

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2024

1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un centre de creació contemporània municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació i la producció artística, la formació, la difusió cultural i la recuperació de la memòria històrica i patrimonial de l'antiga fàbrica tèxtil on s'emplaça. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural i creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors/es i ciutadania.

Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional.

Les línies de treball que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- L'art i l'educació com a elements transformadors
- Els drets culturals com a eix vertebrador de les programacions i activitats

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, companyies, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació artística de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament, i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes vinculats a les arts en moviment que es portin a terme al llarg de l'any 2024 a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, segons les modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

3. MODALITATS DE SUPORT

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió acompanyar i donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en els processos d'investigació i de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la dansa i el circ contemporani en l'àmbit

local, nacional i internacional. El CAM té el compromís d'establir sinèrgies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics. També de generar espais de diàleg entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica i entre artistes i ciutadania.

Disposa de tres sales:

Una sala de rajola hidràulica de 300 m2

Una sala de 236 m2, amb parquet específic per a dansa, linòleum i miralls

Una sala de 81.30 m2, equipada amb *truss* tècnic per poder penjar material

El CAM també disposa d'un espai d'oficina, un de menjador i un de descans.

Roca Umbert ofereix les modalitats de suport següents:

MODALITAT A: RESIDÈNCIA DE CREACIÓ

MODALITAT B: RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

MODALITAT A: RESIDÈNCIA DE CREACIÓ

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives impulsat per companyies o professionals amb un mínim de dues peces estrenades.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una **estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos.** Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una **aportació econòmica de 1.800 €** (més IVA i/o subjecte a retenció). Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de **5 hores d'assessorament artístic**, professional a escollir segons les necessitats del projecte.
- **Ús del material tècnic i d'altres serveis** de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre de 2024. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb el suport de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: quatre com a màxim.

MODALITAT B: RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin **un projecte d'investigació sense finalitat de producció ni exhibició a curt termini vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives impulsat per companyies o professionals amb un mínim de dues peces estrenades.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- **Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos.** Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una **aportació econòmica de 1.500€** (més IVA i/o subjecte a retenció). Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- **Ús del material tècnic i d'altres serveis** de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre de 2024. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb el suport de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: dues com a màxim.

MODALITAT C: RESIDÈNCIA PER A PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació o d'investigació vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives, impulsat per companyies en vies de professionalització amb un màxim de dues peces estrenades.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- **Una estada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) durant un màxim de quatre mesos.** Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una **aportació econòmica de 1.000€** (més IVA i/o subjecte a retenció). Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de **5 hores d'assessorament artístic**, professional a escollir segons les necessitats del projecte.
- **Ús del material tècnic i d'altres serveis** de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre de 2024. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb el suport de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: dues com a màxim.

4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i la normativa específica de l'equipament (veure annex 2).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte fet amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en els elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a l'equip gestor de Roca Umbert de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que el centre proposi, enteses com part constitutiva de la pròpia residència.

5. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DE PROJECTES

A l'hora de seleccionar els projectes es tindran en compte els criteris següents:

Per a les modalitats A, B

- Qualitat, rigor i coherència de la proposta artística presentada.
- Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual.
- Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista o companyia.

Per a la modalitat C

- Qualitat, rigor i coherència de la proposta artística presentada.
- Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual.
- Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista o companyia.
- Proposta impulsada per persones de Granollers o comarca.

Les sol·licituds que no compleixin els requisits establerts en les diferents modalitats es consideraran cessions d'espai i es regularan per un altre procediment.

6. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció tindrà com a funció la valoració i seguiment dels projectes. Aquesta comissió estarà integrada per:

- Juliette Beaume, gestora cultural especialitzada en circ contemporani
- Margarida Troguet, gestora cultural i comissaria de projectes escènics
- Sònia Fernández, coordinadora artística del Graner
- Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers
- Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ
- Sandra Arisa, responsable d'arts en viu de Roca Umbert

A la comissió de selecció se'ls hi farà arribar una preselecció d'un màxim de 60 propostes finalistes. Aquestes hauran estat escollides per la directora del Teatre Auditori de Granollers i la coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, en base als criteris de valoració especificats en aquestes bases.

El dictamen del jurat, inapel·lable, s'anunciarà – i es comunicarà a les persones seleccionades – a la pàgina web de Roca Umbert.

7. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Documentació que cal presentar

Per a les modalitats A, B, C

- 1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1).
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF).
- 3) Memòria del treball de la companyia, trajectòria i enllaços / web on es mostrin els treballs anteriors.
- 4) Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència (màxim, 1.200 paraules). Aquest dossier ha d'incloure:
 - Nom del projecte/espectacle.
 - Descripció dels projecte.
 - Nom i trajectòria dels/les participants.
 - Calendari o pla de treball del projecte especificant la durada de la residència i la sala sol·licitada.
 - Suports i lloc previst de l'estrena (si escau).
 - Documentació gràfica / audiovisual.

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació del projecte.

Per a qualsevol aclariment o per visitar els espais podeu contactar amb nosaltres a: centredartsenmoviment@rocaumbert.cat

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria.

Lloc: les sol·licituds s'han de presentar emplenant el formulari següent: <https://form.jotform.com/233103679728361>

Termini: Les sol·licituds es presentaran entre el 8 de novembre i el 14 de desembre de 2023.

Calendari de resolució i publicació dels resultats: al llarg del mes de gener de 2024 la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a la pàgina web de Roca Umbert.

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR

ANNEX 1. MODEL SOL·LICITUD**DOCUMENT DE SOL·LICITUD PER A OPTAR A LA CONVOCATÒRIA DE
SUPORT A PROJECTES VINCULATS A LES ARTS VISUALS I A LES ARTS
EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2024****DADES DEL/ DE LA SOL·LICITANT /INTERESSAT/ADA**

Nom i cognoms o raó social
Document d'identitat o NIF
Adreça postal
Telèfon
Adreça electrònica de contacte
Adreça web (si se'n té)

EXPOSO que
Estic interessat/ada a presentar-me per optar a la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en la

- MODALITAT A
- MODALITAT B
- MODALITAT C

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això SOL·LICITO que

S'admeti el projecte titulat:

“.....” que presento per formar part del procés de selecció de propostes.

(data)

Signatura

ANNEX 2. NORMATIVA ESPECÍFICA

1. Condicions d'ús:

- La cessió dels diferents espais de producció comporta l'ús d'un determinat espai per a un temps definit. El muntatge i el desmuntatge d'aquest equipament és responsabilitat de qui hagi obtingut el servei de residència i s'ha d'efectuar de manera diària per possibilitar l'ús posterior a la cessió de l'espai. No es poden fer servir altres espais ni fora dels horaris previstos sense l'autorització del responsable de l'equipament.
- El/la resident té la responsabilitat de mantenir l'espai de producció i les instal·lacions en el mateix estat d'ordre i higiene en què es trobaven abans d'utilitzar-les, de comunicar els desperfectes i d'assumir el cost de qualsevol desperfecte ocasionat a les sales o al material que utilitzi. Roca Umbert no es fa responsable en cas de pèrdua, destrucció, furt o robatori.
- El servei de residència dona dret a fer servir l'espai de treball a la/les persona/es adjudicada/des i haurà de sol·licitar l'ús de l'espai per a terceres persones que col·laborin en el desenvolupament del projecte.
- El/la resident està obligat a tenir una assegurança vigent de responsabilitat civil per a l'activitat que desenvolupa, així com sobre els possibles participants que hi puguin participar. Així mateix, està obligat a complir els requisits legals (seguretat social, IAE, si escau) necessaris per desenvolupar la seva activitat.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts es farà càrrec de la neteja bàsica dels espais comuns. La neteja derivada de la pròpia activitat la farà l'adjudicatari.
- El personal de Roca Umbert podrà accedir als espais sense avís previ per causes tècniques o protocol·làries, per supervisar el bon ús de l'espai o per atendre visites.

2. Accés als equipaments

- Els residents rebran la clau d'accés un cop comenci el període de residència i la tornaran un cop acabí. En cas de pèrdua, hauran de pagar l'import marcat en els preus públics.

3. Drets i deures dels/de les residents

- Conèixer i respectar el codi de responsabilitat dels usuaris i usuàries de Roca Umbert
- Vetllar pel manteniment i pel tancament dels espais.
- Atendre les indicacions dels responsables de l'equipament pel que fa a l'organització i els requeriments pel bon ús i manteniment de les instal·lacions.
- Atendre les visites que prèviament se li proposin des de Roca Umbert.
- No és permès l'ús de l'espai per a activitats comercials o per a activitats obertes al públic sense la prèvia autorització de Roca Umbert.
- No està permès penjar cap tipus de material de la teulada ni instal·lar materials que puguin posar en perill l'estructura de l'edifici ni foradar les parets.

- No està permès el consum de tabac en tot el recinte d'acord amb la Llei 28/2005 (BOE Núm. 309, 27-12- 2005).
- No es permet portar cap tipus d'animal a les instal·lacions.

L'incompliment d'aquesta normativa es notificarà per escrit al resident en forma d'avís. En el cas que Roca Umbert enviï tres avisos d'incompliment a un/a resident, serà motiu de rescissió automàtica del contracte, que es comunicarà per escrit al resident.

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR