

## BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2022

### 1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert és una fàbrica de creació al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts amb vocació local, nacional i internacional.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica del centre són:

- El procés com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- La transversalitat entre el creador, el públic i la institució
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament i/o acompanyament i suport tècnic i/o econòmic.

El programa s'adreça a persones físiques i jurídiques –artistes, col·lectius, associacions- que treballin en l'àmbit de la imatge, moviment, disciplines relacionades o multidisciplinars. En aquest últim cas, els projectes es podran desenvolupar a l'Espai d'Arts, al Centre d'Arts en Moviment o a qualsevol dels equipaments de la fàbrica, depèn de la disponibilitat i de les necessitats de cada projecte.

### 2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes vinculats a les arts en moviment que es portin a terme al llarg de l'any 2022 a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, segons les modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

### 3. MODALITATS DE SUPORT

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en la fase de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament i la creació en l'àmbit local i nacional, i generant diàlegs entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica. La voluntat del CAM és establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.

Disposa de tres sales:

Una sala de rajola hidràulica de 300 m2

Una sala de 236 m2, amb parquet específic per a dansa, linòleum i miralls

Una sala de 81.30 m2, equipada amb *truss* tècnic per poder penjar material

El CAM també disposa d'un espai d'oficina i un de menjador.

Roca Umbert ofereix les modalitats de suport següents:

MODALITAT A.1: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN MOVIMENT

MODALITAT A.2: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN CIRC

MODALITAT B: RESIDÈNCIA DE PERFECCIONAMENT

MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

MODALITAT D: LLOGUER TEMPORAL PER A PROJECTES DE MOVIMENT

## MODALITAT A1: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN MOVIMENT

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació i de recerca vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa inicial.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2022.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert, de 1.500 € (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Dos assajos oberts amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **“amb la col·laboració de Roca Umbert”**.

Nombre de residències: una com a màxim

## MODALITAT A2: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN CIRC

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació i de recerca vinculat a les arts en moviment especialitzades en circ que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa d'iniciació**.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2022.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert, de 1.500 € (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.

- Dos assajos oberts amb presentació breu del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.

- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **“amb la col·laboració de Roca Umbert”**.

Nombre de residències: una com a màxim

### MODALITAT B: RESIDÈNCIA DE PERFECCIONAMENT

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació i de recerca, vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa de finalització i perfeccionament**.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de dos mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2022.

- Una aportació econòmica de 750€ (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.

- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.

- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.

- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)

- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Un assaig obert amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb la col·laboració de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: dues com a màxim

### MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació i de recerca, impulsat per companyies en vies de professionalització, vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa d'investigació, creació i/o perfeccionament.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) d'un dia a la setmana fins a un màxim de 4 hores a la setmana durant un màxim de sis mesos comptats a partir del primer dia d'inici de la residència i que es concretaran segons disponibilitat de l'espai.
- Una aportació econòmica de 200€ (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte de producció. S'abonarà el 100% de l'import a l'inici de la residència. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de 8 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.

- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una mostra, presentació o *work-in-progress* el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents del CAM, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Un assaig obert amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar “**amb la col·laboració de Roca Umbert**”.

Nombre de residències: dues com a màxim

#### **MODALITAT D: LLOGUER TEMPORAL PER A PROJECTES DE MOVIMENT**

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin propostes de creació i de recerca vinculades a les arts en moviment, que necessitin un espai de treball i que estiguin en una etapa d'iniciació, de perfeccionament i/o assaig del seu espectacle.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada parcialment bonificada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) de fins a un màxim de dos mesos, comptats a partir del primer dia d'inici de la residència.

Roca Umbert bonifica la cessió de l'espai durant un màxim de dos mesos; el cost que assumiran els residents s'estableix en els Preus Públics de la Societat.

Un cop resolta aquesta convocatòria, es poden continuar presentant projectes per a aquesta modalitat, que s'atendran segons la disponibilitat de l'espai.

Nombre de residències: segons disponibilitat de l'espai

#### 4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i la normativa específica de cada l'equipament (veure annex 2).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte fet amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en els elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a l'equip gestor de Roca Umbert de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que el centre proposi, enteses com part constitutiva de la pròpia residència.

#### 5. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DE PROJECTES

A l'hora de seleccionar els projectes es tindran en compte els criteris següents:

##### Per a les modalitats A, B

Qualitat, rigor i consistència de la proposta artística presentada

Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual

Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa

Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta

Trajectòria professional de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Per Roca Umbert és molt important que es comparteixin els processos de creació dels projectes en residència, així que es valorarà les propostes al respecte

Creadors i creadores que no hagin fet cap residència a Roca Umbert



### Per a la modalitat C

Qualitat, rigor i consistència de la proposta artística presentada

Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual

Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa

Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta

CV de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Per Roca Umbert és molt important que es comparteixin els processos de creació dels projectes en residència, així que es valorarà les propostes al respecte

Creadors i creadores que no hagin fet cap residència a Roca Umbert

Proposta impulsada per persones de Granollers o comarca

### Per a la modalitat D

Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta

CV de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Calendari del projecte i disponibilitat de l'espai

Les sol·licituds que no compleixin els requisits establerts en les diferents modalitats es consideraran cessions d'espai i es regularan per un altre procediment.

## 6. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció tindrà com a funció la valoració i seguiment dels projectes. Aquesta comissió estarà integrada per:

- Clàudia Brufau, periodista cultural i crítica de dansa
- Laura Llamazares, programadora del Teatre Auditori de Granollers

- Maria Capell, programadora de FiraTàrrega
- Representant de La Central del Circ
- Representant del Graner, centre de creació de dansa i arts vives
- Sandra Arisa, coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert

A la comissió de selecció només se'ls hi farà arribar una preselecció de les 40 propostes finalistes. Aquestes hauran estat escollides per la programadora del Teatre Auditori de Granollers i la coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, en base als criteris de valoració especificats en aquestes bases.

El dictamen del jurat, inapel·lable, s'anunciarà – i es comunicarà a les persones seleccionades – a la pàgina web de Roca Umbert.

## 7. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

### Documentació que cal presentar

#### **Per a les modalitats A, B, C**

- 1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1)
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF)
- 3) Memòria del treball de la companyia, trajectòria i enllaços / web on es mostrin els treballs anteriors
- 4) Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència (màxim, 1.200 paraules). Aquest dossier ha d'incloure:
  - Nom del projecte/espectacle
  - Descripció dels projecte
  - Nom dels participants
  - Calendari o pla de treball del projecte especificant la durada de la residència i la sala sol·licitada
  - Lloc previst de l'estrena (si escau)

- Documentació gràfica / audiovisual

5) Si escau, proposta d'ampliació de la socialització del projecte

#### Per a la modalitat D

1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1)

2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF)

3) Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència

4) Memòria del treball de la companyia, trajectòria i enllaços / web on es mostrin els treballs anteriors

5) Calendari amb la previsió de treball

6) Si escau, proposta de socialització del projecte

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació del projecte.

Per a qualsevol aclariment o per visitar els espais podeu contactar amb nosaltres a: [centredartsenmoviment@rocaumbert.cat](mailto:centredartsenmoviment@rocaumbert.cat)

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria.

**Lloc:** les sol·licituds s'han de presentar emplenant el formulari següent: <https://form.jotform.com/212914411837050>

**Termini:** Les sol·licituds es presentaran entre el 25 d'octubre i el 25 de novembre de 2021.

**Calendari de resolució i publicació dels resultats:** al llarg del mes de desembre la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a la web de Roca Umbert.

**ANNEX 1: MODEL SOL-LICITUD****DOCUMENT DE SOL-LICITUD PER OPTAR A LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A PROJECTES VINCULATS A LES ARTS VISUALS I A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2022**

DADES DEL/ DE LA SOL-LICITANT /INTERESSAT/ADA

Nom i cognoms o raó social  
Document d'identitat o NIF  
Adreça postal  
Telèfon  
Adreça electrònica de contacte  
Adreça web (si se'n té)

EXPOSO que

Estic interessat/ada a presentar-me per optar a la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en la (només se'n pot seleccionar una)

- MODALITAT A1
- MODALITAT A2
- MODALITAT B
- MODALITAT C
- MODALITAT D

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això SOL-LICITO que

S'admeti el projecte titulat:

"....." que presento per formar part del procés de selecció de propostes.

(data)

Signatura

## ANNEX 2. NORMATIVA ESPECÍFICA

### 1. Condicions d'ús:

- La cessió dels diferents espais de producció comporta l'ús d'un determinat espai per a un temps definit. El muntatge i el desmuntatge d'aquest equipament és responsabilitat de qui hagi obtingut el servei de residència i s'ha d'efectuar de manera diària per possibilitar l'ús posterior a la cessió de l'espai. No es poden fer servir altres espais ni fora dels horaris previstos sense l'autorització del responsable de l'equipament.
- El/la resident té la responsabilitat de mantenir l'espai de producció i les instal·lacions en el mateix estat d'ordre i higiene en què es trobaven abans d'utilitzar-les, de comunicar els desperfectes i d'assumir el cost de qualsevol desperfecte ocasionat a les sales o al material que utilitzi. Roca Umbert no es fa responsable en cas de pèrdua, destrucció, furt o robatori.
- El servei de residència dóna dret a fer servir l'espai de treball a la/les persona/es adjudicada/des i haurà de sol·licitar l'ús de l'espai per a terceres persones que col·laborin en el desenvolupament del projecte.
- El/la resident està obligat a tenir una assegurança vigent de responsabilitat civil per a l'activitat que desenvolupa, així com sobre els possibles participants que hi puguin participar. Així mateix, està obligat a complir els requisits legals (seguretat social, IAE, si escau) necessaris per desenvolupar la seva activitat.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts es farà càrrec de la neteja bàsica dels espais comuns. La neteja derivada de la pròpia activitat la farà l'adjudicatari.
- El personal de Roca Umbert podrà accedir als espais sense avís previ per causes tècniques o protocol·làries, per supervisar el bon ús de l'espai o per atendre visites.

### 2. Accés als equipaments

- Els residents rebran la clau d'accés un cop comenci el període de residència i la tornaran un cop acabi. En cas de pèrdua, hauran de pagar l'import marcat en els preus públics.

### 3. Drets i deures dels/de les residents

- A conèixer i respectar el codi de responsabilitat dels usuaris i usuàries de Roca Umbert
- Vetllar pel manteniment i pel tancament dels espais.
- Atendre les indicacions dels responsables de l'equipament pel que fa a l'organització i els requeriments pel bon ús i manteniment de les instal·lacions.
- Atendre les visites que prèviament se li proposin des de Roca Umbert.
- No és permès l'ús de l'espai per a activitats comercials o per a activitats obertes al públic sense la prèvia autorització de Roca Umbert.
- No està permès penjar cap tipus de material de la teulada ni instal·lar materials que puguin posar en perill l'estructura de l'edifici ni foradar les parets.
- No està permès el consum de tabac en tot el recinte d'acord amb la Llei 28/2005 (BOE Núm. 309, 27-12- 2005).
- No es permet portar cap tipus d'animal a les instal·lacions.

L'incompliment d'aquesta normativa es notificarà per escrit al resident en forma d'avís. En el cas que Roca Umbert envii tres avisos d'incompliment a un/a resident, serà motiu de rescissió automàtica del contracte, que es comunicarà per escrit al resident.