98

Hay un Wismichu en mi del youtuber Wismichu, Kajal Napalm i Joaquín-PutoAmo:
195 (assistents a l'espectacle i a la signatura de llibres posterior).

Babel de Pole Noise:
70 (durant el dia del MAC) / 137 (assistents durant la resta del període)

- FIRA MAC

Empreses participants al MAC: 34
Presentacions: 20
Espais expositius: 12
Assistents a l'espai Speech Corner: 140

Assistents al Tecno MAC: 120
Contactes fets a Fira MAC: 102

- CERTAMEN MAC

Inscrits: 828
Assistents: 558

- TIPOLOGIA DELS INSCRITS

Mitjà de comunicació: 201
Indústries creatives: 126
Proveïdors / distribuïdors de productes i serveis: 113
Estudiants: 147
Ponents: 59
Els col·laboradors: 61
Altres: 121

- ENTITATS RELACIONADES AMB EL MAC 2016

Nombre d'ens cooperadors: 15
Nombre d'ens col·laboradors: 37
Nombre de centres de formació/universitats/col·laboradors: 3
Nombre de mitjans de comunicació col·laboradors: 12

- CATÀLEG

Nombre de pàgines: 116
Nombre d'anunciants: 35
Nombre d'articulistes: 6
Anuncis contractats al catàleg del MAC: 34



20.6 OBSERVATORI MAC

L'Observatori MAC és una plataforma de recursos al servei del sector audiovisual i digital on els professionals poden consultar informació durant els 365 dies de l'any.

Amb tres anys en funcionament, la plataforma compleix la seva funció de ser un punt de referència per als professionals de l'àmbit audiovisual, oferint informació diària del sector amb articles, avisos de convocatòries, beques i ajuts econòmics, formació i entrevistes a professionals de diversos àmbits del sector audiovisual.

En aquest tercer any d'existència mitjançant la pàgina www.observatorimac.cat i amb el suport de les xarxes socials (Twitter i LinkedIn) ja ha publicat gairebé 400 notícies a la web, té 3.221 usuaris a LinkedIn i 693 usuaris a Twitter.



21. USOS CENTRE AUDIOVISUAL

Mes	Marcatges	Usos 2016
Gener	2.287	1.144
Febrer	2.350	1.175
Març	2.097	1.049
Abril	2.512	1.256
Maig	2.247	1.124
Juny	2.119	1.060
Juliol	1.812	906
Agost	742	371
Setembre	1.941	971
Octubre	1.915	958
Novembre	2.947	1.474
Desembre	1.682	841
TOTAL	24.651	12.329

75

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Centre Audiovisual	8.528	8.791	7.762	9.151	12.119	12.329