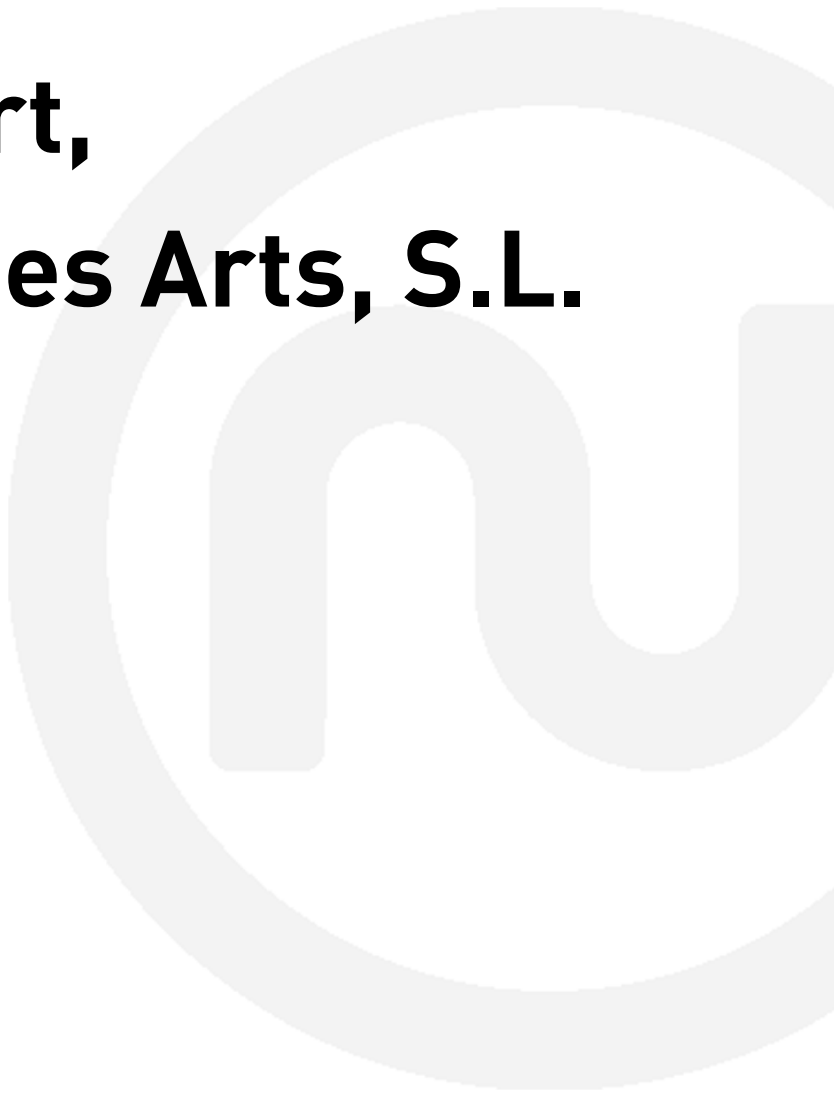




Memòria 2017

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.





1. PRESENTACIÓ	4
1.1. ROCA UMBERT EN XIFRES	7
1.2. PRINCIPALS INDICADORS	10
2. ÀREA DE CREACIÓ: LÍNIES DE TREBALL	12
2.1. ARTS VISUALS / ESPAI D'ARTS	13
2.1.1. PRESENTACIÓ	13
2.1.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ	13
2.1.3. PROJECTE DE DIFUSIÓ	15
2.1.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI	19
2.2. ARTS EN MOVIMENT / CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT	21
2.2.1. PRESENTACIÓ	21
2.2.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ	21
2.2.3. PROJECTE DE DIFUSIÓ ARTÍSTICA	22
2.2.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI	24
2.2.5. TREBALL EN XARXA	25
2.3. MÚSICA / SALA NAU B1 i CUB	26
2.3.1. PRESENTACIÓ	26
2.3.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ	27
2.3.3. PROJECTE DE SUPORT A LA DIFUSIÓ	27
2.3.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI	30
2.3.5. TREBALL EN XARXA	31
2.5. INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA	32
2.5.1. PRESENTACIÓ	32
2.5.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ	33
2.5.3. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI	37
2.6. PATRIMONI I TECNOLOGIA / LA TÈRMICA	38
2.6.1. PRESENTACIÓ	38



2.6.2. PROJECTE DE DIFUSIÓ.....	38
2.6.3. PROGRAMACIÓ VINCULADA A ESDEVENIMENTS	40
2.6.4. TREBALL EN XARXA.....	40
2.6.5. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI.....	40
2.6.6. FORMACIÓ TECNOLÒGICA.....	41
2.7. CULTURA POPULAR / LA TROCA	42
2.7.1. PRESENTACIÓ	42
2.7.2. PROJECTE DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ.....	42
2.7.3. PROJECTE DE FORMACIÓ	43
2.7.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI.....	43
2.7.5. PROJECTE EDUCATIU.....	44
2.8. FOMENT DE LA LECTURA I EL CONEIXEMENT / BIBLIOTECA ROCA UMBERT	45
2.8.1. PRESENTACIÓ	45
2.8.2. ACTIVITATS I CLUBS DE LECTURA	45
2.8.3. PROJECTES.....	46
2.9. PROJECTES TRANSVERSALS.....	48
2.9.1. INTERNACIONAL	48
2.9.2. FORMACIÓ.....	50
2.10. PARTICIPACIÓ EN XARXES.....	59
2.11. CESSIÓ D'ESPAIS / DENTS DE SERRA I ALTRES ESPAIS	61
2.12. ALTRES ESPAIS: BAR DE ROCA UMBERT	62
3. ÀREA AUDIOVISUAL: LÍNIES DE TREBALL.....	63
3.1. RÀDIO GRANOLLERS	64
3.2. ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS (ADAG).....	67
3.3. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	68



1. PRESENTACIÓ

L'any 2017 Roca Umbert, Fàbrica de les Arts (ROCA UMBERT), va tenir un total de 389.377 usos, una xifra superior a l'any anterior, amb 364.323 usos, i al 2015, en què es van registrar 340.614 usos. Els usos comptabilitzen les vegades que les persones accedeixen a Roca Umbert per portar a terme una activitat vinculada als continguts de Roca Umbert, com fer una residència, assistir a un curs o activitat, participar en un assaig, fer reunions d'entitats, agafar un llibre en préstec, etc.; o bé per fer usos aliens, fruit de les cessions d'espai o d'activitat no cultural.

Els usos culturals de l'entitat són la suma dels usos de les diferents línies de treball de Roca Umbert: indústria cultural i creativa, imatge, moviment, música, pensament, cultura popular, i patrimoni i tecnologia. Aquestes línies de treball es subdivideixen en tres programes: creació, difusió i ciutat.

Aquests usos es reparteixen entre els diferents equipaments que hi ha en funcionament: La Troca, centre de cultura popular (espai vinculat a les entitats); Espai d'Arts (centre d'exposicions i residències d'artistes visuals); Biblioteca (aula d'estudi, biblioteca del sud de la ciutat i centre d'activitats d'alt valor pedagògic com els clubs de lectura o el projecte booktrailer); Sala Nau B1 (sala de concerts de música en viu amb especial atenció a grups emergents i vinculats a la ciutat); Cubs musicals (sales d'assaig i gravació per a grups musicals emergents); Centre Audiovisual (seu de la Televisió comarcal i de la ràdio, i espais de co-workers del sector audiovisual); Centre Tecnològic i Universitari (seu de la Universitat de Granollers - UVic, Universitat Popular de Granollers, taller de fabricació i espai vinculat a la formació tecnològica); Centre d'Arts en Moviment (dedicat a les residències de dansa, teatre i circ); i la Tèrmica (espai catalogat com a patrimoni industrial i amb un programa museístic). A més, comptem amb el taller i arxiu del fotògraf reconegut internacionalment, Joan Fontcuberta, l'escola de teatre Arsènic, i el taller de construcció d'elements de cultura popular Sarandaca.

Aquests usos es reparteixen entre els diferents equipaments que hi ha en funcionament: Centre Audiovisual (Seu de Ràdio Granollers, de l'Arxiu Digital Audiovisual, Centre d'empreses i espais de co-workers del sector audiovisual i de la indústria cultural i creativa, i seu de Vallès Oriental Televisió); La Troca, centre de cultura popular i tradicional (espai vinculat a les entitats); Espai d'Arts (centre d'exposicions i residències d'artistes visuals); Biblioteca (sala d'estudis, biblioteca del sud de la ciutat i centre d'activitats); Sala Nau B1 (sala de concerts de música en viu amb especial atenció a grups emergents i vinculats a la ciutat); Bucs musicals (sales d'assaig i gravació per a grups musicals emergents); Centre Tecnològic i Universitari (seu de la Universitat de Granollers -UVic, Universitat popular de Granollers, taller de fabricació i espai vinculat a la formació tecnològica); Centre d'Arts en Moviment (residències de dansa, teatre i circ); i la Tèrmica (espai catalogat com a patrimoni industrial i amb un programa museístic). A més, comptem amb el taller i arxiu del fotògraf reconegut internacionalment, Joan Fontcuberta, l'escola de teatre Arsènic, i el taller de construcció d'elements de cultura popular Sarandaca.



Per tal d'assolir els objectius, la Fàbrica parteix de diferents programes amb activitats pròpies. El més singular i propi de les fàbriques de creació és el de residències, una forma de donar suport a la creació contemporània i de facilitar el marc d'intercanvi i col·laboració entre artistes, empreses i ciutadans. Mitjançant una convocatòria pública, se seleccionen projectes creatius vinculats a les línies de treball de Roca Umbert, s'ofereix al creador/a un espai per treballar i s'estableixen contrapartides que beneficien ambdues parts. Aporten visibilitat al projecte, i donen a l'artista l'oportunitat de formar-se i fer una presentació oberta al final de la residència.

I d'altra banda, es pacta i dinamitza el retorn social per accedir a nous públics i potenciar la participació ciutadana. El 2017, Roca Umbert va acollir un total de 107 residències, 48 de les quals corresponien a projectes artístics (20 d'imatge, 6 de moviment i 22 de música), 22 a empreses, 15 a entitats vinculades a la cultura popular i 22 a associacions culturals de l'àmbit del teatre o el circ.

En l'àmbit de suport a la creació també es van produir exposicions d'art contemporani i, a més, cal destacar que l'exposició produïda el 2016, "Un món paral·lel", va ser acollida pel programa Cultura en Gira i s'ha anat programant a Vilanova i la Geltrú, i a Cornellà.

El programa de difusió de la Fàbrica està integrat per diferents tipologies de diferent abast i naturalesa, com festivals, exposicions, tallers, etc.

La programació d'aquests esdeveniments s'elabora a partir de la iniciativa local i els projectes artístics, dos actors que es retro-alimenten. Algunes d'aquestes **activitats singulars** s'originen directament en el sector local i s'integren en la programació de la Fàbrica, motiu pel qual la relació amb les entitats és permanent. És el cas de la programació de Microteatre, impulsat inicialment per l'escola Arsènic; el festival anual de música Minibeat, nascut a petició d'una associació musical de la ciutat; o el Mercat Tecnològic, arran de la petició del professorat de la ciutat.

El programa d'acció sociocultural impulsa el treball cultural amb col·lectius específics, ja sigui joves (activitat circense), diversitat funcional (dansa integrada), etc. El programa educatiu impulsa activitats gratuïtes per a escolars de Granollers per tal que coneguin els artistes residents, el passat industrial o el patrimoni vinculat a la cultura popular i tradicional. En altres ocasions, a causa de la singularitat de la demanda, la col·laboració de la Fàbrica se centra en la cessió d'espais i dinamització, i no en l'elaboració de continguts. És el cas de la relació que s'estableix amb el grup de "castellers", els Xics de Granollers o la Universitat Popular de Granollers, en la qual Roca Umbert promou activitats perquè l'alumnat complementi la seva formació.

En l'àmbit de la difusió, Roca Umbert programa o promou activitats en col·laboració amb entitats i empreses. En aquest àmbit, destaquen les següents activitats: XX Dfactory, Fàbrica dels Reis, Concert Carnestoltes, Casa de la Festa, Mercat Tecnològic, Minibeat, MAC, Granollers Digital, Obert x Vacances, Fira Taral·la, Panoràmic Granollers, Vine a ballar, MAU, Microteatre, La Tèrmica dels gregorins, Concert de Cap d'any...



Durant el 2017 es van portar a terme diversos projectes vinculats al territori, i com a novetat cal destacar l'èxit del projecte "+45" (dansa sènior).

Al llarg d'aquell any van passar per Roca Umbert 4.500 escolars, aspecte que iguala les visites de l'any passat. L'oferta educativa té un total de 13 propostes, i és a la Biblioteca on es concentren més usos. També hi va haver nombroses cessions d'espai, entre les quals els esdeveniments Boda Market, Fira Guia't, el Túnel del terror i 16 rodatges professionals.

En l'àmbit d'ocupació, hi ha 147 persones que venen a treballar a la Fàbrica cada dia, de les quals 19 són artistes, 45 integren l'equip de gestió dels equipaments i 83 són treballadors/es de les empreses residents. A aquesta darrera xifra aviat s'hi afegiran 9 empreses que s'han presentat a la recent convocatòria, sumant un total de 98 treballadors d'empreses creatives i culturals.



1.1. ROCA UMBERT EN XIFRES

USOS ANUALS

Any 2017 389.377 USOS

Any 2016 = 364.323 USOS // Any 2015 = 340.614 USOS // Any 2014 = 329.960 USOS

PROJECTES EN RESIDÈNCIA

107 RESIDÈNCIES (any 2016 = 105 // any 2015 = 68)

79% dels projectes són de persones de Granollers

VINCULATS A PROJECTES CREATIUS

	IMATGE	MOVIMENT	MÚSICA	TOTAL
ESTABLES	13	2	10	25
TEMPORALS	1	4	12	17
ASSOCIAT	6	0	0	6
TOTAL 2017	20	6	22	48
TOTAL 2016	14	6	22	42

VINCULATS A LA INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA

	AUDIOVISUAL	CREATIU	TOTAL
ESTABLES	13	9	22
TEMPORALS	0	0	0
TOTAL 2017	13	9	22
TOTAL 2016	16	11	27

VINCULATS A LA CIUTAT

	IMA	MÚSICA	MOVIMENT	PENSAMENT	POPULAR	TOTAL
ESTABLES	0	0	5	3	13	21
TEMPORALS	1	0	13	0	2	16
TOTAL 2017	1	0	18	3	15	37
TOTAL 2016	0	0	18	3	15	36



PERSONES QUE VENEN A TREBALLAR A LA FÀBRICA CADA DIA

2017	2016	2015	
19	14	13	ARTISTES RESIDENTS
83	87	77	TREBALLADORS/ES DE LES EMPRESES RESIDENTS
45	45	45	TREBALLADORS/ES PER A LA GESTIÓ DELS EQUIPAMENTS DEL RECINTE
			14 treballadors/es de Roca Umbert S.L, 12 treballador/es de l'Ajuntament, 2 treballadors/es de la diputació, 17 treballadors/es contractes de serveis.
TOTAL: 147 PERSONES TREBALLEN A LA FÀBRICA CADA DIA (any 2016 = 146)			

Hi ha 147 persones que venen a treballar a la fàbrica cada dia, de les quals 19 són artistes, 45 treballadors/es per a la gestió dels equipaments i 83 són treballadors/es de les empreses residents.

A aquesta darrera xifra aviat s'hi afegiran 9 empreses que s'han presentat a la recent convocatòria, sumant un total de 98 treballadors d'empreses creatives i culturals.

EMPRESSES EN RESIDÈNCIA

EMPRESSES CREATIVES	13	8
EMPRESSES AUDIOVISUALS	11	
TOTAL NÚMERO EMPRESSES	24	

NOMBRE D'EMPRESSES DE ROCA UMBERT SEGONS ÚS DE L'ESPAI	
ESPAI COMPARTIT	10
ESPAI PROPI	14
TOTAL NÚMERO EMPRESSES	24



USOS ANUALS DELS EQUIPAMENTS

Nom equipament	2017	2016	2015
Biblioteca	120.262	120.293	111.647
La Troca	74.308	54.455	66.420
Dents de serra	39.985	39.018	43.250
CTU	15.336	12.313	4.575
Centre audiovisual	10.998	12.529	12.119
Espai exterior	10.340	8.248	5.001
Nau B1	10.188	10.842	4.200
Cub	8.765	8.612	4.601
Espai d'arts	7.967	8.227	7.458
Arsènic	7.456	6.950	6.801
Residències singulars	5.900	5.900	-
CAM	4.530	3.906	-
La Tèrmica	5.348	3.644	3.356
Encavallades		1.905	-
Sala d'actes de BRU	2.453	1.870	-
Bar	65.541	65.601	58.383
Total:	389.377	364.313	327.811

DIVISIÓ SEGONS TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES: 576 distribuïdes en 1.833 sessions (2017), 866 (2016), 625 (2015)

CESSIONS D'ESPAI: 353 (2017), 482 (2016), 220 (2015)

RODATGES PROFESSIONALS: 16 (2017), 20 (2016), 22 (2015)



1.2. PRINCIPALS INDICADORS

En quin percentatge el projecte està finalitzat a nivell arquitectònic?

INDICADOR: % de superfície rehabilitada

La fàbrica té un total de 13.088,12 m² de superfície habitable.

Superfície no rehabilitada segons any:

2015: 5.300,73 m²

2016: 5.300.73 m²

2017: 3.830,73 m²

Aquest any s'incorporen les obres realitzades a les encavallades.

Quants usos hi ha a l'any?

INDICADOR: Usos a l'any sumant les activitats de les diverses línies de treball de Roca Umbert

2014: 329.960 usos

2015: 340.614 usos

2016: 364.323 usos

2017: 389.377 usos

Quantes residències hi ha a l'any?

INDICADOR: Número de residències a l'any

Hi ha 107 residències, de les quals:

Corresponen a residències creatives: 48 (14 imatge, 6 moviment, 22 música)

Corresponen a residències d'indústries creatives 22

Corresponen a residències de ciutat: 37

Quantes empreses tenen espai propi?

INDICADOR: Número d'empreses amb espais propis

11 audiovisuals, que sumen un total de 63 treballadors

3 creatives, que sumen un total de 10 persones

Quants coworkers hi ha establerts ?

INDICADOR: Número de coworkers per any

Coworking: El coworking és una manera de treballar que permet que professionals, persones autònomes independents i microempreses de diversos sectors comparteixin un mateix espai de treball on es fomenta la col·laboració i el treball en equip.

2015: 12

2016: 13

2017: 10



Quantes persones hi ha en total entre empreses i coworkers?

INDICADOR: Número de treballadors entre empreses i coworkers per any

2015: 77

2016: 87

2017: 83

Quantes activitats hi ha programades?

INDICADOR: Número d'activitats programades per Roca Umbert a l'any

2015: 625 activitats pròpies programades

2016: 866 activitats pròpies programades

2017: 576 activitats pròpies programades amb 1833 sessions

Enguany les activitats programades que tenen més d'una sessió i s'incorporen com a única activitat, donada la unitat de contingut.

Quantes visites té la nostra pàgina web?

INDICADOR: Nombre anual de visites a www.rocaumbert.cat

2015: 12.489 visites

2016: 41.779 visites

2017: 46.409 visites



2. ÀREA DE CREACIÓ: LÍNIES DE TREBALL



2.1. ARTS VISUALS / ESPAI D'ARTS

2.1.1. PRESENTACIÓ

L'Espai d'Arts és el centre de creació, producció, difusió i formació d'art contemporani que lidera el programa d'arts visuals de Roca Umbert. L'equipament es va inaugurar l'any 2008.

La missió del centre és actuar com a nexa de diàleg entre creadors i públic a Roca Umbert. L'entitat pretén afavorir i difondre la creació contemporània, fomentant la trobada i l'intercanvi d'experiències creatives basades en l'experimentació i la recerca constant, alhora que treballa amb especial interès el camp de

la imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement.

Els objectius són:

- Oferir serveis a la comunitat artística que facilitin el desenvolupament de la seva feina.
- Oferir formació especialitzada a la comunitat artística.
- Apropar la creació contemporània als diversos públics.

2.1.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

Durant el 2016, es va obrir la convocatòria pública per accedir al servei de residència a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i plàstiques.

Es van presentar un total de 24 projectes, dels quals se'n van seleccionar 19. Les residències es realitzaran durant els anys 2017 i 2018, i van tenir inici el dia 1 de gener de 2017.

Es van establir dues modalitats:

- Residència amb taller: projecte a desenvolupar en un espai de treball individual.
- Residència associada: projecte a desenvolupar en el centre, sense un espai de treball permanent propi.

Els projectes seleccionats com a **artistes residents** al llarg del 2017 van ser els següents:

Nom del projecte	Artista resident
Exploracions	Carles Azcón
La Vie en Rose i altres projectes	Cristina Nuñez.
Deseditant-nos	d'Ignasi López.
Sense títol	Laura Garcia.
Memory	Lluís Estopiñan
El llenguatge dels materials	Montse Tomás



Etnografia de una prótesis: cuerpos queer	Nataly Prada
Sobre el consum i altres necessitats	Neus Masdeu.
Paraula Visual i contravisió artificial	Pilar Rosado.
Els iconoclastes	Ruben Torras
Sense títol	Sylvie Bussières
Exigim realitat	Vicenç Viaplana i Helena Pielias

Els projectes seleccionats com a **artistes associats** van ser:

Nom del projecte	Artista resident
De la caseta i l'hortet al perill de la civitas autista	Enric Mauri
Labor	Jaume Parera
Elogi de les hortes	Josep Fernandez Margalef.
Sense títol	Mercè Alsina
Testimony	Shani Bar
Projecte ceràmica	Mercè Garolera

SUPORT A L'EDICIÓ DE PUBLICACIONS D'ARTISTES

Es va donar suport puntual a propostes artístiques que exploraven l'àmbit del llibre.

14

Edició de treballs editorials vinculats a projectes artístics:

- Catàleg "Col·lisions": catàleg que recull el treball desenvolupat pels artistes en residència durant l'any 2015, amb textos de Mercè Alsina, comissària i crítica d'art.
- Fanzine "Un mundo dentro de otro mundo", de Sixe Paredes. Revista que recull el projecte presentat a la sala Zero.
- Edició de 5 llibres que formen part del projecte 'Un món paral·lel', comissariat per Joan Fontcuberta. Artistes participants: Ruben Torras Llorca, Andrés Galeano, Roberto Feijoo, David Mayo, Txema Salvany, Albert Gusi i Alberto Salvan.

Participació a la fira ARTS LIBRIS (Barcelona). Del 20 al 23 d'abril

Fira de llibres d'artista, ArtsLibris és una fira internacional de l'edició contemporània, un espai de trobada d'editors i un fòrum centrat en publicacions d'art, fotografia, disseny i l'heterogeni ventall de printed matter creat per artistes dels segles XX i XXI.

L'objectiu principal d'aquest esdeveniment és oferir als artistes i els editors un entorn on donar a conèixer les seves edicions i posar-les en contacte amb els col·leccionistes i el públic en general.



La fira pretén obrir espais de reflexió sobre la cultura contemporània, vetllar perquè les publicacions dels editors i els artistes siguin presents al circuit internacional, i ampliar el mercat de l'edició.

En definitiva, ArtsLibris neix amb la voluntat de posar en contacte les arts i l'edició amb la societat.

Des de Roca Umbert es van presentar:

- Publicacions dels artistes residents. El 2017 es van presentar les de Cristina Núñez, Pau Farell, Carles Azcón, Quim Rueda, Aldo Urbano, Pere Vilardebó, Laura Ameba, Sylvie Bussières, Arnau Bellavista, Ermisenda Soy, Ramon Aumedes i Pol Aumedes.
- Publicacions que s'editen com a centre d'art vinculades a les exposicions: "Col·lisions" i el catàleg de la MAU 2014-2015.

2.1.3. PROJECTE DE DIFUSIÓ

L'Espai d'Arts és el centre de Roca Umbert des del qual es coordina el programa de suport a la difusió de projectes vinculats a les arts visuals i de la imatge.

Aquest programa té relació directa amb les línies de treball de la fàbrica: projectes que mostrin el procés de treball, la fusió entre disciplines i el foment de la transversalitat entre creador, públic i institució.

El programa de difusió centra l'activitat en dos tipus de projectes: expositius i festivals.

15

PROJECTES EXPOSITIUS

El 2017 es va portar a terme la convocatòria de creació, producció i difusió de projectes en l'àmbit de les arts visuals i la imatge de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

Es tractava de 8 ajudes econòmiques repartides en tres modalitats: artistes visuals, *performance* i comissariat; i els projectes havien d'estar vinculats a les següents temàtiques: memòria ferida, infiltració i/o apoderament. L'objectiu era regular la selecció dels projectes en el camp de les arts visuals i la imatge que havien d'accedir a les ajudes de suport a la creació, producció i difusió artística contemporània a Roca Umbert.

Es van realitzar tres comissions de selecció dels projectes presentats, les quals també van portar a terme el seguiment i valoració dels mateixos. Van formar part del jurat Joan Fontcuberta, Frederic Montornès i José Luis Marzo, i el resultat de la convocatòria es podrà veure al llarg de la programació de 2018 i 2019.

A nivell de reconeixement de les exposicions produïdes per Roca Umbert, destaquem que dues de les realitzades el 2016 i el 2017 van despertar molt interès i van ser presentades a diversos espais:



Per una banda, l'exposició del 2016 "Gràfica Material", comissariada per Tomás Pariente, va ser programada del 16 de febrer al 8 d'abril, a la Galeria Círculo del Arte.

Per l'altra, l'exposició produïda per Roca Umbert i comissariada per Joan Fontcuberta, "Un món paral·lel", va ser inclosa en el programa "Cultura en Gira" de la Generalitat de Catalunya per als anys 2017 i 2018. En aquest sentit, l'Espai d'Art Mortiz de Cornellà va ser el primer equipament cultural on es va poder visitar l'exposició en gira, del 31 de març al 26 de maig, i també es va poder visitar al Centre d'Art Contemporani, La Sala de Vilanova i la Geltrú, del 15 de setembre fins al 5 de novembre.

EXPOSICIONS REALITZADES:

Del 18/02 al 25/03. Exposició "Geopresències"

L'ombra de la metròpoli. Temps, memòria i imatge

Kathrin Golda-Pongratz, Bernat Lladó, Ignasi López

Geopresències va ser un laboratori de procés obert que va agrupar en una mateixa instal·lació parts de tres projectes sorgits d'un context socio-espacial específic: la crisi urbana i política de la primera dècada d'aquest segle i el seu impacte en el territori concret del Vallès.

"Landscapes of Pressure", "Agroperifèrics" i "Urbanoporosi" tenien per objectiu manifestar algunes de les conseqüències d'un model econòmic i urbanístic poc sensible amb els valors ambientals, socials i paisatgístics del nostre territori. Passat un temps des de la seva primera exposició pública, es van recuperar amb la finalitat d'avaluar i observar què ha succeït en el transcurs dels darrers anys.

El projecte va anar acompanyat d'un cicle d'activitats:

- "Geopresències" a la Mitja Marató: "Cos / Metabolisme / Territori. I tu, corredor o corredora, coneixes el metabolisme de la Mitja?"
- Inauguració de l'expo-instal·lació. Amb la participació de Jordi Mas.
- "Observar i construir el territori des de la cartografia". Taller amb Bernat Lladó.
- "Quins conceptes necessitem per pensar els llocs?". Taller amb Espais Crítics.
- "Com identifiquem el vallès del present?". Taller amb Urbanins.
- "Territori icònic versus territori no representat". Taller amb Kathrin Golda-pongatz.
- "Tenim dret a no ser gestionats des de la imatge (de la metròpoli)?"
- "Micropolítiques i innovació social". A càrrec de Rubén Martínez (IGOP). Debat amb diferents iniciatives i agents socials.
- "Fondre's en el paisatge... ...i esdevenir territori"
- "Experiència-taller a peu" amb Jordi Mas.



Del 06 al 30/04. Exposició “Naturaleza muerta”, d'Abel Azcona

Projecte processual sobre instal·lacions vives i *performance*

Projecte que mostrava una visió personal d'Abel Azcona sobre "natures mortes contemporànies" que són resultat d'accions terroristes, catàstrofes naturals i diferents tipus de violència. Per portar-lo a terme, es va treballar durant tres setmanes amb els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Caracterització de l'Escola Margaret Perruquers, i un seguit d'artistes i entitats del territori.

Durant les tres setmanes de treball, cada dijous es van recrear instal·lacions vives amb els participants del projecte.

Del 24/05 al 18/06. Exposició “La pista infinita i altres nines russes”, de Glòria Giménez.

Collage interdisciplinari a partir d'escenes de diari

A partir de dibuixos de fotografies de premsa, Glòria Giménez va traçar un *collage* entre aquests i altres suports plàstics i audiovisuals, creant connexions entre ells i la seva pròpia experiència.

L'exposició va ser un dispositiu per crear punts de creuament d'escenes que pertanyen a la vida pública per trobar-se amb escenes vinculades a la vida privada, per transformar allò que considerem seriós en un joc.

L'artista va utilitzar la idea de la pista infinita com a camp visual inacabable on anaven apareixent elements en un *loop* sense fi, com les històries inacabables de “Xahrazad i les mil i una nits”, com una xarxa entre diferents treballs i estímuls que funcionaven simultàniament.

El projecte va comptar amb una acció de “Bruixes Teatre” en el marc de l'acte inaugural.

Del 23/11 al 17/12. Exposició “Mites i màscares”

L'univers creatiu d'Albert Serra a través de les fotografies de Román Yñán

En Román Yñán és un col·laborador habitual dels rodages de l'Albert Serra que ha documentat bona part del món del cineasta. I el seu treball fotogràfic fa de nexa d'unió entre el cinema radical de l'Albert i la fotografia més lliure i directa.

“Mites i màscares” era la ficció d'una ficció, un viatge de llums i ombres, la imatge dels mites de la sang, arquetips, el cinema i la fotografia vampiritzats pel procés de creació.

Fotografies inèdites, crits i poemes d'en Jaume C, Pons Alorda, publicacions, diaris íntims dels rodages i moments èpics i místics de l'univers creatiu d'Albert Serra i la seva productora, Andergraun Films.



FESTIVAL

FESTIVAL PANORÀMIC

Panoràmic és un festival que explora la relació entre el cinema i la fotografia, promou i incentiva la recerca de nous llenguatges i narratives audiovisuals.

Els objectius són:

- Fomentar la recerca, la divulgació i la promoció de la fotografia a través del cinema i d'altres disciplines on aquesta hi cohabita.
- Crear el context on les noves dinàmiques associades a les produccions fotogràfiques i cinematogràfiques contemporànies tinguin un espai d'exhibició compartit i continuat.
- Fer una aposta clara pels nous llenguatges narratius, tant en el camp documental, com en l'experimental o artístic, així com contribuir a visibilitzar els nous artistes.

Va tenir lloc del 21 al 26 de novembre de 2017, a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, al Centre Cultural de Granollers i a l'Escola Grisart (Barcelona).

Aquesta primera edició va dedicar-se al film still i la programació va estar dissenyada per Andrés Hispano, realitzador audiovisual, comissari i articulista; Joana Hurtado, crítica d'art i cinema i comissària d'exposicions; i Fèlix Pérez-Hita, realitzador, guionista i editor.

Els llargmetratges projectats van ser "Cuadecuc-Vampir" (1970), "The Family Album" (1986), "Tren de sombras" (1997), "Who Are You, Polly Maggoo?" (1966). També es van programar, juntament amb el Cine Club Associació Cultural de Granollers, les pel·lícules "La ventana indiscreta" (1954) i "Su mejor historia" (2016).

La programació de curmetratges estava integrada pels títols "Gravity", de Nicolas Provost (2008); "Fast Film", de Virgil Widrich (2003); "Alone. Life wastes Andy Hardy", de Martin Arnold (1998); "La isla de las flores", de Jorge Furtado (1989); "Fotomatons", d'Eugeni Bonet (1976); "Ein Bild", de Harun Farocki (1983); "Premonitions following an evil deed", de David Lynch (1995); "La prima bastarda", de Stepane Dedalus i Marla Jacarilla (2014); "La Jetée", de Chris Marker (1962); "NIJUMAN NO BOREI (200000 phantoms)", de J-G Périot (2007); "Ferment" de Tim Macmillan (1999); i "Boy Meets Girl", d'Eugènia Balcells (1978).

La Tèrmica LAB és la part expandida del festival que mostra i divulga el treball dels artistes que utilitzen els nous mitjans audiovisuals com a eines d'expressió i d'investigació. S'ubica a la Tèrmica, de Roca Umbert.

Els artistes seleccionats arran de la convocatòria de projectes que es va dur a terme van ser: María Sánchez, Martí Madaula, Marta Bisbal, Alberto Valverde, Beatriz Ruibal, Daniel Pitarch, Gema Polanco, Ainhoa Valle, Miquel Martí i Joan Tisminetzky, Pilar Rosado, Ferran Lega, Blanca Viñas i Albert Alcoz, i, finalment, Jorge Isla.



El dia 23 de novembre es va portar a terme una jornada teòrica al voltant del Film Still en la qual van intervenir Joan Fontcuberta, Joan Hurtado, Fèlix Pérez-Hita, Andrés Hispano, Txema Salvans i Isaki Lacuesta. També es van realitzar un taller de cinc sessions, dirigit per Andrés Hispano, amb l'objectiu de treballar específicament l'impacte del film still en l'art contemporani; i dos tallers d'expressió artística, a càrrec de Nataly Prada Elejalde, adreçats a nens de 4 i 6 anys de l'Escola Ferrer i Guàrdia de Granollers.

2.1.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

DISSABTES FAMILIARS

Totes les exposicions de l'espai d'arts incorporen una activitat familiar, que recull un públic fidel i interessat en la creació contemporània. Són activitats gratuïtes i treballen els continguts de les exposicions d'una manera amena i participativa.

11/03. Taller familiar “Com identifiquem el Vallès del Present?”

A càrrec d'Urbanins.

L'activitat proposada va ser una cerca de la perspectiva d'aquells que sempre han habitat el territori tal com el coneixem: els infants. Ells són nascuts en un moment recent, han experimentat pocs canvis. Es pretenia recollir la seva realitat viscuda, la fresca percepció del Vallès actual.

03/06. Taller familiar de dibuix a partir de fotografies.

A càrrec de Glòria Giménez

Dibuixant, podem fixar-nos en aspectes que no hauríem vist en una simple mirada.

Es va crear un dibuix conjunt a partir del treball individual. Cada participant va calcar amb llapis, sobre paper vegetal, elements de fotografies que prèviament havia seleccionat i retallat dels diaris. Posteriorment, el dibuix s'havia de traslladar sobre paper.

02/12. Taller familiar de creació sonora

A càrrec de Nataly Prada

L'objectiu d'aquest taller era percebre els possibles sons de les atmosferes que es narren a la història “El cant dels ocells”, d'Albert Serra. Les famílies havien de crear sons de la natura amb objectes, el cos i la veu per realitzar una nova banda sonora de la pel·lícula.

A més, es van programar dos tallers familiars en el marc del Spam d'arts:

- 03/01. Taller familiar “Fes el teu paper”, a càrrec d'Olga Serral.
- 04/01. Taller familiar “d'Ombres”, a càrrec de Nora.



TALLERS DE FORMACIÓ

Del 03/04 al 06/04. *Workshop* participatiu “Naturaleza Muerta”, amb Abel Azcona

Workshop amb participants vinculats al món de la *performance* i la imatge. El resultat del *workshop* eren instal·lacions vives crítiques dutes a terme en col·laboració amb els participants.

Els participants creaven peces corporals amb resultat visual, tant a nivell individual com de forma col·lectiva, i adquirien coneixements sobre *performance* i acció artística per tal d'aprendre a utilitzar l'art com a eina d'apoderament, a través de diferents mitjans i formats.

18/11 Taller “Una mirada pròpia”, amb Lurdes Basolí.

Aquesta taller era una activitat paral·lela a l'exposició “Signis”, al Museu de Granollers, i formava part del projecte Terralab.cat.

A part de la formació teòrica al voltant del llenguatge de la fotografia, es feia una visita al Museu de Granollers i s'analitzava la representació particular del Montseny que es proposava a l'exposició Signis.



2.2. ARTS EN MOVIMENT / CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT

2.2.1. PRESENTACIÓ

El Centre d'Arts en Moviment, inaugurat l'any 2016, és el centre de creació destinat a l'aprofundiment del llenguatge del cos, vinculat a les disciplines de teatre, dansa i circ que lidera el programa d'art del moviment a Roca Umbert.

La conceptualització de l'equipament es va fer amb la col·laboració de representants del sector. Beatriu Daniel, gestora Artística; Jordi Cortés, ballarí i director artístic; Roser López Espinosa, ballarina i coreògrafa; Ester Simona, educadora social i ballarina; Jordina Font, ballarina, component d'Artistes; Laura Dorna, ballarina, pedagoga i professora de l'Associació AsdArts a Cardedeu; Pep Codolosa, tècnic del Graner, Centre de creació del cos i moviment, van participar en diferents trobades.

L'espai es va posar en marxa amb les portes obertes que es van realitzar del 20 al 24 d'octubre de 2016. El 2017 es va fer una

convocatòria de suport a la creació i a la producció. La selecció de projectes residents es desenvoluparà entre el 2018 i 2019.

La missió de l'espai és esdevenir un eix aglutinador de l'activitat creativa vinculada al moviment, relacionant-la amb la ciutat i amb la ciutadania, integrant-la amb la resta de l'activitat de la fàbrica (audiovisual, arts plàstiques, musical, etc.) i posant-la en relació amb la creació contemporània que es desenvolupa a nivell nacional.

Els objectius són:

- Oferir serveis a la comunitat artística que facilitin el desenvolupament de la seva feina.
- Oferir formació especialitzada a la comunitat artística.
- Apropar l'art contemporani al públic.
- Difondre l'art contemporani.

2.2.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

RESIDÈNCIES

Es va obrir una convocatòria pública per accedir al servei de residència del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i plàstiques.

Els projectes seleccionats com a artistes residents el 2017 van ser:



Nom del projecte	Artista / Entitat
El meu nom és hor	Adrià Montaña
Moat	Laia Estruch
Ca la Isaura	Col·lectiu dels Silencis
Hand to hand	Roser López Espinosa
Gitanes	Esbart dansaire
Hora 81	Colectivo Nájera
Sarau	Coral Polifònica
Esvorell	Magí Serra
The meeting point	Patrícia Habchyla

A més, es va obrir una nova convocatòria per al suport a projectes vinculats a les arts en moviment que es portaran a terme al llarg del 2018 i 2019 a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, segons les modalitat establertes:

- Modalitat A: residència de recerca i creació.
- Modalitat B: residència de projectes artístics emergents.
- Modalitat C: residència de perfeccionament.
- Modalitat D: cessió temporal per a projectes residents.
- Modalitat E: suport a projectes intensius de formació.
- Modalitat F: suport a projectes d'acció sociocultural.

La convocatòria es va tancar el 22 de desembre de 2017 i omplirà els continguts del Centre d'Arts en Moviment al llarg de 2018 i 2019.

2.2.3. PROJECTE DE DIFUSIÓ ARTÍSTICA

ACTIVITATS

04/01. "Brisa", espectacle de dansa-teatre

A càrrec de Sophie Thirion

Activitat gratuïta

Brisa va ser un treball d'investigació sobre les sensacions i percepcions que ens suggereix la PRIMAVERA. Va néixer d'una necessitat de connectar i explorar a través del moviment de la natura en unió amb la nostra pròpia naturalesa, buscant l'essència d'aquesta unió i trobant un llenguatge corporal propi i expressiu que va més enllà d'un enteniment racional.



11/03. Representació teatral “Indòmita”

A càrrec de la cia. Projecte Lilith

Activitat gratuïta programada amb motiu del Dia Internacional de la Dona.

Intèrprets i equip: Mireia Pascual, Marta Pastor, Laura Ugarte, Aida Pascual i Mercè Borràs. Col·labora: Universitat Popular de Granollers.

07/10. “Vine a ballar” Classes obertes

Activitat per fer un tastet de les propostes que fan les escoles de dansa de Granollers i l'entorn al llarg del curs per a diversos tipus de públics. Una oferta preparada per provar el que sempre has tingut ganes de fer i no t'has atrevit.

Hi participaven, amb continguts de tipologia molt diversa, Arsènic, Àgueda Murillo, Partenaire, Espai Ioga, Carlos Carmona i Trackdance, Bigpotters, Estudi de Ballet Sylvia, As d'Arts i Ritmic.

FESTIVALS

Del 07 al 19/11 Microteatre

El 2017, l'activitat Microteatre va arribar a la 4a edició i va ser impulsada per Arsènic i Roca Umbert. Atès l'èxit de l'edició anterior, es va ampliar la durada en un dia, amb dues sessions.

El projecte es va iniciar amb una convocatòria oberta per a la selecció de textos. El 2017 es van presentar 14 propostes.

Les obres que es van poder veure són les següents:

- “El darrer Moviment”, de Ramon Pros.
Actors: Sara Garcia i David Martín.
- “Desperta'm abans d'anar-te'n”, de Xavier Alomà.
Actors: Marta Asamar, Ricardo Castro i Laura Martínez.
- “Rottenmeier”, de Núria Soto.
Actors: Noa Azcargorta, Paula Muñoz i Roger Vila.
- [nefə], de Pere Ricart.
Actors: Iris Marrot i Omar Torrico.

En total, es van vendre 360 entrades.



2.2.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

TALLERS DE FORMACIÓ

12/11. Taller de teatre sensorial “La poètica del cos: la memòria individual i la memòria col·lectiva”. Impartit per Enrique Vargas, director del Teatro de los Sentidos.

Des de fa més de vint anys, Enrique Vargas i la seva companyia, Teatro de los Sentidos, han desenvolupat un procés d'aprenentatge, recerca i creació sobre el joc, la memòria del cos i la poètica de l'experiència com a bases per a la creació en processos individuals i socials.

Mitjançant el joc i el llenguatge sensorial podem tornar a escoltar-nos a través del nostre cos, les seves memòries, les seves olors, els seus sons, les seves músiques i les imatges que estan impreses com una petjada en cada racó de nosaltres.

El taller convidava als participants a l'experiència lúdica, a crear jocs on l'escolta és la base per a la creació i per crear junts una experiència.

Activitat programada amb la companyia resident Col·lectiu dels Silencis.

PROJECTES D'ACCIÓ SOCIOCULTURAL

Projecte de dansa per a majors de 45 anys. Taller i espectacle

Taller: els dilluns i els dimecres d'octubre de 2017

Presentació: 27 d'octubre de 2017, al Teatre Auditori

+45, el taller participatiu de dansa contemporània s'adreçava a persones majors de 45 anys que volguessin potenciar, descobrir i experimentar el moviment del seu cos realitzant un taller per crear un espectacle final dirigit pel coreògraf internacional García Ferro.

El taller es va desenvolupar cada dilluns i dimecres d'octubre, de les 20h a les 22h, al Centre d'Arts en Moviment. Era una activitat coproduïda pel “Mercat de les Flors”, el Festival “Grec” i el Festival “Sismògraf”.

La finalitat del projecte era treballar amb persones no necessàriament habituades a la dansa contemporània que volguessin explorar aquest llenguatge per descobrir-se de nou, trobant noves formes d'expressar-se a partir del seu cos.

El resultat del taller es va presentar el divendres dia 27 d'octubre al Teatre Auditori de Granollers.

Taller obert de dansa Integrada a Roca Umbert

Taller dirigit pel ballarí i coreògraf Jordi Cortés, i la ballarina Glòria José



Tallers trimestrals de dansa organitzats pel col·lectiu Liant la Troca, impulsor a Granollers de la Dansa Integrada, que treballa el moviment de persones amb diversitat funcional.

Els tallers, adreçats a persones de totes les edats, cossos, gèneres, amb o sense experiència, treballaven tècniques procedents de la dansa contemporània i el teatre del moviment (*physical theater*).

Les activitats van tenir lloc cada dimecres, de 18h a 20h, a la sala l'Aplegador de la Troca, a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

2.2.5. TREBALL EN XARXA

Es va iniciar un treball en sintonia amb el Teatre Auditori per tal de planificar si les residències que hi ha a Roca Umbert podien tenir entrada a les temporades de programació del Teatre Auditori i buscar altres vincles possibles.



2.3. MÚSICA / SALA NAU B1 i CUB

2.3.1. PRESENTACIÓ

La creació, producció i difusió musical es porta a terme en dos equipaments:

- La Sala Nau B1, espai de difusió de música, que compta amb un aforament màxim de 800 persones.
- El CUB, espais d'assaig musical, inaugurat el 2006. Disposa de 6 sales d'assaig musical i un espai doble on es poden fer enregistraments.

La missió de la línia de treball és afavorir la creació musical moderna i difondre-la, fomentant la trobada i l'intercanvi d'experiències creatives. Els objectius són:

- Promoure la difusió de la música moderna.
- Captar nous públics i crear noves audiències.
- Oferir serveis a la comunitat musical que facilitin el desenvolupament de la seva feina.
- Treballar en xarxa amb les iniciatives del territori.

La Sala Nau B1 es va inaugurar el 2012 i l'empresa Brubaker va guanyar el concurs de concessió. El 2016 es va iniciar una nova etapa de gestió directa amb l'objectiu de promoure la música en viu i programar en base

a una taula de participació. Aquest canvi ha suposat un important repte per la fàbrica, doncs ha estat una peça clau de la línia de treball de música i les seves implicacions es fan paleses en tota la programació degut a l'alt impacte de programació de concerts (dos al mes com a patró) i a la necessitat de diversificar la comunicació per tal de poder arribar als públics propis de la programació.

La sala Nau B1 de Granollers va ser nominada als premis ARC, en la categoria de millor programació de concerts. Els premis són escollits per professionals de la indústria musical en directe: mànagers, promotors, programadors de festivals, tècnics municipals de joventut i cultura, programadors de teatres i auditoris, així com agents de zona de Catalunya. També compten amb el suport d'altres actius del sector, com l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya o l'Acadèmia de Música Catalana.

La programació de la sala es dissenya a partir d'una taula de programació integrada per associacions de la ciutat, músics i experts en la disciplina que seleccionen els continguts, coordinant-se amb la resta d'espais de programació musical de la ciutat.



2.3.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

RESIDÈNCIES PER A GRUPS MUSICALS

Les residències de grups musicals utilitzen l'espai dels bucs per assajar. El CUB és l'equipament de Roca Umbert que treballa amb la voluntat de professionalitzar els grups musicals, preferentment de Granollers i la comarca, oferint-los serveis vinculats al foment i la promoció de la música. L'equipament va estar gestionat per l'entitat RUMB, guanyadora del concurs públic per portar la gestió fins el desembre del 2017.

Els bucs són un espai on els músics poden assajar, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre els seus treballs a uns preus reduïts. Les instal·lacions estan situades a la nau més petita i central de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert, on hi havia la infermeria i el magatzem d'acabats.

L'objectiu és crear un espai cultural dedicat no només a la disposició de locals d'assaig, sinó també a fomentar la formació, la creació, i a facilitar el pont amb l'exhibició i la difusió de la música popular contemporània.

Alguns dels grups residents són: Tiger Menja Zebra, Punk Bastards, La Gent Que Crida, Victor Cuevas, Catàstrofe Club, Scellion, The Xonses, Siberia.

En els bucs de lloguer mensual (6 bucs), els usuaris utilitzen el seu propi *back-line*, raó per la qual no estan equipats tècnicament. Els usuaris tenen la possibilitat de deixar els seus equips muntats per tal d'aprofitar al màxim el seu temps d'assaig, o bé, desar-los després de cada sessió en les guixetes destinades a aquest ús.

2.3.3. PROJECTE DE SUPORT A LA DIFUSIÓ

EXHIBICIÓ MUSICAL

Hi ha hagut una programació estable de concerts de música moderna, dividida en dues temporades. La programació es va treballar a partir de les propostes d'un grup d'experts locals. El contingut de la programació es decidí tenint en compte la diversificació dels estils per tal d'atreure propostes de música en viu de qualitat que interessessin a un ampli grup d'espectadors i fomentessin la creació de públics.

En la majoria dels concerts es va programar un grup local/comarcal amb la voluntat d'oferir una plataforma de difusió als grups que comencen. En aquesta línia, també es va programar un concert amb l'entitat RUMB, que és l'empresa que va gestionar els bucs fins a finals d'any, coincidint amb el Xè aniversari de l'obertura de l'espai.

En total, es van portar a terme 21 concerts, amb l'actuació de 42 grups, 12 d'ells comarcals emergents. Els concerts van comptar amb un total de 6.463 assistents.



A continuació, detallem els noms dels grups que van actuar:

- 22 de gener. **'77+Grandslan Sinners**
- 28 de gener. **Mazoni + El Petit de Cal Eril**
- 19 de febrer. **Manel**
- 24 de febrer. **Entremares amb Strombers**
- 25 de febrer. **Carnaval a la fàbrica**
- 4 de març. **Gossos + Setembre**
- 18 de març. **Enric Montefusco + Albert Lax**
- 25 de març. **Tote King + Pure Nigga**
- 22 d'abril. **Adrià Puntí + David Bitter**
- 13 de maig. **Vendetta + The Pachawa Sound**
- 17 de juny. **Musik n viu off**
- 6 d'octubre. **Dr. Calypso**
- 21 d'octubre. **Marion Harper**
- 4 de novembre. **Miqui Puig + Infiesta**
- 12 de novembre. **Concert Miquel del Roig (Diada Xics)**
- 25 de novembre. **Smoking Souls**
- 16 de desembre. **Nit de Llops**
- 31 de desembre. **Cap d'any**
- 28 d'octubre. **Anímic + Tiger Menja Zebra + Catàstrofe**



FESTIVALS I FIRES

Es van programar un festival i una fira vinculats a la música. En els dos esdeveniments, que van comptar amb 1.200 visitants, la música es va treballar des de diferents vessants (actuacions, fira, tallers...) i es van fer durant tot un dia, ocupant diversos espais de la Fàbrica.

07/05. Festival Minibeat

“Minibeat” és un espai familiar de música alternativa amb música en directe, tallers, zona per nadons i altres activitats vinculades a la música.

L'objectiu era crear nous adeptes al fascinant món de la música i la cultura alternativa, oferint a les famílies una oferta musical infantil diferent a la que s'ofereix habitualment.

“Minibeat” era un festival per a tots els públics, també per als més menuts, una iniciativa que va sorgir de les ganes d'oferir una jornada per a tots els públics i amb la música com a protagonista principal.

Programa:

Escenari Nau B1

Actuacions de: Kitsch a la cova, Orchestra Fireluche, Los Tiki, Phantoms i DJ2D2.

Escenari Music or nothing. Música electrònica i experimental en un espai únic.

Actuacions de: Museless i Adrià Bofarull.

Escenari Arcada Koncerts.

Actuacions de bandes com Les Sueques, Matagalls, Bullitt, Uh Oh Ah, Hit Hat Combo / Combo Thunders (formats per alumnes de l'escola de música Combo) i la Big Band 5è del Pereanton (formada per alumnes de 5è de l'Escola Pereanton)

Escenari Satanàs Cor Petit. Un espai per al so més acústic.

Actuacions d'Ariana Abecasis, The Missing Leech, All i Jolie, Autodestrucció, Eric Fuentes i Denegro Partizan (en solitari).

Activitats paral·leles del MINIBEAT

Actuacions de formacions com els Takatakachombo; karaokes amb molt de rock amb els Kararockers; zones per gaudir de música electrònica amb una versió de l'Electropark dels Blaus; i zones per gaudir com punxen diversos dj's (Dj Anònim, Dj aPointy, Dj Chekeré o Dj Gusi).



Altres activitats: escola de rock, un taller de gravació d'estudi, tallers per a nadons, tallers de pentinats, maquillatge i fins i tot un concurs de disfresses.

16 i 17/09. Fira Taral·la

En col·laboració amb Dàmaris Gelabert.

"Taral·la" era una fira destinada a oferir informació i formació sobre la música i la seva rellevància com a element educatiu. Els destinataris de la fira eren, principalment, docents i estudiants d'Educació Infantil i Primària, mestres i professors de música, musicoterapeutes i altres professionals i estudiants interessats en l'àmbit de l'educació i la música.

També volia obrir les seves portes a les famílies amb el propòsit d'implicar pares i infants en els beneficis d'educar amb música. Les famílies van participar activament en els tallers i els professionals podien assistir com a observadors, coneixent d'una forma molt pràctica i real les propostes educatives que es van presentar.

2.3.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

Cicle de xerrades "I si parlem de música?"

Dinamitzat per: Joan Gener Barbany, activista cultural.

Activitat gratuïta

Amb la voluntat de fomentar nous públics i de crear nous formats de participació cultural, s'impulsà una nova proposta per parlar del què envolta la música i del paper que juga en la nostra vida. Un diàleg obert entre els músics que actuen a la sala de concerts Nau B1 i el públic.

Es plantejà amb els músics per mostrar el seu procés de creació, així com per conèixer l'opinió sobre les indústries culturals que envolten el món de la música (discogràfiques, drets d'autor, etc.)

Les xerrades programades van ser les següents:

28/01 "I si parlem de música?" amb Jaume Pla (Mazoni) i Joan Pons (El Petit de Cal Eril)

04/03 "I si parlem de música?" amb Gossos

25/11 "I si parlem de música?" amb Smoking Soul.

Concerts coorganitzats

En l'anterior apartat de difusió, es detalla que en cada concert es programava un grup local per tal de donar visibilitat a la creació musical de la comarca. Al llarg del 2017, van actuar 12 grups locals/comarcals. També es va treballar conjuntament amb les entitats per habilitar l'espai per a usos musicals. Es van fer 7 sessions d'espais:



- Festa de cap any – Jovent Ignorat.
- Entremares.
- Carnestoltes – Jovent Ignorat.
- Escola Combo.
- Escola Pereanton.
- Festa i concert amb els Xics de Granollers (2 sessions).

Altres activitats de ciutat que van tenir lloc a la B1 van ser:

- “La fàbrica dels Reis”. Visita al Patge Gregori.
- Mercat de Tecnologia - Actuació de l’Orquestra Electrònica.
- MAC – Mercat Audiovisual de Catalunya.

En total, aquests altres concerts i cessions d’espai han generat 3.725 usos.

2.3.5. TREBALL EN XARXA

La Sala Nau B1 forma part del projecte Escena Gran. Té com a objectiu promoure una cartellera única d’espectacles per desenvolupar públics i ampliar el ventall.

Consisteix a crear una plataforma de programació i venda d’espectacles escènics i musicals, impulsada pel Teatre Auditori de Granollers i hi participen Llevant Teatre, Teatre Auditori de Can Palots de Canovelles, la Roda d’Espectacles Infantils i Roca Umbert.



2.5. INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA

2.5.1. PRESENTACIÓ

La fàbrica és un espai de suport a la creació, tant en els seus àmbits més emergents, mitjançant les residències específiques descrites per a cada equipament / disciplina, com per a iniciatives creatives amb una trajectòria més llarga.

La línia de treball de Roca Umbert vinculada a la indústria cultural i creativa té com a objectiu el desenvolupament de la fàbrica com a territori creatiu, a través del treball en xarxa amb el sector econòmic i cultural, per induir Roca Umbert a esdevenir un clúster creatiu.

Els objectius estratègics són:

- Fomentar nous tipus de producció a través de la innovació i del treball en xarxes.
- Promoure la diversificació de llocs de treball.
- Impulsar nous nínxols de mercat.
- Fomentar la transferència entre professionals de la cultura i la creació.

La definició d'Indústries Culturals i Creatives presentada per la Comissió Europea separa en quatre àrees les indústries culturals:

NUCLI CENTRAL:

Arts visuals - Arts escèniques - Patrimoni

INDÚSTRIES CULTURALS

Cinema i vídeo - TV i ràdio - Edició de música
 - Videojocs - Llibres i premsa

INDÚSTRIES I ACTIVITATS CREATIVES

Disseny - Arquitectura - Publicitat

INDÚSTRIES COMPLEMENTÀRIES

Programari, MP3, etc. - Telefonía mòbil, etc.

Segons dades de la Comissió Europea (COM 2012/537), les indústries culturals i creatives representen el 3,3% del PIB Europeu i ocupen al 3% de la població. Pel que fa al Vallès Oriental, i de forma més específica a Granollers, ocupen a un 4,05% i un 3,92%, respectivament.

Les indústries culturals, així com les indústries i activitats creatives, representen un 20% dels espais a Roca Umbert.



2.5.2. PROJECTE DE SUPORT A LA CREACIÓ I A LA PRODUCCIÓ

PROJECTE ESTUDI D'ICC A GRANOLLERS

Dins el programa d'ajuts de la Diputació de Barcelona es va atorgar a l'Ajuntament de Granollers un ajut per desenvolupar el projecte "Indústries Creatives" a Granollers. El projecte es va concretar en un estudi per al desenvolupament de les Indústries Culturals Creatives a Granollers, a càrrec de Xavier Fina.

Les conclusions es van presentar el juliol sota el nom de "Granollers districte cultural i creatiu", i resta pendent el desenvolupament de les accions a implementar.

RESIDÈNCIES SINGULARS ESTABLES

El programa de residències de Roca Umbert és un programa transversal a les diverses àrees de treball de la fàbrica i és una forma de donar suport a una activitat artística, creativa o vinculada a la cultura en alguna de les seves múltiples expressions. Aquests programes, habituals en les fàbriques de les arts, permeten suport a la producció o a la investigació en diverses modalitats.

Les residències singulars tenen un vinculació amb els continguts de la fàbrica i són les següents:

33

TALLER SARANDACA

Establert a Roca Umbert des de l'any 2006, és una iniciativa privada, molt coneguda arreu del territori, que es dedica a la creació de gegants, capgrossos i altres elements del bestiari festiu vinculat a la cultura popular i tradicional. Ocupa part de la nau G4. Hi treballen quatre persones.

TALLER DE L'ARTISTA JOAN FONTCUBERTA

L'artista va iniciar la seva activitat a la Fàbrica l'any 2012, quan va instal·lar el seu espai de treball en un dels locals de la nau E1.

El 27 d'octubre de 2016, l'artista Joan Fontcuberta i l'Ajuntament de Granollers van signar un conveni de col·laboració per donar suport a la creació contemporània i projectar Roca Umbert i la ciutat a nivell nacional i internacional. En aquest conveni es detallen les seves aportacions en forma d'accions vinculades a l'assessorament artístic de la programació anual de la fàbrica i en el programa de residències vinculades a les arts visuals. Roca Umbert facilita l'espai i desenvolupa la gestió i la producció de les tasques relatives a l'execució de les propostes acordades, que es van iniciar amb el comissariat de l'exposició



“Un món paral·lel”, inaugurada l'octubre de 2016. A finals d'any, l'artista signa la llicència d'ús privatiu de planta baixa i l'altell de la nau G3, recentment rehabilitada, i l'ocupa a partir del febrer de 2017.

Hi treballen habitualment en Joan i la seva assistent, Mar Sorribes, i des de la fàbrica coordinen la seva feina com a fotògraf professional, assagista i utilitza l'espai com a taller per desenvolupar les seves produccions artístiques.

ARSÈNIC ESCOLA DE TEATRE

Establerta a Roca Umbert des de l'any 2011 en un dels locals de la nau E1, Arsènic és una iniciativa privada que promou el teatre com a eina cultural i educativa. És un espai formatiu i de creació artística on les arts escèniques són l'eix vertebrador. Desenvolupa tallers de dansa i teatre, i formació de joves actors. El retorn a Roca Umbert és l'assessorament en continguts, i la participació en els següents esdeveniments:

- Coordinació de les Jams de teatre mensuals
- Participació en les portes obertes de les Centre d'Arts en Moviment
- Organització del Microteatre
- Reis a la fàbrica: dinamització de la Tèrmica del Patge Gregori i de l'arbre de nadal de la fàbrica.

Hi treballen habitualment 2 persones de direcció, una administrativa i el cos de professorat.

Arsènic, escola de teatre en residència a Roca Umbert, inicia un any més la seva activitat de formació a les tardes amb els “tallers de teatre”, que són activitats extraescolars per a infants i joves i també per a públic adult.

Les activitats són conduïdes per professionals del sector, especialitzats en la dinàmica de grups i en la didàctica de les arts escèniques, i s'agrupen en quatre grans modalitats:

- Teatre
- Teatre musical
- Dansa teatre
- Claqué

En finalitzar el curs escolar, es realitza una presentació oberta al públic al Llevant Teatre de Granollers.

L'octubre de 2017 es va iniciar el Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral. Aquest cicle, té com a objectiu aplicar les tècniques d'interpretació, de moviment i de veu per actuar en viu o en mitjans audiovisuals, per realitzar tasques de dinamització



basades en l'actuació i per ser capaç de preparar en tècniques d'expressió i comunicació, amb criteris artístics, de qualitat i de seguretat.

Aquest cicle té el reconeixement del Dept. d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i el suport de l'Ajuntament de Granollers i de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

RESIDÈNCIES D'EMPRESES I COWORKERS

El Centre Audiovisual és l'equipament de Roca Umbert que acull la prestació de serveis a les empreses, als professionals i, molt especialment, als emprenedors.

Compta amb residències per a les empreses consolidades que volen ampliar les seves línies de producció i de negoci aprofitant els serveis que oferim i les sinergies amb la resta de residents.

També compta amb vivers per a empreses de nova creació i joves amb talent que necessiten línies de suport que els permetin afrontar els primers anys d'existència en el mercat de treball.

Disposa de més de 3.000 metres quadrats destinats a la producció audiovisual, la comunicació i a les activitats productives de les indústries culturals creatives.

Aquest equipament ha augmentat la superfície més de 900 metres quadrats, destinant-los a mòduls, coworkings, sales de reunió i de formació, i diferents espais que completen l'oferta de serveis als futurs adjudicataris de residències i de vivers. Es tracta d'una actuació prevista en el Pla d'Actuació Municipal 2015-2019 de l'Ajuntament de Granollers que contempla diferents accions per acollir empreses vinculades a la tecnologia, la creativitat i la cultura, però també amb la intenció d'habilitar nous espais de coworking i mòduls per als emprenedors.

L'ampliació del Centre Audiovisual dona continuïtat a les actuacions iniciades al 2010 quan es va posar en marxa aquest equipament: és seu de la televisió i la ràdio públiques, però també acull professionals i petites empreses privades del territori. Ara es reforcen les accions posant més espais i serveis a disposició de les indústries culturals i creatives. L'objectiu és clar: donar suport a les empreses, facilitar l'èxit dels seus projectes i enfortir el teixit econòmic de Granollers i de la comarca.

El sector audiovisual, les tecnologies i, en general, les indústries culturals i creatives són una aposta municipal des de la creació de Ràdio Granollers (1981), la posada en marxa de Vallès Oriental TV (2009), la celebració anual a Granollers del Mercat Audiovisual de Catalunya (1999) o de Roca Umbert Fàbrica de les Arts (2003).

El Centre Audiovisual és un element més d'aquesta aposta de ciutat: el Pla Estratègic concep l'espai més enllà d'un equipament de residències: vol que sigui un pol d'atracció i relació amb empreses i agents del sector, entre els quals el Clúster Audiovisual de Catalunya i la Xarxa Audiovisual Local, que faciliti el treball en termes d'innovació, amb noves mirades sobre la tecnologia, l'audiovisual, la creació i l'acompanyament i suport a les empreses.



El passat 22 de desembre de 2017 es va obrir una convocatòria d'accés a les residències i viviers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual, adreçada a empreses, entitats i professionals. Hi ha una oferta variada tan pel que fa a l'estada, com pel que fa referència a la modalitat, i els interessats poden optar a mòduls per a un període de fins a tres anys o bé, a espais de *co-working* durant un parell d'anys.

També s'ofereix la modalitat de residència associada per a projectes que no es trobin físicament al Centre Audiovisual. Els guanyadors d'aquesta convocatòria s'incorporaran al llarg del 2018 als espais que se'ls hi assignin.

Les empreses que actualment estan en residència són les següents:

EMPRESSES AMB ESPAI PROPI

EMPRESSES AUDIOVISUALS

- Albert Gumà (Imatge Digital)
- Produccions El Videocassette, SCP Jaume Ginestà
- Jordi Armadans (i tres)
- Sr. Munera, SL Jordi Clapera
- R-Mèdia Evolution TWF-C, SL
- Artic Tecnologic
- Dolores Entertainment, SL
- Produccions Planetàries Solucions
- Comexit, SXXI, SL
- Contrapunt, SCP
- VOTV (empresa pública)

EMPRESSES CREATIVES

- Sarandaca
- Joan Fontcuberta
- Arsènic

EMPRESSES AMB ESPAI COMPARTIT (COWORKING)

- Alexandra Barrachina
- Esteve Plantada - Berta Diumaró
- Gent i Terra, SL Vicenç Relats
- Marc Sabaté
- Miriam González
- Núria Vila
- Oriol Martínez
- Raquel Castro
- Jordi Vila



2.5.3. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

DFACTORY

Dfactory va iniciar la seva residència a Roca Umbert el Nadal de 2015. És un *market* de roba i complements, on també s'hi troben productes gastronòmics, articles de disseny i música a l'aire lliure. És una botiga temporal que recull la última tendència en moda en diversos sectors.

Aquest any han format part del projecte més de 60 marques emergents de roba, complements, decoració i gastronomia, juntament amb diversos foodtrucks i diverses actuacions musicals en viu per gaudir de les festes de Nadal. S'ha establert una relació amb l'SPAM d'ARTS amb l'objectiu d'atraure més públic interessat en productes de disseny, de manera que un producte de l'SPAM s'ha pogut adquirir al DFACTORY durant tots els dies.



2.6. PATRIMONI I TECNOLOGIA / LA TÈRMICA

2.6.1. PRESENTACIÓ

La Tèrmica és un centre d'interpretació del passat industrial, l'equipament de difusió de la memòria històrica de Roca Umbert, que vincula el passat industrial de la fàbrica amb la tecnologia. L'equipament es va restaurar l'any 2011 i la museografia es va posar en marxa el 2014.

La seva missió és promoure la intersecció d'art, ciència, patrimoni i tecnologia, donant a conèixer el patrimoni industrial de la ciutat de Granollers a partir de les calderes, turbines i motors conservats de la Tèrmica de Roca Umbert.

L'actualització dels continguts porta aquesta línia a promoure el treball tecnològic amb les eines actuals, és a dir, la tecnologia del nostre temps, vinculada a les tecnologies de la informació i de la comunicació.

Així doncs, la tecnologia i de manera més específica, la robòtica, formen part dels objectius de treball d'aquesta línia, i es porta a terme al Centre Tecnològic i Universitari.

Els objectius són:

- Conservar el patrimoni industrial i tecnològic
- Posar en valor el patrimoni industrial i tecnològic
- Sensibilitzar en temes de tecnologia i energia.

El 2016 es va signar un conveni per tal de formar part del Sistema Territorial del mNACTEC, posicionant la Fàbrica en el marc de la xarxa que promou la conservació, preservació i difusió del patrimoni industrial català. Aquesta Xarxa està impulsada per la Generalitat de Catalunya a través de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

2.6.2. PROJECTE DE DIFUSIÓ

EXPOSICIÓ PERMANENT

L'actual exposició permanent s'anomena "La Tèrmica s'activa" i es pot visitar durant tot l'any cada dissabte, de 18h a 20h, i cada diumenge, de 11h a 13h. Entre els visitants hi ha antics treballadors, amants de l'arqueologia industrial, fotògrafs, enginyers/es i, en general, tot tipus de públic, destacant en nombre les famílies (que es concentren en les activitats més de ciutat) i les escoles.



EXPOSICIONS TEMPORALS

El dia 20 de maig es va inaugurar l'exposició "Els tancaments a la fàbrica", a la façana de la Tèrmica de Roca Umbert, comissariada per Kevin Noguera. Des d'aleshores, l'exposició es va poder veure durant els horaris habituals d'obertura de l'equipament.

Fins al 31 de març va estar programada a la Tèrmica l'exposició "Dones a la fàbrica", comissariada per Anna Maimir i Òscar Turull, inaugurada l'any 2016.

17/02 i 03/11. CONFERÈNCIES DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

Es van programar dues conferències d'en Marc Boada, divulgador científic, per donar a conèixer la Tèrmica. Centrades en el CO2, l'energia tèrmica i la història de la tecnologia, aquestes conferències van ser un èxit de participació, amb públic molt jove i famílies.

LA TÈRMICA DELS GREGORINS

Es va participar en la campanya de Nadal de la ciutat, amb les activitats "La Tèrmica del Patge Gregori" i "El campament del patge Gregori". Es programaren dos caps de setmana en els quals el públic, a partir d'un audiovisual, va a veure el patge treballant a La Tèrmica i explicant-los com fabrica la pols màgica amb el carbó de La Tèrmica.

ITINERARIS

Es va participar el dia 22 d'octubre en els itineraris que promou el Museu de Granollers vinculats al patrimoni industrial. Roca Umbert, forma part de l'itinerari "Les xemeneies de les fàbriques" que promou el coneixement del passat industrial de la ciutat, i posa en valor xemeneies i murs de la ciutat que ens parlen encara d'alguns dels grans recintes industrials de la ciutat. L'itinerari gira al voltant de quatre grans fàbriques (Torras Villà, la Seradora Gibert, la Font, Can Comas i la Tèrmica de Roca Umbert) en les quals es pot visitar la museografia de la Tèrmica.

PUBLICACIONS

El número 4 de la revista 'Eix' (desembre 2017), especialitzada en la difusió del patrimoni industrial, va publicar una visita a La Tèrmica de Roca Umbert de la mà de la cuinera Ada Parellada.

Així mateix, va aparèixer un reportatge de La Tèrmica en el número d'abril de la Revista Cap Catalogne.



2.6.3. PROGRAMACIÓ VINCULADA A ESDEVENIMENTS

- Dia internacional de la dona. Es va programar l'obra de teatre "Indòmita", Amb Mireia Pascual, Marta Pastor, Laura Ugarte, Aida Pascual i Mercè Borràs.

La Tèrmica va acollir aquesta peça que convidava a reflexionar sobre la situació del gènere femení a la societat occidental. Activitat en col·laboració amb la Universitat Popular de Granollers.

- Jornades europees de patrimoni. El dia 17 de setembre es va portar a terme una visita teatralitzada amb la participació de l'actor Jaume Atmetller.
- Es va participar en el marc de la fira BTRAVEL de Barcelona, en el stand de XATIC els dies 21, 22 i 23. Es va realitzar un taller d'electricitat per a famílies.
- Es va participar a la Setmana del Turisme Industrial, organitzada per la XATIC, del 4 al 12 de novembre, on museus, centres d'interpretació i empreses de la xarxa van oferir espais oberts i gairebé un centenar d'activitats arreu del territori.

2.6.4. TREBALL EN XARXA

Es participa activament a la Xarxa XATIC i en el marc del Sistema mNACTEC, la qual es comenta de forma més detallada en el punt 2.10 d'aquesta memòria.

40

2.6.5. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

MERCAT DE TECNOLOGIA

Vinculat a la línia de treball de patrimoni i tecnologia, el Mercat de Tecnologia de Granollers va tenir lloc a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, el 14 de maig. El Mercat és un punt de trobada d'alumnat, professorat i societat en general, que fa brillar la creativitat tecnològica que es desplega cada dia a les aules d'arreu de Catalunya.

En el Mercat, organitzat conjuntament amb l'Ajuntament de Granollers, l'alumnat de Secundària hi presentà projectes imaginats i realitzats per ells mateixos i, amb l'ajut dels seus professors, els exposaren al públic visitant.

L'organització va anar a càrrec de l'Ajuntament de Granollers, Roca Umbert i tres centres educatius: EMT, IES Antoni Cumella i l'Institut de Granollers.

Van participar-hi un total de 7 centres: EMT, IES Cumella, IES Marta Estrada, IES Carles Vallbona, IES Celestí Bellera, Escola Pia i Escola l'Estel.

Es van desenvolupar 13 tallers diferents, amb un total de 40 sessions, al voltant de la tecnologia i hi van participar 600 alumnes de segon d'ESO. En el decurs del Mercat es van fer 13 presentacions de treballs de postobligatori.



A més, es va crear l'exposició "Dones i tecnologia", comissariada per Alba Castellsagué, que es va inaugurar per al Mercat Tecnològic i s'ha anat exhibint posteriorment en els centres de Secundària de la ciutat. Es tracta de 8 plafons destinats a la difusió de les dones com a pioneres i inventores de la tecnologia que ens envolta.

2.6.6. FORMACIÓ TECNOLÒGICA

CURSOS DE ROBÒTICA I FABRICACIÓ DIGITAL PER A INFANTS I ADOLESCENTS

Vinculada a la línia de treball de Patrimoni i Tecnologia, s'acullen activitats d'empreses privades i d'entitats que treballen amb infants i adolescents amb l'objectiu de difondre la robòtica educativa:

- APRENTIK, empresa especialitzada en tallers de robòtica per a infants de Primària. Cada dimecres, durant el curs escolar, i amb un grup de 8 participants, es van realitzar activitats durant les vacances de Nadal, Setmana Santa i juliol.
- XNERGIC. Empresa especialitzada en robòtica per a estudiants de secundària. Cada dissabte al matí, amb un grup de 8 participants, es van portar a terme activitats durant les vacances de Nadal, Setmana Santa i juliol.
- CLUB MAKER AMB L'ETCÈTERA. L'Etcètera és un programa municipal de tallers de llarga durada que pretén promoure un espai educatiu fora dels instituts, fomentar els equipaments culturals, socials i esportius i, alhora, oferir una alternativa de lleure als joves que disposen de tardes lliures.



2.7. CULTURA POPULAR / LA TROCA

2.7.1. PRESENTACIÓ

La Troca, centre de cultura popular i tradicional, és l'equipament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts destinat a la cultura d'arrel tradicional. Es va inaugurar l'any 2006.

La missió del centre és vetllar per la dinamització i preservació de la cultura tradicional i popular, és a dir, el conjunt de valors simbòlics, coneixements tècnics, formes d'organització social o pràctiques culturals

presentes a la vida quotidiana de les persones i els grups socials. Els objectius són:

- Afavorir la interrelació entre les diferents entitats.
- L'aparició de projectes comuns.

La creació d'espais de reflexió, investigació, creació i difusió de la cultura popular i tradicional

2.7.2. PROJECTE DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ

RESIDÈNCIA D'ENTITATS

Es dona suport a entitats que desenvolupen la seva activitat vinculada a la cultura popular i tradicional (9 associacions). Amb elles, hi ha establert un conveni de residència per a l'acollida d'aquestes entitats i de la dinamització de la seva activitat:

- Colla dels Blancs
- Blaus de Granollers
- Xics de Granollers
- Diables de Granollers
- Drac de Granollers
- Amics de Gegants i Capgrossos
- Passaltpas. Danses del món
- Esbart Dansaire
- L'Olla dels pobres

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA FESTA MAJOR

Es faciliten, de maig a octubre, tallers a la nau E1 per poder fabricar elements de la festa. A banda, una part d'aquests espais també s'utilitza com a magatzem.



2.7.3. PROJECTE DE FORMACIÓ

PROGRAMA DE MÚSICA I DANSA POPULAR

- Tallers de percussió. Es fan al llarg del curs escolar i s'adrecen a infants de 4 a 9 anys.

PROMOCIÓ DE FESTES POPULARS

Tallers familiars tots els divendres anteriors a la jornada festiva. Es va promoure una activitat que fomentés el coneixement de la festa i que tingués una part de manualitat per tal de desenvolupar-la segons les indicacions dels monitors/es.

- Carnestoltes
- Pasqua
- Sant Jordi
- Nadal. Pessebre
- Nadal. Elements de decoració nadalenca
- Reis. Taller de fanalets

Festegi qui vulgui

Es va iniciar un programa de suport a la difusió i al coneixement de la cultura popular, que pren el nom de "Festegi qui vulgui". S'adreça a famílies amb nens i nenes de 5 a 12 anys.

La primera sessió, el 28 d'octubre, va anar a càrrec dels Diables de Granollers i la del 25 de novembre va anar a càrrec dels Gegants.

2.7.4. PROJECTE DE SUPORT AL TERRITORI

FESTIVITATS A LA CIUTAT

- SANTS METGES. Diada dels gegants Cosme i Damiana. Es fa una ballada de gegants organitzada pels Amics dels gegants i capgrossos i s'organitza un taller familiar sobre el món dels gegants. Es va celebrar el 29 de setembre.
- NADAL. Es celebra el Quinto de Nadal, organitzada pels Xics de Granollers. És una tradició típica de Catalunya on es canten els números d'una manera peculiar seguint la tradició popular i adaptant-la al món casteller. Es celebra 26 de desembre.
- HOME DEL NASSOS. És un premi a l'activitat, entitat o persona que ha tingut "més nassos" al llarg de l'any. Està organitzada pels Blaus. Es celebra la lectura del veredictes el dia 30 de desembre.



- CARNESTOLTES. Ballada de gitanes amb l'Esbart dansaire (assajos previs al Carnestoltes al Centre d'Arts en Moviment)
- CASTANYADA. El dia 31 d'octubre s'organitzà una sessió de contes de misteri i por per a infants a l'Aplegador. Al vespre es van fer unes Racontades de por que es van portar a terme a diversos espais de la Fàbrica.

2.7.5. PROJECTE EDUCATIU

EXPOSICIÓ. LA CASA DE LA FESTA MAJOR

És un projecte iniciat el 2016 que promou el coneixement de la Festa Major per a escolars de la ciutat, i públic en general, que ha de tenir continuïtat de forma anual coincidint amb la primavera.

Al llarg del 2017 s'ha treballat amb la colla gegantera, impulsora del projecte, per tal de vincular la resta d'entitats de cultura popular i programar el 2018 una exposició a la Nau de Dents de Serra amb tot el bestiar i elements del patrimoni festiu. També es realitzaran un seguit de visites escolars.



2.8. FOMENT DE LA LECTURA I EL CONEIXEMENT / BIBLIOTECA ROCA UMBERT

2.8.1. PRESENTACIÓ

La Biblioteca Roca Umbert és la biblioteca pública de proximitat de la zona sud de Granollers. Es va inaugurar l'any 2005 i forma part de la Xarxa de Biblioteques de Granollers (BdG).

La seva missió és garantir la igualtat d'oportunitats dels ciutadans en relació a l'accés a la informació, donar suport a la formació al llarg de la vida, promoure la lectura i esdevenir un espai de trobada i intercanvi.

La visió és avançar vers un model de servei bibliotecari local que aposti per incorporar la

innovació tecnològica, els serveis digitals, l'elaboració de productes d'informació amb alt valor afegit, i desenvolupar projectes que posicionin la biblioteca com a laboratori de creació i experimentació multidisciplinari.

La biblioteca forma part de la xarxa de biblioteques que col·laboren amb la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), que dinamitza la lectura a partir de temes relacionats amb la cultura industrial de Catalunya (clubs de lectura, adquisició de bibliografia).

A més, la biblioteca disposa d'un fons històric específic vinculat al tèxtil.

2.8.2. ACTIVITATS I CLUBS DE LECTURA

- Hora menuda 0-15 / Hora menuda 16-36
- Hora del conte.
- Tres clubs de lectura infantil anomenats "Superlectors", adreçats a infants d'entre 7 i 11 anys.
- Projecte Lecxit – Lectura per a l'èxit educatiu.
- Visites de dinamització lectora per a centres educatius.
- Llibrepensadors. Club de lectura jove (12-16).
- Projecte de club de lectura de l'Hospital de dia de Granollers.
- Projecte DEBAT a BAT, literatura i pensament per a joves.
- Escampant els versos. Taller de poesia.
- Clubs de lectura de: novel·la, literatura i arts i de català fàcil.
- Crazy quiz
- Library talks
- Taller de pràctica filosòfica.
- Al fil de la història... parlem de la revolució industrial.



2.8.3. PROJECTES

PROJECTE DE DINAMITZACIÓ DIGITAL

Programa que fomenta l'alfabetització digital, avançar en els serveis digitals, la lectura digital i l'expressió ciutadana en digital:

- Servei d'accés a Internet, ofimàtica i wifi.
- Servei gratuït d'aula digital oberta, assessorament al ciutadà.
- Servei d'accés a l'administració electrònica.
- Cursos d'alfabetització digital amb la voluntat de reduir la bretxa digital i democratitzar l'accés al coneixement.
- Cursos de lectura en digital.
- Tallers de creació i experimentació digital per a nens i joves (booktrailers, robòtica, programació amb scratch).

PROJECTE BOOKTRAILERS

De setembre a desembre de 2018.

Els objectius del projecte Booktràiler han estat d'una banda, donar a conèixer el Club de lectura de la Biblioteca i; de l'altra, promoure la lectura a partir del llenguatge audiovisual, així com identificar joves interessats en aquests àmbits. La biblioteca va seleccionar i facilitar els llibres a tots els alumnes dels instituts participants.

Una professional de la dinamització lectora, **Mon Mas**, i una professional de l'àmbit audiovisual i les xarxes socials, **Paula Giménez**, van dinamitzar les sessions i els dinamitzadors referents del Servei de Joventut van fer l'acompanyament als instituts.

El projecte, el qual s'adreçava a alumnes de 1r o 2n dels instituts de Granollers i implicava un mínim de sis sessions d'una hora, va comptar amb la participació de cinc instituts de la ciutat (Celestí Bellera, Escola Pia, Estel, Antoni Cumella i EMT), amb un total de 200 alumnes, mestres i tutors.

PROJECTE CODECLUB, programació amb scratch per a infants

És el segon projecte que es porta a terme a la Biblioteca Roca Umbert i és una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat, que juntament amb Code Club Catalunya i diverses universitats vol iniciar els infants a la programació d'ordinadors i en el llenguatge de la programació. Els tallers són també gratuïts i gestionats per voluntaris, i durant el curs 2017-2018 es va portar a terme la sisena edició, la qual va incorporar biblioteques de tot el territori català.



És un projecte innovador, amb molt bona acollida i amb un alt grau de satisfacció entre els participants.

PROJECTE i-Biblioteques

Indústria, patrimoni, energia i desenvolupament. Elaboració de guies documentals sobre energia, activitats i foment del patrimoni industrial del país.

ALTRES PROJECTES:

- Projecte de creació literària "Fàbrica de les històries"
- Projecte "ESCRIURE'T" per a joves de 12 a 16
- Projecte "Descobrim jocs en català" (CNL)
- Projecte "Punt del voluntariat lingüístic de català"
- Projecte de visites escolars
- Programa de formació inclusiva (Montserrat Montero)

SALA D'ESTUDIS

S'acull un total de 14.021 usos vinculats a aquesta activitat, que es desenvolupa de manera coordinada amb el Servei de Joventut de l'Ajuntament al llarg de l'any, focalitzant l'oferta en les temporades d'exàmens.



2.9. PROJECTES TRANSVERSALS

2.9.1. INTERNACIONAL

2.9.1.1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert és un equipament singular freqüent a altres països europeus i també present de forma incipient en el continent sud-americà. Aquesta connexió crea un pont natural que cal treballar per dinamitzar sinergies i poder capitalitzar-les.

Els objectius són:

- Posicionar la Fàbrica a nivell internacional.
- Participar en projectes europeus i en xarxes europees.
- Crear públic (vinculat als continguts culturals patrimonials).

Roca Umbert forma part d'un dels 10 projectes prioritaris dins del Pla de Projectió Exterior de l'Ajuntament de Granollers. Això ens posiciona dins de l'Ajuntament per tenir suport i recursos per portar a terme diverses accions en relació a Europa.

Tot i això, el camí no és fàcil i els intents frustrats són habituals en aquesta cursa. Com a Roca Umbert, ens trobem en un moment inicial d'aquesta aventura i no és de bon predir resultats ràpids. Cal conèixer dinàmiques, tenir socis i, sobretot, tenir continguts de qualitat que siguin reconeguts.

2.9.1.2. PROJECTES

Presentació del projecte ORGANGE LABS; a la convocatòria INTERREG MED

Aquesta proposta, integrada per 6 socis de diversos països (Croàcia, Itàlia, Portugal, Albània,) i liderada per Granollers, tenia un pressupost a 3 anys vista de 2 milions d'euros. La proposta es centrava en la indústria cultural creativa i la seva dinamització mitjançant el treball en *branding*, en la inversió en formació i treball en xarxa. Aquesta proposta no va assolir la puntuació mínima requerida.

Preparació del projecte Open Labs

Preparació del projecte europeu per a la convocatòria d'Europa Creativa, liderat per Cateaux Blandy les Tours i amb la participació com a socis d' Östergötland, Nis, Cento, Granollers-Roca Umbert, Parco San Giovanni, Blandy, Oudhna-Tunis, Banffy Castle-Transylvania Trust) i amb tres socis com a experts (Lamk University, Tačka komunikacije, Paris Mines-Tech).

La convocatòria es tancà el gener de 2018 i s'ha portat a terme una sessió de treball del 8 al 11 d'abril a Blandy Les Tours.



2.9.1.3. ALTRES ACTIVITATS

Participació a la trobada Global Cultural Districts Network (GCDN);

Barcelona, maig 10-12

Del 10 al 13 de maig de 2017 es va assistir com a participant convidat a la trobada de GCDN Convening, la trobada anual del Global Cultural Districts Network. Aquesta trobada es va portar a terme a la Can Framis, de la Fundació Vila Cases, al CCCB de Barcelona i a Tecla Sala – Hospitalet Districte Cultural.

Global Cultural District Network és una federació de centres globals de les arts i la cultura que fomenta la cooperació i l'intercanvi de coneixements entre els responsables de la concepció, finançament, construcció i operació dels districtes i / o grups culturals amb un element cultural important. Està integrada per una trentena de membres d'arreu on hi ha ciutats com Londres, New York, Sidney, Providence, Montreal, Beijing i també en forma part la ciutat de l'Hospitalet.

Sessió de presentació de Roca Umbert en el programa The Spur (Europa Creativa), vinculat al Bòlit de Girona

The Spur 1618 és un projecte internacional en el camp de l'art contemporani i les indústries creatives impulsat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona en el qual participen com a socis el Centre d'Art Le Lait, el Bureau des Arts et Territoires, la Fundació Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani, l'associació Sputnik Oz i la Fondazione per l'Arte onlus, i que compta amb el suport de l'Euroregió i el programa Europa Creativa.

El dia 1 d'abril es participà a la taula rodona del projecte, que tenia per nom **“Activació d'espais abandonats en benefici de la comunitat. Casos d'estudi”**.

European Heritage Open Lab, (projecte Europeu Europa Creativa)

S'ha participat en el procés de selecció del projecte **European Heritage Open Lab**, en el què 30 iniciatives europees han estat preseleccionades per tal de treballar juntes en la conceptualització i realització d'un projecte europeu al voltant de la creació d'un laboratori de fabricació vinculat al patrimoni.

Aquest projecte està liderat per Chateau de Blandy-les-Tours



2.9.2. FORMACIÓ

2.9.2.1. PRESENTACIÓ

La formació és una línia transversal i present en totes actuacions dels equipaments, i és en el CTUG on es concentra i pren especial relleu, ja que és on s'estan portant a terme les formacions programades de manera anual amb més pes a la fàbrica: la Universitat Popular de Granollers i l'inici de la UGranollers. També s'estan portant a terme formacions vinculades a la robòtica i a la tecnologia informàtica.

Els objectius són:

- Impulsar la formació (bàsica i especialitzada) en les diverses línies de treball de Roca Umbert.
- Promoure la vinculació amb el territori.

Roca Umbert és un espai de formació al llarg de tot l'itinerari vital d'una persona, multidisciplinari i de diversos graus d'aprofundiment.

La formació en l'àmbit creatiu, apartada de l'àmbit reglat, pren força i importància en espais no reglats com la fàbrica, que promouen i acullen activitats dins de les seves línies de treball, des de les arts visuals fins a l'àmbit tecnològic.

Aquesta oferta vinculada als equipaments de Roca Umbert, està present a l'oferta de l'Ajuntament de Granollers. Així mateix, es cedeixen alguns espais per desenvolupar aquest tipus d'activitats, com ha estat la col·laboració amb l'AC per programar l'obra de teatre Àrtica.

En la següent taula es recullen els diversos usos segons les disciplines:

Línia de treball	Nombre d'usos
Imatge	976
Patrimoni	1.044
Pensament	1.934
Popular	496
Audiovisual	50
Total	4.500

Es treballa de manera específica per crear un programa que agrupi l'activitat de la fàbrica destinada a les famílies. Tres vegades a l'any es reparteix un exemplar de la programació "ELS MONSTRES A LA FÀBRICA" a tots els escolars de primària de la ciutat.

2.9.2.2. FORMACIÓ ANUAL

UNIVERSITAT POPULAR DE GRANOLLERS

La Universitat Popular de Granollers és una entitat de caràcter cultural que incorpora una oferta formativa àmplia en diverses branques del coneixement, amb rigor acadèmic i científic. Arrelada a la capital del Vallès Oriental i des d'una decidida vocació d'obertura a tothom, la proposta educativa de la UPG s'adreça especialment a totes aquelles persones que cerquen una visió de conjunt i una perspectiva integrada dels sabers, independentment de quin sigui el seu nivell d'estudis actual.

S'ofereixen cursos en disciplines tan diverses com l'art, la biologia, la física, la filosofia, la història, la literatura, les matemàtiques, la psicologia i l'educació sanitària, a càrrec de professorat especialitzat. El curs 2016-2017 va comptar amb 320 alumnes, dels quals un 80% corresponen a ciutadans de Granollers.

Durant els dies 5, 6 i 7 de juliol es va portar a terme un seminari d'estiu sobre la Postveritat, amb la participació de Manuel Delgado, Humbert Ruiz, Andreu Claret, Virgínia Arroyo, Rolando d'Alessandro, Miquel Izard, Educado Descalzo i Carles Grau, entre d'altres participants.

Pel que fa al curs 2017/2018, al qual s'han inscrit 322 alumnes, s'imparteixen les següents assignatures:

- Filosofia Política. Obres clau del pensament polític.
- Invitació a la Filosofia.
- Taller de pràctica filosòfica. A l'entorn de l'ètica.
- Història. Anàlisi crítica de la Revolució Russa.
- El fil de la història. Catalunya de l'antiguitat a l'edat mitjana.
- L'Art del Renaixement: Quattrocento i Cinquecento.
- Literart. Club de lectura de literatura i arts.
- La literatura llatina.
- Periodisme i periodistes: de la proximitat a la universalitat.
- Sociologia.
- Estadística, atzar i probabilitat.
- Història de la salut.
- Alimentació: salut i prevenció.
- Psicologia. Sigmund Freud.
- La seguretat i la percepció del risc.
- Teatre social.
- Les dones invisibles.
- Dansa lliure.
- Iniciació al món dels escacs.
- Cor de Salut.
- El dibuix com a mitjà de coneixement i d'aprenentatge.

UGRANOLLERS

El dia 3 de juny de 2016 es va signar entre la conselleria d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i l'Ajuntament de Granollers, un acord que va convertir Granollers en ciutat universitària a través de l'obertura d'una seu de la UVic-UCC a la capital del Vallès Oriental denominada "UGranollers".

Aquesta nova seu universitària s'instal·la al Centre Tecnològic i Universitari de Roca Umbert, i permet ajuntar la Universitat i la indústria per complementar l'oferta de la ciutat.

La Universitat de Granollers comença aquest any amb dues ofertes en els espais de Roca Umbert:

Per una banda, el *Cicle Formatiu de Grau Superior en Màrqueting i Publicitat*, que s'afegeix als quatre cicles que ja ofereix el Campus Professional de la UVic-UCC a Vic, Olot i Manresa. Com els altres cicles, aquest també s'imparteix en format dual.

El 2017, s'incorpora com a novetat el *Postgrau en Direcció Estratègica de Centres Docents per a la Innovació i l'Èxit Educatiu*, amb l'objectiu d'aportar eines i recursos necessaris per a la pràctica i funcions que han d'afrontar els professionals que exerceixen o volen accedir a una funció directiva.

El curs 2016-2017 es va iniciar amb 21 alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Màrqueting i Publicitat.

El curs 2017-2018, el CFGS en Màrqueting i Publicitat s'ha obert amb 25 alumnes i el Postgrau en Direcció Estratègica de Centres Docents ha comptat amb 18 participants.

CONVENIS DE COL-LABORACIÓ AMB CENTRES EDUCATIUS

El dia 6 de novembre es van signar els convenis que regulen la col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, i dos centres educatius de la ciutat, el CEIP Ferrer i Guàrdia i l'INS Celestí Bellera, que es caracteritzen per tenir un projecte educatiu que promou la sensibilitat envers les arts.

El Celestí Bellera impulsa el Batxillerat artístic, una modalitat especialitzada que implica els dos cursos de Batxillerat, que habitualment es porten a terme entre els 16-18 anys i on les matèries de modalitat s'imparteixen centrades en disciplines artístiques, i de manera específica, en les arts visuals i en el moviment. Per la seva banda, el CEIP Ferrer i Guàrdia desenvolupa un projecte en arts visuals i plàstiques que es porta a terme al llarg de tota l'escolaritat en el centre.

Aquest conveni recull la voluntat de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, de continuar col·laborant amb diferents actors de la ciutat que treballen en projectes culturals, i molt especialment amb els educatius, per tal de poder dur a terme nous projectes d'impuls a la creació artística i a la seva difusió.

Amb aquest conveni, s'estableixen unes taules de treball i es promourà la incorporació dels alumnes en el desenvolupament de les activitats que es considerin d'interès mutu. Per exemple, en la Mostra d'Art Urbà, en el festival Panoràmic Granollers, en el projecte BookTrailers i en el



Mercat Tecnològic, així com continuar amb les visites guiades a les exposicions de la temporada de l'Espai d'Arts. Roca Umbert també facilitarà la cessió d'espais gratuïts per poder portar a terme determinats projectes comuns.

ACTIVITATS PER A CENTRES ESCOLARS DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Roca Umbert, com a centre de creació i producció, té una línia de treball específica per impulsar la formació al llarg de tot l'itinerari vital d'una persona, multidisciplinari i de diversos graus d'aprofundiment. I és en aquesta línia de treball en la qual s'emmarquen les visites que realitzen les escoles de la ciutat a diversos espais de la fàbrica, com la Biblioteca, la Troca, l'Espai d'Arts, Taller Sarandaca, La Tèrmica i Centre Audiovisual.

Roca Umbert acull un total de 4.500 usos vinculats a activitats escolars. Es divideixen en dues categories:

- Activitats dirigides a escolars promogudes pels propis equipaments per donar a conèixer els seus objectius (difondre la música, les arts visuals, etc.).
- Activitats dirigides a escolars, promogudes pels residents (Sarandaca).

ALTRES ACTIVITATS AMB ESCOLES

Més enllà de l'oferta estable d'activitats escolars, es porten a terme altres projectes específics amb centres de la ciutat.

Institut Carles Vallbona

64 alumnes de Grau Mitjà de FP de l'Institut Carles Vallbona que cursen el Cicle en Sistemes Microinformàtics i Xarxes van portar a terme un projecte de cablejat estructurat per adequar la tèrmica a la vinguda del patge Gregori.

El projecte va proposar quins són els espais en els quals el patge Gregori podia instal·lar els seus ordinadors, el centre de control i part de la maquinària per tal que els gregorins i les gregorines poguessin fer pols màgica durant el mes de desembre i part del gener a la Tèrmica.

El projecte de cablejat és part de l'aprenentatge basat en projectes que es porta a terme dins del cicle. Durant el mes de novembre i de desembre es van realitzar diverses visites a la Tèrmica i a finals de gener es va fer la presentació de la proposta de millora.

Institut Anna Mogas

L'escola Anna Mogas va dissenyar un crèdit de síntesi fet a mida per tal de complementar-lo amb els continguts de Tecnologia de la Tèrmica. Cada any venen a la Fàbrica i els alumnes entrevisten a antics treballadors.

ACCIÓ SOCIOCULTURAL

Part de la línia de territori a Roca Umbert, està treballada de manera conjunta amb l'Ajuntament de Granollers, concretament, amb l'àrea de Cultura i de Salut Pública.

És una línia d'actuació que té com objectiu un creixement continu, ja que ens interrelaciona amb la ciutat i amb els diversos col·lectius que la integren.

Dins el Programa d'Actuació Anual, aquesta línia de treball és una prioritat. Per tant, cal continuar el desplegament per tal d'incrementar l'impacte i crear sinergies de treball conjuntes.

Enguany, s'han iniciat processos de reflexió dins de l'Ajuntament, com l'impuls del Pla Jove Granollers 2019-2022 i que ha de promoure trobades i projectes conjunts amb objectius comuns entre diversos departaments i equipaments, així com l'inici d'un treball conjunt amb Serveis Socials per tal de dissenyar noves propostes que es troben en fase de disseny.

2.9.3. ESDEVENIMENTS SINGULARS

Si bé totes les línies de treball tendeixen a treballar des d'una mirada més de fusió, dins del suport a la creació es planifiquen dues activitats que forcen aquesta relació i que es descriuen a continuació:

MAU: MOSTRA D'ART URBÀ

La MAU és una mostra que es formula a partir d'entendre l'espai públic com a una plataforma d'interacció. Aquesta mostra pretén reclamar l'espai públic com a espai d'experimentació i de reflexió.

L'objectiu és vincular el passat i el present de la fàbrica perquè es prengui consciència de què eren abans aquests espais, què representaven i com s'han adaptat per esdevenir un lloc de creació, innovació i comunitat.

Per participar-hi es realitza una convocatòria pública. La programació de la mostra combina els projectes seleccionats de la convocatòria i activitats proposades des de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts. En total, es van presentar 24 projectes.

Aquest any es va celebrar la 6a edició i forma part del projecte Transefímers, del consorci Transversal i realitzarà un intercanvi d'artistes amb el festival de Lluèrnia.

A més dels projectes guanyadors a la convocatòria, es va poder veure altres propostes que van complementar la programació.

Instal·lacions artístiques:



Instal·lació	Nom de l'artista
Roca Umbert, una nova fàbrica	David Tortajada
Quin tipus de fàbrica és aquesta?	Joan Pallé
La fàbrica de les imatges de Tecnoateneu	Vilablareix
Relats Modulars	Irma Marco Cànoves
Mar de paraules	Instal·lació resultat del <i>Workshop</i> participatiu impartit per Josep Fernández Margalef i els alumnes de 5è i 6è de Primària de l'Escola Ferrer i Guàrdia, durant la setmana prèvia a la mostra
Invasió Natural Mural en directe	Alexandra Martínez + Sessió DJ amb Nocturn (matí) i Tawers (tarda) d'Electropark (Blaus).
Geometria Habitada	Montse Tomás.
Photocall Fàbrica	Marta i Petra, art per tots els costats.

Programa d'activitats, accions i espectacles:

- Postcard Sketching - Visita dinamitzada i sketching (dibuix urbà) familiar a la MAU, a càrrec d'Anna Obon.
- "Relats Modulars en moviment", a càrrec dels alumnes del Cicle de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral.
- Dues sessions de teatre "Ca la Isaura", a càrrec del Col·lectiu del Silencis (per a públic familiar).
- Espectacle de teatre creat a partir dels espais, els records, les històries dels treballadors de la Fàbrica. Per a famílies amb infants majors de 8 anys.
- "Vermut electrònic industrial", a càrrec de Letung d'Electropark (Blaus).
- "Una volta a la MAU", visita dinamitzada a càrrec de Joan Gener, dinamitzador cultural i alguns artistes participants a la MAU. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
- "Vivaldi - Exabrupta alabança a les quatre estacions" - Concert a càrrec d'Ex-Abrupto i amb la participació dels artistes Coàgul, Emiliano Hernández - Santana, Autonoise, Xavi Lloses. Reinterpretació industrial de les quatre estacions de Vivaldi.
- "A Catwalk Performance", a càrrec d'Anja Krakraskowsky.
- "Moat", performance a càrrec de Laia Estruch.
- "Re Bish", espectacle de dansa a càrrec de Julia Zac, Inka Romani i Lucia Soto.

OBERT PER VACANCES

Del 28 de juny al 15 de juliol, Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, desenvolupà un any més el programa d'estiu "Obert x Vacances 2017", que aquell any arribà a la desena edició. El programa

va ser un reflex de les activitats programades al llarg de l'any a la Fàbrica, ja fos en les residències artístiques que s'hi desenvolupen o bé en el programa de difusió permanent de la Fàbrica.

Es recollien activitats obertes a tot tipus de públic i centrades en el moviment, les arts visuals, la música i el pensament.

La novetat del 2017 va ser la incorporació d'una línia formativa que té la voluntat de consolidar-se en les properes edicions per esdevenir un espai de formació per a professionals d'arreu.

ACTIVITATS:

28/06. ZENTIH EXTRACT

Espectacle de dansa contemporània de Guy Nader i Maria Campos.

29/06. CÀNTUT, CONCERT AMB BELDA & SANJOSEX

El músic empordanès Carles Sanjosé, ànima del grup Sanjosex, s'aliava amb l'acordionista vallesà Carles Belda per recuperar un grapat de cançons de tradició oral recollides al cançoner Càntut.

30/06. WORK-IN-PROGRESS DE L'ESPECTACLE HORA 81 DEL COL·LECTIU NÁJERA EL Col·lectiu Nájera, resident al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, es trobava en el procés de creació del seu primer espectacle "Hora 81".

01/07. PERFORMANCE "EL FILL I LA PUTA" D'ABEL AZCONA I CRISTINA NÚÑEZ

"El fill i la puta" era una proposta performativa col·lectiva generada a partir d'una trobada entre els artistes Cristina Núñez i Abel Azcona.

01/07. CONCERT AMB MARQUÈS NYC-PARIS-BCN QUARTET

Organitzat per: L'Olla

Marquès anava de gira l'estiu de 2017 amb un trio francocatalà creat a Nova York el 2016.

Del 05 al 07/07. LA POSTVERITAT, UNA APROXIMACIÓ MULTIDISCIPLINÀRIA

Organitzat per: Universitat Popular de Granollers

Conferències, debats i taules rodones amb la participació de Miquel Izard, Manuel Delgado, Humbert Ruiz, Ronaldo d'Alessandro, Andreu Claret, Carles Grau, Eduardo Descalzo, Virginia Arroyo, Marina Mateos, Justina Montserrat, Maria Manau, Mariano Fernández, Josep Sampera, Albert Jordana, Xavier Guix i Ramon Vilageliu.

06/07. SIN-CON-TACTO. Dansa integrada a càrrec de Liant la Troca

Estrena de la nova producció del col·lectiu de dansa integrada Liant la Troca, resident a Roca Umbert, que dirigien Gloria José i Jordi Cortés.

06/07. CONCERT AMB RIU, ABANS TOT AIXÒ EREN CAMPS

RIU és un grup de folk del Baix Llobregat format el 2010 que adapta noves sonoritats a les melodies populars catalanes.



07/07. MOSTRA DE VISUALS I MÚSICA ELECTRÒNICA

Pole Noise, Orquestra Electrònica del Vallès, Vicenç Viaplana, Helena Pielias i Electro-park (Blaus)

Jornada d'arts visuals i música electrònica en què es va poder gaudir de diferents disciplines artístiques contemporànies.

Del 10 al 12/07. TALLER DE PERCUSSIÓ CORPORAL.

MÈTODE SSM AMB SANTI SERRATOSA

Organitzat per: UVic -UCC

Mitjançant la percussió corporal ens acostàvem a metodologies que donen molta importància a la improvisació, a la creativitat i al llenguatge rítmic expressat amb el nostre cos.

13/07. CONCERT AMB CESK FREIXAS

Cesk Freixas presentà el seu sisè disc, "Proposta".

15/07. REVETLLA DE SWING AMB CHINO AND THE BIG BET

Amb la col·laboració de: LindyFrogs

Chino és un dels protagonistes de l'escena de blues i swing de Barcelona.

WORKSHOP I ACTIVITATS ESPECIALITZADES

Del 28 al 30/06. WORKSHOP DE PARTNERING. EINES DE CREACIÓ, IMPARTIT PER GUY NADER I MARIA CAMPOS

Aquest taller ens apropava al vocabulari del treball físic desenvolupat per Guy Nader i Maria Campos en els processos de creació.

Del 5 al 7 de juliol. WORKSHOP DE PROGRAMACIÓ INTERACTIVA EN L'ART DIGITAL, A CÀRREC DE L'ORQUESTRA ELECTRÒNICA DEL VALLÈS

L'objectiu del workshop era preparar una instal·lació interactiva per al Festival d'Art Digital a través de la qual s'imparteix l'aprenentatge de Max/msp en l'aplicació de la interactivitat en el món de les arts digitals.

05/07. JUNTS / JUNTOS / TOGETHER

Jam performativa amb Mercedes Boronat

Amb la col·laboració de: Arsènic. Espai de Creació

Mercedes Boronat, inspirant-se en la seva última creació, STILLNESS, acompanyava al grup, a través del SIX HEALING SOUND, per crear una *performance* única.

Del 10 al 12 de juliol. WORKSHOP DE DANSA TEATRE AMB CIA. MAR GÓMEZ

Col·labora: Arsènic. Espai de Creació



La cia. Mar Gómez és una companyia de dansa contemporània de Barcelona especialitzada en dansa-teatre liderada per Mar Gómez i Xavier Martínez. Les seves propostes artístiques es caracteritzen, sobretot, per un particular sentit de l'humor, la teatralitat, el gest, la narrativitat i per un treball coreogràfic altament físic.

2.10. PARTICIPACIÓ EN XARXES

Roca Umbert participa en xarxes de disciplines molt diverses, donada la seva transversalitat. A més, en alguna d'elles, és impulsora i forma part d'algunes de les comissions de treball per impulsar projectes comuns.

El treball amb les xarxes no és homogeni atès que en funció de la fase vital de la xarxa i l'activitat que es desenvolupa en aquell moment, es concreta i/o cristal·litza en una programació o bé, són trobades formals en què s'estableixen contactes, però no es consolida un programa d'acció.

XATIC, Xarxa de Turisme Industrial

La XATIC és una associació oberta a l'adhesió de nous municipis que disposin de recursos de turisme industrial i vulguin unificar esforços per promoure aquesta forma de turisme. Els municipis que disposen de recursos de turisme industrial (museus, centres d'interpretació, antics espais de producció, empreses en actiu visitables, etc), i que volen atreure visitants al seu territori, poden formar part de la XATIC com a membres de ple dret.

Formem part de la direcció tècnica de la xarxa.

Hem assistit a 8 reunions, de les quals 6 corresponen a reunions de la comissió de la Setmana de Turisme Industrial.

mNACTEC, Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha considerat com un dels seus objectius més importants la preservació del patrimoni industrial a través del qual poder explicar la industrialització catalana com una de les característiques més significatives de la seva personalitat nacional.

És per aquest motiu que es va crear el Sistema Territorial del mNACTEC, en què s'agrupen diferents museus, cadascun dels quals és singular respecte als altres, en tant que expliquen una temàtica o la industrialització en un espai concret del territori català, tenint en compte tant els aspectes tècnics com els socials i els culturals. Els museus del Sistema expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions i/o la museïtzació de les diferents activitats productives que han existit i de les quals encara han quedat restes comprensibles que constitueixen el nostre patrimoni industrial. El 2016 es signa el conveni i s'entra a formar part d'aquesta sistema.

Vam assistir a una reunió en la qual es van presentar els nous material de difusió que s'estan impulsant des de la xarxa.

TRANSVERSAL, Xarxa d'Activitats Culturals

Transversal és una Xarxa que aplega 10 ciutats mitjanes de Catalunya que col·laboren en l'àmbit de la Cultura. Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Tortosa i Olot són els membres d'aquest consorci; municipis que comparteixen un seguit de valors a favor de la promoció i defensa de la cultura, i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa.

Com a Roca Umbert, formem part de la taula d'arts visuals i de la d'arts escèniques.

A més, en el marc de Transversal Granollers forma part de Transefímers, una xarxa de festivals d'art als espais públics que es coordinen per donar visibilitat i en què es participa a través de la Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert.

Es va participar en les visites que es van portar a terme al Festival "Lluèrnia" d'Olot i el Festival "A cel obert", festival d'intervencions efímeres de Tortosa, així com al Festival "Jardins de Llum", de Manresa.

XARXAPROD, Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya

Xarxaprod, Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya, és una associació que des de l'any 2006 aglutina centres de producció i creació tant públics com privats al servei de la producció cultural contemporània. L'objectiu de Xarxaprod és compartir i optimitzar recursos amb la finalitat d'enriquir el teixit productiu a disposició de creadors i fomentar la seva relació amb la societat.

Els membres de Xarxaprod són entitats, projectes o plataformes que ofereixen espais, recursos (tècnics i de gestió), mitjans (residències, ajudes, beques i publicacions) i suport (formació, interlocució amb altres entitats, difusió i presentacions) pels processos de producció en l'àmbit de la creació i, en conseqüència, pels seus destinataris, els usuaris.

Hem participat activament a totes les reunions proposades per la xarxa per tal de coordinar els diversos centres.

2.11. CESSIÓ D'ESPAIS / DENTS DE SERRA I ALTRES ESPAIS

Roca Umbert ofereix la possibilitat a entitats, empreses i professionals de gaudir de la cessió temporal d'espais, tant dels interiors com dels exteriors, més enllà del contingut propi de cada equipament. Roca Umbert és un conjunt d'espais singulars, amb el rerefons industrial propi de la fàbrica i amb les intervencions creatives que s'hi han anat esdevenint.

La nau de Dents de Serra és l'espai més utilitzat per a celebracions especials –trobades d'entitats, sopars, fires, esdeveniments singulars, rodatges– i complementa als altres equipaments que tenen espais per acollir reunions de treball, conferències, rodes de premsa i presentacions. Així mateix, l'espai exterior és un espai molt utilitzat per a la celebració d'activitats de caire més informal; sovint l'ús de Dents de Serra i de l'espai exterior van relacionats.

La diversificació d'espais a Roca Umbert i les facilitats d'accés són una gran avantatge per a l'organització d'activitats de tota mena, cada espai, per les seves característiques presenta aquest tipus d'ús:

- Dents de Serra: esdeveniments singulars de format gran, rodatges
- Espai exterior: esdeveniments singulars i sopars de format gran, cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic).
- Sala d'actes de la biblioteca: reunions de format mitjà, presentacions.
- La Troca: reunions de petit i mitjà format, presentacions
- La Tèrmica: rodatges (audiovisual i fotogràfic)
- Centre d'Arts en Moviment: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)
- CTU: reunions de petit i mitjà format, cursos.
- Espai d'arts: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)
- Sala Nau B1: cessions de rodatge (audiovisual i fotogràfic)

En total hi ha hagut 353 cessions d'espai, que han generat 45.401 usos. D'aquestes, 39.985 es porten a terme a Dents de Serra, amb un total de 192 activitats, seguit del CTU, on hi van haver 2.321 usos de 125 cessions; a la Sala Nau B1 amb 1.650 usos de 4 cessions; i la resta repartides pel conjunt d'equipaments de la fàbrica.

En total, enguany hi ha hagut 16 rodatges professionals que han estat gestionats per Produccions Planetàries. Corresponen a 8 empreses diferents, que han utilitzat la Fàbrica durant un total de 23 jornades.



2.12. ALTRES ESPAIS: BAR DE ROCA UMBERT

El bar de Roca Umbert és un espai que potencia la singularitat del recinte, integrant el context creatiu on està inserit i amb la singularitat del passat industrial on desenvolupa la seva activitat.

Serveis que ofereix són:

- Organitzar el servei de bar i restaurant.
- Cobrir, en la majora part possible, la franja horària en la que es programen activitats
- Facilitar informació bàsica per orientar els usuaris/àries de la fàbrica

Enguany, s'ha adjudicat la concessió a una nova empresa.



3. ÀREA AUDIOVISUAL: LÍNIES DE TREBALL

3.1. RÀDIO GRANOLLERS

3.1.1. PROGRAMACIÓ

L'eix de la programació de Ràdio Granollers és el magazín Granollers Avui, que s'emet de dilluns a divendres, d'11 a 13 hores. Aquest programa està dividit per diversos espais i inclou tertúlies en directe i temes d'actualitat. Els millors moments del magazín es repeteixen a la tarda.

La programació també es complementa amb un programa de producció pròpia, Terra de músics, i amb connexions amb programes de la Xarxa, en especial els informatius del matí i migdia, de dilluns a diumenge, i una coproducció (Pica Lletres) d'un programa concurs en què hi participen escoles de tot Catalunya. Els col·laboradors tenen diferents espais en la programació amb una franja disponible de 20 a 22 hores i els matins dels caps de setmana.

RESUM D'HORES D'EMISSIÓ

Nom programa	Hores setmanals d'emissió
Granollers Avui	10 hores + 5 hores selecció = 15 hores
Terra de músics	5 hores
Retransmissions esportives	8 hores
Butlletí de serveis	25 minuts
Programes de col·laboradors	8 hores
Connexions amb la Xarxa	17 hores
Selecció musical	112 hores i 35 minuts

La selecció musical és una línia creada pels experts musicals Miqui Puig i Donat Putx.

Les retransmissions esportives continuen com un dels punts forts de Ràdio Granollers, mantenint el seguiment als primers equips dels principals clubs de la ciutat: Balonmano Granollers, Esports Club Granollers i Club Bàsquet Granollers. L'equip esports completa la cobertura esportiva amb d'altres modalitats com el waterpolo, el bàdminton, l'handbol femení...

SECCIONS GRANOLLERS AVUI

Nom	Contingut	Observacions
Tema del dia	Temes de producció pròpia	Produïts per l'equip de redacció
La tertúlia	Tertúlia sobre l'actualitat esportiva	Hi col·laboren persones relacionades amb l'àmbit esportiu
Esports	Informació esportiva	A partir del setembre aquest espai passa a dir-se Esports
La tertúlia	Tertúlia sobre temes d'actualitat	La tertúlia del dimarts es fa amb director i el dimecres amb periodistes del territori
Noms de Granollers	Toponímia local	Hi participa el col·laborador Enric Garcia-Pey. Durada fins al juliol
El Racó d'en Tomàs	Històries granollerines	Hi participa el col·laborador Tomàs Coll
En Xarxa	Noves tecnologies	Hi participa el col·laborador Tino López

ALTRES PROGRAMES

65

Nom	Durada	Emissió	Observacions
Terra de músics	1 h	De dilluns a divendres	Presentat per Maria Josep Pérez
Sonidos y sonados	1 h	Setmanal	Presentat per Paco García
Quàsar	1 h	Setmanal	Presentat per Joan Martínez
Castells	30 min	Setmanal	En antena durant temporada castellera
Tu t'ho perds	30 min	Setmanal	Presentat per Andrea Lizana i Guillem Serra
Un passeig pel món	1 h	Setmanal	Presentat per Jordi Llorens. (maig a juliol 2017)
Contrapunt	1 h	Setmanal	Programa de sardanes presentat per Jordi Rubio
Apunts de cinema	30 min	Setmanal	

Microestudi	1 h	Setmanal	Projecte educatiu amb l'EMT
Ràdio Zona Límit	1 h	Mensual	Projecte social amb el Servei de Rehabilitació Comunitària
Entorn Ràdio	30 min	Setmanal de maig a juny	Projecte educatiu amb el Servei d'Educació i escoles

3.1.2. GRAELLA DE PROGRAMACIÓ 2017

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
00.00h	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical
7.00h	Notícies en xarxa	Notícies en xarxa	Notícies en xarxa	Notícies en xarxa	Notícies en xarxa	8.00h Notícies en Xarxa	8.00h Notícies en Xarxa
9.00h	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	9.00h Selecció musical	9.00h Selecció musical
09.30h	Butlletí de serveis	Butlletí de serveis	Butlletí de serveis	Butlletí de serveis	Butlletí de serveis	09.30h Entorn Ràdio (abril-maig)	09.30h Ràdio Zona Límit (mensual, darrer diumenge de mes)
09.35h	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	Selecció musical	10.00h Rep. Picaletes 1	10.00h Microestudi (quinzenal, octubre-juny)
11.00h	Granollers Avui: Presentació	Granollers Avui: Presentació	Granollers Avui: Presentació	Granollers Avui: Presentació	Granollers Avui: Presentació	10.30h Rep. Picaletes 2	10.30h Selecció musical i/o retransmissions esportives
11.05h	Tema del dia	Tema del dia	Tema del dia	11.05h Tema del dia	11.05h Tema del dia	11.00h	
11.15h				11.15h Tema del dia	11.15h Tema del dia		
11.30h	Tertúlia d'esports	Tertúlia periodística	11.30h Tertúlia periodística	11.30h Tertúlia política	11.30h Tertúlia d'esports		
12.10h	Tema del dia	El Racó d'en Tomàs	Tema del dia	12.10h Tema del dia	12.10h Tema del dia		
12.30h		Tema del dia	12.30h Tema del dia	12.30h Tema del dia	12.30h En Xarxa		
12.45h	Ciutat Esportiva	Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva	12.45h Ciutat Esportiva		
13.00h	Terra de músics	Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Terra de músics	13.00h Un passeig pel món	
14.00h	Notícies en Xarxa	Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa	13.30h	
15.00h	Selecció musical	Selecció musical			15.00h Selecció musical	14.00h Notícies en Xarxa	14.00h Notícies en Xarxa
17.30h			17.30h Picaletes 1 (abril-juny)	17.30h Picaletes 2 (abril-juny)			
18.00h	Selecció del Granollers Avui	Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui	18.00h Selecció del Granollers Avui		
19.00h	Selecció musical	Selecció musical		19.00h Selecció musical	19.00h Selecció musical		
20.00h	Castells (abril-novembre)	Quàsar			20.00h Tu t'ho perds		
20.30h	Selecció musical	Selecció musical		21.00h Sonidos y sonados	20.30h Apunts de cinema		
				22.00h Selecció musical			
				21.00h			

3.1.3. PROJECTES SOCIALS I EDUCATIUS

La programació inclou dos projectes educatius: Entorn Ràdio, en què col·labora amb el Servei d'Educació i diverses escoles de Granollers que treballen un magazí durant el curs; i Microestudi, els alumnes de l'EMT elaboren un magazí que graven setmanalment durant el curs. Pel que fa a l'àmbit social, el programa Ràdio Zona Límit, amb emissió quinzenal, es porta a terme amb els usuaris del Servei de Rehabilitació Comunitària.

3.2. ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS (ADAG)

FONS DE L'ADAG

Fons de l'ADAG	Hores
Televisió de Granollers (1987-1988)	100 hores
Granollers Televisió (1990-2009)	7.237 hores
Vallès Oriental Televisió (2009-actualitat)	4.652,6 hores
Ràdio Granollers	11.880 hores
Total	23.869,6 hores

ARXIU VALLÈS ORIENTAL TELEVISIÓ (VOTV)

Any	Programació pròpia (de dilluns a divendres)	Programació especial	Programació de cap de setmana	Hores totals
2009-10	-	-	-	251 hores
2011	320 hores	87 hores	118 hores	525 hores
2012	360,15 hores	38,45 hores	94 hores	493,6 hores
2013	367,5 hores	25 hores	208 hores	600,5 hores
2014	372,5 hores	26 hores	245 hores	643,5 hores
2015	380 hores	30 hores	265 hores	675 hores
2016	390 hores	72 hores	262 hores	724 hores
2017	400 hores	70 hores	270 hores	740 hores
Total	2.590,15 hores	234,45 hores	1.462 hores	4.965,6 hores

ARXIU DE RÀDIO GRANOLLERS. HORES DE FONS DOCUMENTATS

Any	Maga- zins	But- lletí	Progr. propis	Retrans. Esport.	Prog. col·lab.	Altres	Digi. fons analògics	Total hores
2011								310
2012-15								7.700
2016	484	33	242	330	264	44	528	1.925
2017								1.945
Total								11.880

3.3. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

La 18a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya es va celebrar els dies 14 i 15 de juny amb 1.066 inscrits. Es va fer conjuntament amb un esdeveniment de la ciutat, Digital Granollers. Els indicadors generals són els següents:

Certamen MAC

Inscrits: **1.066**

Assistents: **870**

Tipologia dels inscrits

Mitjà de comunicació: **207** (19%)

Indústries creatives: **132** (12%)

Proveïdors/distribuïdors de productes i serveis: **138** (13%)

Estudiants: **229** (21%)

Ponents: **56** (5%)

Ens col·laboradors: **87** (8%)

Altres: **217** (20%)

Assistència per conceptes

Nombre d'assistents OPEN MAC: **34**

Nombre d'assistents MAC RV: **530** (dimecres: 350; dijous: 180)

Nombre d'assistents MAC DRONE: **440** (dimecres: 260; dijous: 180)

Nombre d'assistents MAC 360º: **190** (dimecres: 150; dijous: 40)

Nombre d'assistents SPEECH CORNER: **88**

Nombre de visites obres noves residències Centre Audiovisual: **19**

Organització

Ens cooperadors: **24**

Ens col·laboradors: **3**

Centres de formació col·laboradors: **2**

Mitjans de comunicació col·laboradors: **15**

Programació

Nombre sessions: **36**

Nau B1: **12**

Plató Centre Audiovisual: **8**

Speech Corner: **16**

Empreses i centres de formació

Empreses i institucions participants: **33**

Centres de formació: **6**

Espais expositius: **16**

Contactes empreses: **107**